

Bibliohemerografía de Pedro Grases

David R. Chacón Rodríguez

Para sintetizar nuestra exposición, hemos ordenado las fichas catalográficas de la siguiente manera:

Relación Bibliográfica

- I. Libros y folletos
- II. Ediciones, compilaciones y prólogos
- III. Obras en colaboración
- IV. Participación en obras colectivas
- V. Obras de Pedro Grases (1981-2002)
- VI. Entrevistas, periódicos, revistas, televisión-Videograbaciones.
- VII. Exposiciones
- VIII. Material gráfico
- IX. Obras de referencia (Selección)
- X. Fuentes documentales (Selección)
- XI. Recursos electrónicos
- XII. Hemerografía de Pedro Grases (Selección)
- XIII. Hemerografía sobre Pedro Grases (Selección)
- XIV. Índice onomástico
- XV. Índice de títulos

I. LIBROS Y FOLLETOS

1

A los diez años de la muerte del Doctor Vicente Lecuna (1870-1954) / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], Ediciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1964.- 16 p., 1 h. de lám.; 23 cm. Precede al título: Ediciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.

Contenido: Separata de la Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Caracas, vol. XXIII, Número 78, 19 de abril de 1964. Recogido en su libro *Gremio de discretos* (Barcelona, 1967) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 107-115.

2

Acerca del grupo ZC en la conjugación castellana / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1942 (Caracas: Talleres de la Tipografía Americana, Pedro Valery Bísquez). 89 p., 3 h.; 23 Cm

Separata del *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua correspondiente de la Real Española*, Caracas, año VIII, números 31-32, setiembre de 1941.

Contenido: I. Historia de este estudio; II. Los verbos incoactivos y sus asimilados en Castellano. Particularidades de la conjugación; III. Explicación del fenómeno lingüístico; IV. El grupo ZC y la gramática moderna de la lengua castellana; V. Conclusiones; VI. Apéndice: Bibliografía consultada para este estudio.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 179-226.

3

Algo más sobre liberal / Pedro Grases.- México: El Colegio de México, 1961. p. 539-541.

Contenido: Separata de la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, año XV, Número 3-4, 1961. (Homenaje a don Alfonso Reyes, Tomo II)

Se integra con otros materiales en folleto (Caracas, 1971).

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 86-88 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989).

4

Algunos temas de Bello / Pedro Grases.- Caracas: Monte Ávila Editores, 1978. 191 p.- (Colección Estudios).

Contenido: Dos palabras; Andrés Bello, humanista caraqueño; Tierra en las manos de Bello; Bello y el Tirano Aguirre; Bello y Blanco White; Bello y Pedro Gual: I. Carta de Bello a Gual, 14 de agosto de 1824; II. Carta de Bello a Gual, 9 de diciembre de 1825; Bello y el nuevo humanismo; Un mensaje de Bello; Bello, Arribau y Rivadeneira; Una lanza por Bello; Ediciones de *Análisis Ideológica de los tiempos de la conjunción castellana* de Bello; El *Prospecto de la Biblioteca Americana* (Londres, 1823); El *Repertorio Americano* (Londres, 1826-1827); Bajo mejores auspicios. El *Repertorio Americano*, colaboradores; Ser útiles a la América; La silva *La Agricultura de la Zona Tórrida*; La recolección de las poesías de Bello; Cartas a Bello en Londres; La segunda edición de la *Vida de don Andrés Bello*, de M. L. Amunátegui; Bello en lengua inglesa; Una exposición bibliográfica y documental; Presentación del libro *España honra a don Andrés Bello*; Los errores del *Diccionario Enciclopédico Hispanoamericano*: I. Andrés Bello ¿colombiano?; II. Otros deslices; Justificación; Indices de ilustraciones.- índice analítico (autores y títulos).

La presentación de la obra como *Dos palabras*, recogida en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 480.

5

Andrés Bello, El Poema del Cid y la literatura medieval / Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1986. xi-cl p.; il.

Contenido: Prólogo al vol. VII de las Obras Completas de Andrés Bello.-
Sumario

1. El Poema del Cid, p. xv-cxxvi;
 - I. El testamento cidiano de Bello;
 - II. Bello y la literatura medieval europea;
 - III. Los intentos de publicación;
 - IV. La edición póstuma de 1881;
 - V. Las aportaciones de Bello en las investigaciones de literatura medieval;
 - a) Existencia de la Epopeya Castellana;
 - b) Influencia francesa originaria;
 - c) Fuentes germánicas;
 - d) rechaza la influencia árabe;
 - e) El Poema del Cid. Carácter. Juicio crítico. Significación. Clasificación. La historia y la fibula en el Poema;
 - f) Nombre del Poema;

- g) Época;
 - h) Autor;
 - I) Partes del Poema;
 - j) Sistemas de asonancias;
 - k) Métrica del Poema;
 - l) Restauración de partes perdidas o desfiguradas;
 - ll) Los poemas épicos y las crónicas;
 - m) Las Crónicas como un recurso enmendatorios del Poema;
 - n) Gramática;
 - ñ) Glosario;
 - o) Teoría de los romances;
 - p) intención y propósito de la obra inconclusa de Bello;
 - VI. El reconocimiento posterior;
 - VII. La presente edición;
 - 2. Estudios de lengua y literatura castellana, p. cxxvii-cxxxi;
 - 3. Selección de referencias bibliográficas (Relativas al presente estudio preliminar), p. cxxxii-cl;
 - 1.- Fuentes bibliográficas;
 - 2.- Ediciones de textos;
 - 2a) El Poema del Cid;
 - 2b) Otros textos históricos y literarios (y estudios conocidos por Bello);
 - 3.- Referencias a la obra de Bello.
- Es el Prólogo a *Estudios Filológicos, 2 (Poema del Cid y Escritos sobre Lengua y Literatura Medieval*, volumen VII de las *Obras Completas de Andrés Bello* (Caracas, 1986, 788 p.). Se recoge en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 15-118.

6

Andrés Bello, el primer humanista de América / Pedro Grases.- Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 1946. ([La Mundial]).- 152 p., 4 h.; 20 cm

Contenido: La inocencia de Andrés Bello; La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello; Don Andrés Bello y el poema del Cid; Contribución a la Bibliografía Caraqueña de Andrés Bello; Justificación.

Materiales renovados y ampliados en otros textos del autor.

La Nota preliminar en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 436-438.

7

Andrés Bello en los Andes merideños / Pedro Grases.- Caracas, Editorial Arte, 1967. 23 p.- (Mérida,Venezuela:Ediciones de la Asamblea Legislativa del Estado Mérida). 1967.- 24 p.; 19 cm.

Contenido: Discurso pronunciado en La Azulita, Distrito Andrés Bello, Estado Mérida, el día 22 de febrero de 1967, fecha centenaria de la población.

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981). p. 224-234.

8

Andrés Bello: humanista caraqueño / Pedro Grases.- Caracas: Lagoven, 1977. {Caracas: Cromotip}. 35 p.- (Cuadernos Lagoven: Documentos).

Contenido: Preliminar. Otra época empieza; Hogar y primera formación; En la Universidad de Caracas; Actividades y amigos; Otros temas de añoranza; Evocaciones poéticas; La tierra en el alma; Las jornadas de Bello; Nace un publicista; Escritos de Bello; Un joven humanista; Hacia el Viejo Mundo.

Notas. Hay segunda edición.

Recogido en su libro *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en Estudios sobre Andrés Bello, II, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 13-42.

9

Andrés Bello (1781-1865): Guía elemental de una vida ejemplar / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Imprenta Nacional, 1952. 26 p. Il.- (Publicación de la Semana de Bello de 1952).

Contenido: El esquema procede sobre tres proporciones distintas hasta en su geografía: Caracas (1781-1810); Londres (1810-1829) y Santiago de Chile (1829-1865).

Está incluido posteriormente en su libro *En torno a las obras de Bello* (Caracas, 1953) y recogido en Estudios sobre Andrés Bello, II (Temas biográficos, de crítica y bibliografía), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 165-176.

10

Andrés Bello i Milà i Fontanals / Pere Grases.- Barcelona: Universitat de Barcelona, 1985. 60 p.

Contenido: Solemne investidura de Doctor Honoris Causa al Doctor Pere Grases. Paraules del Rector Magnific Antoni Badia i Margarit, p. 7-8; Discurs, p. 11-14; Discurs de contestació pel Dr. Buenaventura Delgado i Criado, p. 47-51; Paraules del Molt Honorable Jordi Pujol, p. 59-60. Hay otras ediciones.

Recogido en Hores de joventut y de maduresa, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 188-226.

11

Andrés Bello i Milà i Fontanals: solemne investidura de doctor honoris causa al doctor Pere Grases : Universitat de Barcelona, 24 d'abril de 1984 / Pere Grases.- Segunda edición.- Barcelona: s.n., Bodoni, S. A., 1986. 60 p [2] h. de lám; 23 cm.- (Edición de Miguel Torres). Textos en catalán y castellano. DL B 26995-1986. Bello, Andrés (1781-1865); Milá y Fontanals, Manuel (1818-1884).

Contenido: Paraules del Rector Magnific Antoni Badia i Margarit; Discurs del Dr. Pere Grases; Discurs de contestació pel Dr. Buenaventura Delgado i Criado; Paraules del Rector Magnific Antoni Badia i Margarit; Paraules del Molt Honorable Jordi Pujol. Acto celebrado en la Universidad de Barcelona, el 24 de abril de 1985 en la solemne investidura de Doctor Honoris Causa a Pedro Grases.

La primera edición es de 1985; Miguel Torres la reedita en Barcelona (1986); luego por la Fundación La Casa de Bello en 1986. Recogido en Hores de joventut y de maduresa, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 188-226.

12

Andrés Bello y Caracas / [selección y prólogo de Pedro Grases].- Caracas: Oficina Central de Información, 1965. 1965.- 45 p.: il.; 24 cm.- (Concejo Municipal del Distrito Federal).

Contenido: Discurso pronunciado el 16 de octubre de 1965, al conmemorarse el Centenario de la muerte de Bello.

Incluido en el libro *Andrés Bello. Homenaje en el primer centenario de su muerte, 1865-1965* (Caracas, OCI. 1965), p. 145-162.

Recogido con el título *Caracas en el Centenario de la muerte de Bello* en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, en volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 203-210.

13

Andrés Bello y la cultura / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, Departamento de Publicaciones, 1970. 46 p.

Contenido: 1. Andrés Bello y la cultura colonial; 2. Andrés Bello y la cultura occidental.

14

Andrés Bello y la cultura colonial / Pedro Grases.- Bogotá: s.n., 1948 (Bogotá: [s.n.], (Tall. Editoriales de Librería Voluntad). 15 p.; 24 cm.

Contenido: A) Propósito; B) Tres aspectos del problema; 1. Formación de Bello en la Colonia; 2. Cómo estimó Bello en su ánimo su formación caraqueña; 3. Cómo contempla Bello la cultural Colonial en la evolución de la cultura americana; C) Recapitulación. Notas.

Apareció en la revista *Thesaurus*. Bol. del Inst. Caro y Cuervo. (Bogotá, T. IV, n. 31, 1948); incluido en sus escritos agrupados en *Doce estudios sobre Andrés Bello* (Buenos Aires, 1950) y en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 191-198.

15

Andrés Bello y la Universidad de Caracas: Dictamen sobre la Biblioteca Universitaria / Pedro Grases.- Caracas: Ávila Gráfica, Dirección de Cultura Universitaria, 1950. 21 p. de lám., 1 h.; il.cm. Bello, Andrés (1781-1865).

Contenido: Dictamen sobre la Biblioteca Universitaria: I. El manuscrito; II. La historia; III. El informe; Apéndice documental. Notas.

Incluido en su libro *En torno a la obra de Bello* (Caracas, 1953) y en Estudios sobre Andrés Bello II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 249-257.

16

Andrés Bello y Manuel Milá y Fontanals / Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1986. 64 p.; il.; 23 cm.- (Colección Anauco; serie Textos y Estudios bellistas; Número 23). ISBN 980-214-011-2. Bello, Andrés (1781-1865).; Milá y Fontanals, Manuel (1818-1884).

Contenido: Acto de investidura del Doctorado Honoris Causa al Dr. Pedro Grases, en la Universidad de Barcelona (España), el 24 de abril de 1985. Palabras del Rector Antoni M. Badia Margarit; Discurso de Pedro Grases, p. 19-50; Discurso de contes-

tación por el Dr. buenaventura Delgado Criado; Palabras del Rector y del Presidente de la Generalitat Jordi Pujol.

Recogido en Bello, Bolívar y otros temas de historia, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 119-147.

17

L'Aportació del Col-Legi Sant Ramon al progrés i desenvolupament de Vilafranca i de la comarca del Penedes / Pere Grases i Gonzalez.- Barcelona, España: s.p.i., 1991. 22 p.; il.

Contenido: Conferencia pronunciada en el Col-Legi San Ramon de Penyafort de Vilafranca del Penedés el día 4 de mayo de 1990, con motivo del centenario del mismo (1889-1989).

18

Aproximación al centenario. Ficha bibliográfica de Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Caracas: Imprenta del Ministerio de Educación, 1959. 10 p.

Contenido: Advertencia preliminar; Relación bibliográfica: Prosa: Obras mayores; Obras menores; Epistolario.

Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 136, setiembre-octubre de 1959. Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 637-646.

19

El Archivo de Bolívar: Manuscritos y ediciones / Pedro Grases.- Caracas: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1978.- 296 p., [8] p. de lám.; 23 cm. Incluye Índices

Contenido: Palabras preliminares. Introducción; I. El Archivo del Libertador: a. Casa natal del Libertador; b. Otros repositorios bolivarianos; II. Fuentes impresas coetáneas, 1810-1830; Nota preliminar: a. Las publicaciones periódicas; b. La Gran Colombia (1821-1830); c. Periódicos del Perú; d. Periódicos de Bolivia; e. Periódicos de otros países; f. Hojas sueltas, folletos; III. La obra compilatoria y sus ediciones: a. Las grandes compilaciones; b. Textos en obras de historia; c. Textos en publicaciones periódicas; IV. La obra actual de recopilación; Indices. Con ampliaciones y adendas, es el trabajo que se había publicado en *Escritos del Libertador. I. Introducción General* (Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1964). Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 5-234.

20

El Archivo de Sucre / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1979 (Caracas: Cromotip), 102 p.

Contenido: Consideración preliminar: a. Vida de Sucre y su Archivo; b. La parte del Archivo en Quito; c. La parte del Archivo de Sucre en Indiana; d. La parte del Archivo de Sucre en el Archivo del Libertador; e. Otros fondos documentales; f. La publicación de documentos de Sucre; g. La actual edición del *Archivo de Sucre*, p. 11-17; *Nuevos aportes (1945-1978) a la bibliografía de Antonio José de Sucre* por Roberto J. Lovera De-Sola, p. 81-99; Índice de ilustraciones.

Estos *Nuevos aportes...*, compilados por Lovera De-Sola amplían la bibliografía publicada por Grases (Caracas, 1974), quién cerraba su recopilación de materiales en 1945, con 1.369 referencias. Esta actualización alcanza 154 asientos divididos en: I. Fuentes bibliográficas; II. Documentos; III. Interpretaciones; Addendas.

El estudio de Grases *con muchas reformas y ampliaciones* constituye la introducción al *Archivo de Sucre* (Caracas, 1973); posteriormente fue recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 459-500.

21

Archivo de Sucre / Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1994. 102 p.

Contenido: Reedición de la obra publicada en 1979.

Recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 459-500.

22

La Argentina en los años londinenses de Bello / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1956 (Caracas: Talls. de Cromotip. C. A.).- 1 retr., 23 p.; 23 cm

Contenido: Incluye carta de Bernardino Rivadavia a don Andrés Bello; Carta de don Andrés Bello para el Supremo Gobierno del Río de la Plata y contestación de éste firmada por el Secretario de Relaciones Exteriores, Gregorio Tagle.

Publicado como sobretiro de la *Revista Shell*, Caracas, V., número 19, junio 1956. p. 32-38, junio de 1956. Resume dos artículos suyos: a) *La Argentina en los años londinenses de Bello*; b) *Otros argentinos amigos de Bello en Londres*. Material recogido en su libro *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 101-109.

23

La Argentina en los años londinenses de Bello / Pedro Grases.- Santiago de Chile: Edición de la Universidad Católica, 1960. p. 38-51. 22 cm

Contenido: Editado como separata del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, Santiago de Chile, Número 62, p. 40-51. Incluido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 101-109.

24

Bibliografía de Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, 1795-1830 / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de la Defensa, 1974. 165 p.; il.

Contenido: Reúne 1.369 fichas ordenadas por autores o títulos, según el caso y dispuestas en dos grandes secciones: I. Libros y folletos (fichas 1 a 268) y II. Publicaciones periódicas (fichas 269 a 1.369). El ordenamiento alcanza y se detiene en 1945. La bibliografía contiene además: 1. Explicación necesaria; 2. Nota biográfica de Antonio José de Sucre, por Héctor García Chuecos, p. 7-9; 3. Presentación del primer tomo de *El Archivo de Sucre*, por el Dr. Pedro Grases, en el Liceo Militar *Gran Mariscal de Ayacucho*, p. 10-18.

Recogida como Contribución a la bibliografía de Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, 1795-1830, en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 189-459. Esta complementada con el anexo *Nuevos aportes (1945-1978)*, compilados por el bibliógrafo don Roberto J. Lovera De-Sola, p. 460-481.

25

Bibliografía de Don Aristides Rojas (1826-1894) / Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, Tipografía Americana, 1944. 142 p.

Contenido: Se recoge completa en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 211-459. Se publica como homenaje al ilustre escritor al cumplirse el 150 aniversario de su nacimiento (en 1976).

26

Bibliografía de Don Arístides Rojas (1826-1894) / Pedro Grases.- Segunda edición ampliada.- Caracas: Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano, 1977, 169 p; 24 cm.- (Colección Manuel Segundo Sánchez). Incluye índice.

Contenido: A esta Segunda edición se agrega una *Nota preliminar*, p. 11-15; La bibliografía se distribuye en los siguientes capítulos: Prefacio a la primera edición; I. Libros y folletos; II. Monografía de don Arístides Rojas; III. Publicaciones en las que Arístides Rojas aparece como editor, compilador, arreglador, traductor, colaborador o coleccionista; IV. Noticias de obras inéditas de Arístides Rojas; V. Obras de otros autores donde aparecen escritos de don Arístides Rojas; y obras relativas a él. El *Prefacio* fue incluido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960). El *Prólogo* a esta 2a. edición fue recogido en *De la imprenta en Venezuela y otras obras de referencia* (Caracas, 1979); el material completo aparece en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 211-459.

27

Bibliografía de traduccions de literatura catalana a la llengue anglesa (Bibliografía de traducciones de literatura catalana a lengua inglesa) / Pere Grases.- Barcelona, España: Edició de la Comissió Amèrica i Catalunya. 1992, 1990.

Contenido: Comunicación presentada en las *IV Jornades d'Estudis Catalano-Americans, organizadas por la Comisión América y Cataluña*; 92.- Barcelona, 1990, p. 389-391. Se publicó en separata. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 313-316.

28

Bibliografía histórica venezolana de 1954 / Pedro Grases.- Sevilla: *Anuarios de Estudios Americanos*, 1954. 12 p.

Contenido: Obras generales; Textos; Centenarios; Epoca hispánica; Período virreinal; La independencia y sus próceres; La República; Memorias y crónicas; Biografías; Notas.

Publicada como separata por la revista *Anuarios de Estudios Americanos*, Sevilla, Tomo XI, 1954. Se incluyó en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1967). Recogida en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 495-503.

Bibliografía sumaria de Andrés Bello / Pedro Grases.- Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 1965.- S.l.: [s.n.], - 12 h.; 27 cm. Precede al título: Biblioteca Nacional. Pedro Grases.

Contenido: Nota preliminar; I. Ediciones de Obras Completas y Antologías; II. Referencias bibliográficas; III. Referencia por temas: 1. Obras biográficas y misceláneas; 2. Poesías; 3. Filosofía; 4. Filología; 5. Educación; 6. Administración pública y legislación; 7. Estudios jurídicos; 8. Derecho internacional; 9. Historia; 10. Periodismo; 11. Ciencias; 12. Ideario.

Separata de la revista *Mapocho*, Santiago de Chile, Tomo IV, volumen 12, número 3, año 1965, p. (332)-354; recogida en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 485-506.

La bibliografía venezolana de la Independencia y de los orígenes de la Emancipación / Pedro Grases.- Madrid: Ediciones Guadarrama, 1961. 43 p.

Contenido: I. Fuentes bibliográficas; II. Documentación; III. Historias generales; IV. Temas monográficos: a) Ideario. Biografías; b) La guerra; c) Organización política. Instituciones; d) Temas económicos-sociales; e) Misiones Diplomáticas. Relaciones internacionales; f) Evolución cultural; V. Descripción y viajes; Notas.

Se publicó como separata de la Academia Nacional de la Historia, en la obra colectiva *El movimiento emancipador de Hispanoamérica. Actas y ponencias*, Tomo I, p. 273-316, Caracas, 1961. (Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela. Mesa redonda de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Número 1-4); posteriormente se incluyó en su libro *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961); recogida en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 41-71.

La biblioteca de Francisco de Miranda / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], Creole Petroleum Co., 1966. (Imp.Cromotip). 12 p.: il.; 24 cm

Contenido: La biblioteca de Francisco de Miranda; la fallida negociación de Irisarri, 9-1-1820 (Carta de Don Antonio Irisarri (1750-1816), proponiendo la adquisición de la biblioteca); Las dos subastas; El legado de Miranda; Notas.

Se conoció como separata de la Revista *El Farol*, Caracas, año XXVII, Número 217, abril-mayo-junio de 1966; Trabajo recogido como *Advertencia bibliográfica* a la edición facsimilar de los dos catálogos de las subastas londinenses, en *Los libros de Miranda* (Caracas, 1966), con prólogo de Arturo Usler Pietri; figura en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); también aparece en su obra *Libros y libertad* (Caracas, 1974); como libro bajo el título *En los libros de Miranda* con prólogo de Arturo Usler Pietri (Caracas, la Casa de Bello, 1979), p. xxiii-xxxvi; figura en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 6-20.

32

Bicentenario de la Conspiración de Gual y España 1797-1997 / Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1997. 18 p.: il.; 23 cm.- (Colección Anauco; Homenajes). ISBN 980-214-134-8

Contenido: Conferencia a instancias de la Comisión Presidencial del Bicentenario, en el Panteón Nacional, el 13 de julio de 1997.

33

Biografía de Rafael María Baralt (1810-1860) / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, Departamento de Publicaciones, 1973. 60 p.- (Colección Biografías Escolares; Número 10).

Contenido: La Batalla Naval de Maracaibo, 1823; El hogar posible; Otra vez Venezuela; La edición de la Historia, 1841; La misión diplomática de Baralt; Los años fructíferos; El triunfo y la fama; Días sombríos; A modo de recapitulación.

Publicada inicialmente como *Rafael María Baralt* (Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1959); recogida en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 501-525.

34

Britain and Hispanic Liberalism (1800-1830) / Pedro Grases.- London: The Hispanic and Luso Brazilian Council, 1975. 23 p.; facsím.- (Diamante: XXV)

Contenido: a) Political influence; b) The discovery of the city; c) The world seen from a metropolis; d) A broader sense of history; e) From colonial to metropolitan culture; f) The discovery of romanticism; g) The social projection of culture; h) The discovery of research; i) The system of education; j) The rediscovery of America by the Spaniards; Final observation. Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*,

de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 201-221.

35

El calvario de los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid / Pedro Grases.- México: *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1988. (Impr. 1989). 24 p.

Contenido: Separata de la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Tomo XXXVI, Número 2, p. 1159-1181. 1988.

36

Canvis de perspectiva: de la pre-independència fins als nostres dies. Ponencia presentada a les I Jornades d'Estudis catalano-americans, Barcelona, 7-9 de juny del 1984. Barcelona (s.p.i.), 1984. 20 p.

Contenido: Advertencia necesaria; I. De los decretos de libre comercio a la expulsión después de la Independencia; Algunas personalidades; II. Hasta los últimos años del siglo XIX; III. El Siglo XX hasta 1939; IV. De 1939 a nuestros días; V. Consideraciones conclusivas. Apéndices.

37

Caracteres de la realidad editorial en Venezuela / Pedro Grases.- Maracaibo: Editorial Universitaria, 1962. 9 p.

Contenido: I. Panorama general; II. La vida editorial en Venezuela: a. Ediciones oficiales; b. Ediciones de empresas; c. Ediciones individuales; III. El Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes; Apéndice: Ley del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.

Separata del *Boletín de la Biblioteca General*, Dirección de Cultura, Universidad del Zulia, Maracaibo, número 2-3 de 1962. Recogido en el libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968), tomo II, p. 223-232.

38

Cartas inéditas de José Joaquín de Olmedo al General José de San Martín (1821-1822) / Pedro Grases.- Caracas: Italgráfica S.R.L., 1977 (sic.1979). 28 p.

Contenido: *Forman un conjunto de 27 comunicaciones originales y manuscritas fechadas todas en Guayaquil, escritas al Protector del Perú, con interesantes noticias sobre las cam-*

pañas en suelo ecuatoriano, en solicitud de auxilio para preservar la obra de la emancipación.

Separata del *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Tomo LXII, Número 246, abril-junio de 1979; Recogidas en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 533-563.

39

El caso de "Letras españolas", obra falsamente atribuída a Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, 1962. 19 p.

Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Números 151-152, p. 30-46, 1962; recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 544-557.

40

Catalans a les Ameriques i altres escrits / Pere Grases.- Barcelona, España: Fundació Miquel Torres, 1990. x, 164 p.

Contenido: Palabras preliminares; Catalans a les Amériques: La emigración de catalanes a la América, presentación por Pedro Pi-Sunyer; El Bisbe Maria Marti i Estadella; Els Baralt, navegants d'Arenys de Mar i llur llinatge a América; Jaime Torres i Vendrell, exemple d'india; Evocació de Carles Pi Sunyer; Una familia extraordinaria: Els Canyes de Castellví; El Doctor Joan Sardá i Dexeus a Venezuela; Relació sobre l'antiguitat dels indis, de Ramón Pane; Dos-cents catalans a les Amériques (1492-1992); Revistes dels catalans a les Amériques; Catalans a Cuba; Altres escri.

41

Los catalanes en América / Pedro Grases.- Mississippi, USA: *Hispania*. Organo de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Mississippi State University, 1992.

Contenido: Los catalanes en América: La revelación del descubrimiento de Colón; Catalanes en los viajes colombinos; En el siglo XVI; Siglo XVII; El fundador de la ciudad de Barcelona, Otros catalanes; Siglo XVIII; Siglo XIX; Siglo XX; Conclusiones.

Separata de la revista *Hispania*, volumen 75, Número 4 de octubre de 1992, p. 844-851; recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 249-262.

42

Catálogo de la Exposición Bibliográfica Bolivariana organizada en ocasión del Primer Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas, Caracas, 12 al 17 de diciembre de 1960 / Pedro Grases.- Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1962. 80 p.

Contenido: Material de obras y folletos publicados entre los años de 1935 hasta 1960, con un total de 657 libros y folletos, distribuidos así:

Explicación. I. Fuentes bibliográficas y documentales; II. Ediciones de textos de Bolívar; III. Biografías de Bolívar; IV. Monografías; V. Homenajes.

Recogido en *Obras de Pedro Grases, Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 117-188.

43

El "Catecismo religioso-político" del doctor Juan Germán Roscio / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, 1964. 19 p.

Contenido: Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, año XXVI, Número 161, noviembre-diciembre de 1963. En apéndice: *Catecismo*, texto de Juan Germán Roscio (1763-1821).

Trabajo incluido en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *Libros y libertad* (Caracas, 1974). Queda recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 110-123.

44

Centenario de Valentín Espinal, 1803-1866 / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1966 (Barcelona: Editorial Ariel). 22 p.

Contenido: I. El artesano ejemplar; II. Un varón recto y honesto; III: El diario del destierro (1861-1863); IV. La significación de Valentín Espinal.

Compilación de artículos periodísticos publicados en *El Nacional* (Caracas, 1966); recogidos en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 30-60.

45

Colección mínima de información y conocimiento venezolano: programa de experimentación / Pedro Grases.- Caracas: Fundación Creole, 1969. 1 vol. (paginación varia).

Contenido: Explicación preliminar; Normas y definición de la Colección: (1. La Colección y sus fines; 2. Contenido; 3. Propósito de evaluación; 4. Unidad y mantenimiento; Relación bibliográfica (I. Obras generales; II. Historia; III. Lengua y literatura; IV. Folklore; V. Artes; VI. Ciencias; Indices.

Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 275-320.

46

El "Colombiano" de Francisco de Miranda y dos documentos americanistas / Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Hipódromos, 1966. 56 p.- (Colección Venezolana).

Contenido: *El Colombiano*: El periódico; Los redactores; La proyección de *El Colombiano*. Notas.

Incluido en *Libros y libertad* (Caracas, 1974) y en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 23-49.

47

Consideraciones sobre la obra bibliográfica en Venezuela / Pedro Grases.- Maracaibo: s.n., Universidad del Zulia, 1962 {Maracaibo: Talleres Gráficos LUZ}. 11 p.

Contenido: a. Panorama general; b. Antecedentes; c. Esquema de las obras publicadas.

Separata del *Boletín de la Biblioteca General*, publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, Maracaibo, año 1, Número 1, julio-diciembre de 1961. Incorporado a *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 49-49.

48

La conspiración de Gual y España y el ideario de la independencia / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1949. (Buenos Aires: Imprenta López). 300 p., [7] h. de lám.; 24 cm.- (Instituto Panamericano de Geografía e Historia: Comisión de Historia; Comité de Ori-

genes de la Emancipación; Publicación; nº 6). Incluye Incluye apéndice documental.- Bibliografía, p. 291-298.

Contenido: Las nuevas ideas; El plan de la Conspiración de Gual y España; Textos de la Conspiración de Gual y España; Confusiones y esclarecimientos; Problemas bibliográficos de los *Derechos del hombre y del ciudadano* con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos; Trascendencia de los textos; Recapitulación Apéndice documental; Bibliografía consultada.

Informa el autor: Se publicó luego en buena parte, con el título de *Estudios sobre los Derechos del hombre y del ciudadano*, de la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Sesquicentenario de la Independencia, Tomo 5, Caracas, 1959.

49

La conspiración de Gual y España y el ideario de la Independencia /Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Ministerio de Educación, Departamento de Imprenta, 1978. xv-300 p.

Contenido: Incluye unas palabras para la segunda edición, p. ix-xv. 1. Las nuevas ideas; 2. El plan de la conspiración de Gual y España; 3. Textos de la conspiración de Gual y España; 4. Confusiones y esclarecimientos; 5. Problemas bibliográficos de Los derechos del hombre y del ciudadano con varias maximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos; 6. Trascendencia de los textos de la conspiración de Gual y España; 7. Recapitulación. 8. Apéndice documental.

9. Bibliografía consultada. Índice de nombres de personas.

Recogido en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), sin los puntos 8 y 9; Completo en Pre-independencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 27-264.

50

La conspiración de Gual y España y el ideario de la independencia / Pedro Grases.- Tercera edición.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1997. xv-300 p.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 234; Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela)

Contenido: Reproduce la segunda edición (Caracas, 1978).

Citado anteriormente. Incluye índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.

51

La Constitución Federal de 1811 y su impresor / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1959. (Caracas, Imprenta Nacional). 15 p. facsímis.

Contenido: I. El impresor de la Independencia; II. La huella de Juan Baillío; III. La obra; IV. Un gran impreso: La Constitución de 1811; los periódicos de los patriotas (1810-1812); un gran periódico: Mercurio Venezolano, 1811.

Separata del *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, XLII, Número 167, julio-setiembre de 1959.

Material editado en *Estudios bibliográficos*, (Caracas, 1961); recogido en *La imprenta en Venezuela. (I. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 217-311, se acompaña con numerosas reproducciones facsimilares.

52

La constitución venezolana de 1811, reimpresa en Guatemala en 1823 / Pedro Grases.- Maracaibo: Editorial Universitaria LUZ, 1967. p. 11-16: facsímis.

Contenido: Separata del *Boletín de la Biblioteca General* de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Número 11-12. Agosto de 1966-julio de 1967.

Trabajo recogido en *Libros y libertad* (Caracas, 1974); también en su obra *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 247-249.

53

Contribución a la bibliografía del 19 de abril de 1810 / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], (Caracas: Imprenta Nacional). 56 p.- (Publicaciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela):

Contenido: I. Documentación: comprende: a. Compilaciones de textos, en los cuales se hallan reproducidos los documentos fundamentales para conocer los decretos y las resoluciones de la Junta de Gobierno formada el 19 de abril de 1810, así como una buena parte de textos de la época y aun estudios de historiadores sobre la emancipación; y b. Obras de los protagonistas; II. Estudios y monografías comprende: 1. Sobre los hechos: interpretaciones, referencias y conmemoraciones.- 2. Ideología; 3. Estudios biográficos; 4. Las misiones diplomáticas; 5. la imprenta; III. Fuentes bibliográficas.

Separata de la *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Número 62, 19 de abril de 1960, p. 92-135; recogida en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras de Pe-*

dro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 73-115.

54

Contribución a la bibliografía venezolana de temas agropecuarios / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1943 (Caracas: Tipografía Garrido). 176 p., 2 h.; 24 cm - (Publicaciones del Ministerio de Agricultura y Cría).

Contenido: Nota explicativa, por Pedro Grases; Fichas bibliográficas; Apéndice; Índice general.

Incluida en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolana* (Maracaibo, 1960); y en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 576-581. No se reproducen las fichas.

55

Contribución a la bibliografía venezolana del Derecho Constitucional / Pedro Grases.- Caracas: 1961. 44 h.

Contenido: Ponencia al Congreso de Academias e Instituciones Históricas publicada en *El pensamiento constitucional de Latinoamérica, 1810-1830* (Caracas, 1961)

Material recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 541-576.

56

Contribución a la bibliografía venezolana del Derecho Constitucional / Pedro Grases.- Madrid: Ediciones Guadarrama, 1962. 53 p.

Contenido: Advertencia; I. Fuentes bibliográficas; II. Repertorios de leyes y ediciones de constituciones Tratados, estudios, proyectos y monografías.

Separata de la Academia Nacional de la Historia, *El pensamiento constitucional de Latinoamérica, 1810-1830*, Tomo III, p. 31-84. Caracas: 1962 (Madrid: Ediciones Guadarrama). Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 49).

Trabajo recogido en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas: 1968), Tomo I, p. 261-295; y en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 541-576.

Contribución al estudio de la bibliografía caraqueña de don Andrés Bello / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1944. (Caracas: Tipografía Americana). 53 p.

Contenido: I. Proemio. La devoción de Caracas a Don Andrés Bello a través de la imprenta.

Edición ordenada por el Comité de la Quinta Exposición del Libro Venezolano, 29 de noviembre-6 de diciembre de 1943.

Originalmente en el *Boletín de la Academia Venezolana correspondiente de la Real Española*, Caracas, Número 40, julio-diciembre de 1943.

Trabajo incorporado en su libro *Andrés Bello, el primer humanista de América* (Buenos Aires, 1946); recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 41-107.

Cuatro varones venezolanos: Valentín Espinal, Arístides Rojas, Manuel Segundo Sánchez, Vicente Lecuna / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1953. (Caracas: Tipografía La Nación). 80 p.- (Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos; Número 79). Da a conocer la estampa de cuatro hombres de la cultura venezolana: *Valentín Espinal* (1803-1866), *Arístides Rojas* (1826-1894), *Manuel Segundo Sánchez* (1868-1945), *Vicente Lecuna* (1870-1954).

Contenido: Palabras preliminares. Espinal y su tiempo; La vida (1803-1866); La significación. Arístides Rojas, maestro y ejemplo de venezolanidad (1826-1894): A) Estudio del siglo XIX; B) Personaje significativo; c) Generación de 1830; D) don Arístides Rojas (1826-1894); E) Símbolo y enseñanza. Manuel Segundo Sánchez (1868-1945): Mi deuda personal; Manuel Segundo Sáanchez; La obra; Juicio estimativo. Vicente Lecuna (1870-1954): El aniversario; Rasgos del historiador; El espíritu público; Presente y futuro. Apéndice: Bibliografía del Dr. Vicente Lecuna.

Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 17-19, 91-107; *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 205-210. Las Palabras preliminares en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 448-449.

De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia / Pedro Grases.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, 1979. 260 p.; 22 cm

Contenido: Unas palabras previas; I. *De la imprenta en Venezuela*: La imprenta en Caracas; Un rarísimo incunable venezolano; Miranda y la imprenta (I. La imprenta del Leander; II. Otro impreso de Miranda en el *Leander*; III. "*El Colombiano*"; Las primeras imprentas en Venezuela: 1808-1812; Las dos grandes noticias de la *Gazeta de Caracas*, La Constitución venezolana de 1811, reimpresa en Guatemala en 1823; La forja de un ejército (1810-1814); Significado del *Correo del Orinoco*; Una imprenta portátil para Angostura en 1819: Dos *Gazetas de Caracas* patrióticas, antes de la Batalla de Carabobo; Un singular impreso de Roderick en Maracaibo; El *Boletín* bilingüe de la Colonia Tovar (1843-1845); El número 6 de *Vargasia*, dedicado a Humboldt (1869); La obra de Julio Febres Cordero G. sobre la imprenta en la Colonia: La imprenta en la América Colonial hispana; Una hoja de la Biblia de Gutenberg; II. *Obras de referencia*: 1. *Documentación*: La documentación de la Independencia hispanoamericana; Centro de conservación de documentos; Documentos que hicieron historia; Guía de manuscritos en Gran Bretaña para la historia de América Latina; La Biblioteca Lilly de Indiana; Ideas políticas norteamericanas en Hispanoamérica; Los temas sociales y económicos en la época de la independencia; Brasil y Chile en la época del Imperio; La colección "Pensamiento político venezolano del siglo XIX"; 2. *Ediciones facsimilares*; *La Historia de la Provincia de Venezuela*, de José Oviedo y Baños (1723); *El Mercurio Peruano* (1791-1794); *La Gaceta de Colombia* (1821-1831); *La Gaceta del Gobierno del Perú* (1823-1826); 3. *Bibliografías*: Catálogo de obras de geografía e historia de Venezuela; Bibliografía de la Revolución de Mayo, 1810-1828; Guía de obras inglesas sobre Historia de Latinoamérica, de R. A. Humphreys; *El Repertorio de bibliografía venezolana económica y social*, de Carlos Miguel Lollet; Una bibliografía sobre la historia de Venezuela; Las publicaciones periódicas latinoamericanas; La serie bibliográfica de la Fundación Hispanica de la Biblioteca del Congreso de Washington; Catálogo de libros españoles y publicaciones extranjeras sobre España e Hispanoamérica; Bibliografía de Arístides Rojas; Bibliografía de la era de Cipriano Castro; Bibliografía de autores venezolanos; *Fuentes para el estudio de la literatura venezolana*.- 4. *Monografías de información*: Los orígenes europeos de la leyenda negra antiespañola; Sobre la esclavitud en Venezuela; *Rubén Darío y El Cojo Ilustrado*; La Cámara de Comercio de Caracas y su obra; Las series editoriales del Cuatricentenario de Caracas; Veinticinco años de *El Nacional* 1943-1968); *Venezuela Moderna*, 1926-1976; la *Compilación Legislativa* de la Educación Nacional; Cuentos populares cubanos; Filiación del contenido de este libro; Índice de ilustraciones y analítico.

La presentación Unas palabras previas, en su volumen *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. (UCV). Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación. 1979, y en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 483-485.

60

Del "Club de los Zoquetes" y de la "Sociedad Venezolana de Bibliófilos" (Notas a dos publicaciones) / Pedro Grases.- Caracas: s.p.i., 1982. 15 p.

Contenido: Del "Club de los Zoquetes"; La "Sociedad Venezolana de Bibliófilos". Separata de la revista *Araisa* (Anuario 1976-1982), del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas, 1976- 1982, p. 143-157; Esta recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 77-94.

61

Del porqué no se escribió el "Diccionario Matriz de la Lengua Castellana" de Rafael María Baralt / Pedro Grases.-
Caracas: Escuela Técnica Industrial, 1943, 87 p.

Contenido: a) Propósito; b) El *Diccionario Matriz de la Lengua Castellana*; c) Causas de la suspensión del *Diccionario Matriz*; d) A modo de colofón; e) Apéndice: Texto de las cartas de Gallardo, Baralt Y Morales. Notas; F) Bibliografía Citada en este estudio. Addenda final.

Aparecido como separata de los *Anales del Instituto Pedagógico Nacional*, Caracas, Número 1, 1943; recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 582-604.

62

Digo mi canción a quien conmigo va / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.],1974. (Caracas: Cromotip), xviii-249 p., 1 h.; 24 cm.

Contenido: Prefacio personalísimo {este libro se compone de algunos testimonios y evocaciones... No están todos los nombres que entiendo debieran figurar en él, pues sólo constan aquellos que puedo rememorar con escritos elaborados en determinados casos: aniversarios; prólogos de ediciones; reseñas de impresos; o la ocurrencia de algún suceso. Es decir, gracias a exigencias o incitaciones de momento}.

Figuran: 1. *Manuel Segundo Sánchez* (1868-1945): Don Manuel Segundo Sánchez en la cultura venezolana; 2. *Ramón Menéndez Pidal* (1869-1968): Evocación de don Ramón Menéndez Pidal; 3. *Vicente Lecuna* (1870-1954): En el centenario del nacimiento de Vicente Lecuna; 4. *Pablo Vila* (n. 1881): La prodigiosa vitalidad de don Pablo Vila; 5. *Jaime Surriá* (1882-1965): La trascendente vida de un modesto archivero; 6. *Julio Planchart* (1885-1948): Maestría y probidad en la crítica literaria; 7. *Luis Correa* (1884-1940): Suma de generosidad en las letras venezolanas; 8. *Cristóbal L. Mendoza* (n. 1886): Pasión y respeto a los principios de la nacionalidad; 9. *Carlos Pi Sunyer* (1888-1971): Hombre de empresas honestas; 10. *Ulrich Leo* (1890-1964): La difícil emigración; 11. *Alejandro Sánchez Felipe* (1893-1971): La plumilla maravillosa; 12. *Enrique Planchart* (1894-1953): La deuda al amigo; 13. *Gustavo H. Machado* (1897-1968): La pasión por la infancia venezolana; 14. *Augusto Mijares* (n. 1897): El mandato moral de la historia; 15. *Guillermo Feliú Cruz* (1900-1973): Ennietecerse; 16. *Mariano Picón Salas* (1901-1965): Mariano Picón Salas o la inquietud hispanoamericana; 17. *Vicente de Amézaga* (1901-1969): Un vasco recrea linajes; 18. *Eugenio Mendoza* (n. 1906): La Fundación Eugenio Mendoza; 19. *Rafael Caldera* (n. 1916): La vocación temprana; 20. *Ernest Alfred Johnson* (n. 1917): El libro de un "scholar"; 21. *Manuel Pérez Vila* (n. 1922): La amistad en el trabajo; 22. *Paul Verna* (n. 1927): Dos amores. Haití y Venezuela; 23. *A unos jóvenes de noble pasión* (M. A. González Diestro y Rafael Tomás Caldera): La tarea intelectual; Índice de nombres y títulos.

Materiales que pueden considerarse recogidos fragmentariamente en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), junto con El prefacio personalísimo, en p. xxvi-xxxi.

63

Discurso de Recepción Solemne investidura de Doctor Honoris Causa al Dr. Pere Grases; Contestació pel Dr. Buenaventura Delgado i Criado.- Barcelona: Universitat de Barcelona, Termogavat Espanyol S.A. 1985. 49p.

64

Discurso de incorporación como individuo de número de don Pedro Grases: [tema: Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del Cancionero de Heine] /, contestación del académico don Rafael Caldera. Acto celebrado el 24 de marzo de 1980 en el Paraninfo del Palacio de las Academias Nacionales. -Caracas: Academias Nacionales. -Caracas: Academia Venezolana de la Lengua correspondiente de la Real Española, 1980. 61p.; 23 cm.

Contenido: Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del *Cancionero de Heine*, por Pedro Grases, p. 7-29; Notas, p. 30-31. -Documentos, p. 33-45.- Contestación de Rafael Caldera, p. 49-61.

65

Discursos en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile / Pedro Grases. –Santiago de Chile: Universidad de Chile, 1955 46p. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile; Serie Roja; número 1).

Contiene: Discurso de incorporación a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile (Santiago, 17 de agosto de 1955). Discurso de presentación por Guillermo Feliú Cruz. –Bibliografía de Pedro Grases, p. 33-46.

Recogido en su *Tiempo de Bello en Londres, y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en La tradición humanística, de las Obras de Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 238-241.

66

Doce estudios sobre Andrés Bello / Pedro Grases.- Buenos Aires: Editorial Nova, 1950. 181 p.; il.

Contenido: Prólogo (Agrupado en libro doce artículos que andan dispersos en páginas de distintas publicaciones); I. Andrés Bello y la cultura colonial; II. *El Lucero*, de Andrés Bello y Francisco Isnardy; III. La elaboración de una égloga juvenil de Bello; IV. Cervantes y Bello; V. Algo más sobre el soneto *A la victoria de Bailén*; VI. El soneto *Lleno de susto un pobre cabecilla*; VII. La primera colaboración escrita de Bello en Chile; VIII. Otro ejemplo de veneración caraqueña hacia Andrés Bello; IX. Una edición rara de *Poesías* de Bello; X. Introducción a una Antología de Bello; XI. Notas a dos Antologías de Bello; XII. Bibliografía de estudios sobre Andrés Bello.

Materiales recogidos en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), y en La tradición humanística, de las Obras de Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), con variada paginación. El prólogo queda recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 444-445.

67

Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1956 (Caracas: Dirección de Cultura y Bellas Artes). 22 p.; 23 cm.

Contenido: 1. Datos biográficos; Impresor y Editor; Autor; Apéndice.

Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 114, enero-febrero de 1956.

68

Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor / [Apendice: Traducción de *Ifigenia en Aulide*, de Molière]. Pedro Grases.- Segunda edición aumentada.- Madrid: Editorial Maestre, 1960.- 150 p., 3 h.; facsím.; 25 cm. DL M 11472-1960.

Contenido: Datos biográficos; El debido homenaje; Apéndice: Para la representación de la *Virginia*, poema de D. Navas Spínola; *Ifigenia en Aulide*, de Racine, traducida por D. Navas Spínola.

69

Domingo Navas Spínola, impresor, editor, autor / Pedro Grases.- Tercera edición aumentada.- Caracas: Colegio Universitario Francisco de Miranda, 1978. (Caracas: Editorial Arte). 214 p.; facsím.

Contenido: Reconocimiento; Preliminar; Una referencia de Bello: 1. Datos biográficos; 2. Impresor y editor; 3. Autor; 4. Traductor; 5. El debido homenaje. Textos: Prólogo para la representación de *Virginia* el 28 de octubre de 1824. *Virginia*, tragedia en cinco actos, por Domingo Navas Spínola; *Ifigenia en Aulide*, de Racine, traducción de Domingo Navas Spínola.

Edición compartida con la Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano, la Universidad Católica Andrés Bello y el Colegio Universitario Francisco de Miranda.

Estudio recogido con nuevos materiales en *La tradición humanística*, de las Obras de Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 259-439.

Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor: [Prólogo para la representación de *Virginia* el 28 de octubre de 1824. *Virginia*, tragedia en cinco actos / por Domingo Navas Spínola. *Ifigenia en Aulide*, de Racine, traducción de Domingo Navas Spínola].- Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1978.- 213 p., 1 h.; 19 cm.- (Colección *Manoa*; 12). Precede al título: Pedro Grases

70

Don Andrés Bello y el Poema del Cid / Pedro Grases.- s. n., 1941. (Caracas: Tipografía Americana, de Pedro Valery Rísquez). 91 p.; il. Incluye bibliografía, p. 71-72. Apéndice, p. 77-86.

Contenido: Trayectoria de los estudios cidianos: De don Tomás Antonio Sánchez a don Ramón Menéndez Pidal; Carácter de Bello como crítico; Bello en Londres; Be-

llo en Chile; Bibliografía citada en este estudio. Apostilla (Guión de la conferencia pronunciada en el acto conmemorativo del VIII centenario del *Poema Cantar del Mío Cid*, organizado por la Academia Venezolana correspondiente de la Real Española, celebrado el día 25 de junio de 1941 en el Paraninfo de la Universidad Central de Venezuela.

Aparece en el *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española*, Caracas, Número 30, abril-junio de 1941. Figura recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix-Barral, 1981, p. 367-398.

71

Don Andrés Bello y el Poema del Cid / Pedro Grases.- México, D.F.: Imprenta Universitaria, mayo de 1945. p. 243-286.

Contenido: Separata de la *Revista Iberoamericana*, México, IX, Número 18, p. 243-286, mayo de 1945.

Reproducido en su libro *Andrés Bello, el primer humanista de América* (Buenos Aires, 1946). Con muchas modificaciones se incluyó como capítulo en *La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid* (Caracas, 1954): Esta recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix-Barral, 1981, p. 335-459.

72

Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1941. (Caracas: *Tipografía Americana* de P. Valery Rísquez). 73 p., 2 h.; il.19 cm. Retrato de D. Luís Correa en la pag. 7.

Contenido: Homenaje; Ademán; Las últimas décadas de la historiografía venezolana; Vida; La obra; Poeta; Crítico-historiador. Colofón.

Editado con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de don Luis Correa (1886-1940). Contribución a la bibliografía de Luis Correa, p. 43-66. Incluye retrato de Tito Salas; viñeta y pies de página dibujados por Abel Vallmitjana.

La parte bibliográfica muy ampliada en la edición del libro de Luis Correa, *Terra Patrum* (Caracas, 1961). Material recogido íntegramente en su libro *Digo mi canción a quién conmigo va* (Caracas, 1974), p. 71-84. Recogido en su obra *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 191-204.

73

Don Manuel Segundo Sánchez en la cultura venezolana / Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1968. 25 p.; 20 cm.- (Colección Homenajes; 4).

Contenido: Recogido en su libro *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 60-70.

74

Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1945. (Caracas: Artes Gráficas). 24 p.; 23 cm.

Contenido: I. Don Andrés Bello y su *Gramática*; II. Don Juan Vicente González y su *Compendio gramatical*; III. Rafael María Baralt y el *Diccionario matriz de la lengua castellana*; IV. Recapitulación. Apéndices; Notas.

Edición separada de los *Anales del Instituto Pedagógico Nacional*, Caracas, Número 2, diciembre de 1944; recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 330-345.

75

Dos estudios: Proyección continental de la cultura venezolana en el siglo XIX; De la novela en América / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1943. (Caracas: ([Talleres de la C.A. Artes Gráficas.])). 30 p., 1 h.; il.: facsím.; 22 cm.

Contenido: Comprende dos trabajos que fueron publicados en la revista *Bitácora* (Caracas). El primero: *Proyección continental de la cultura venezolana*, en el Número 2, p. 21-29, abril de 1943 y se refiere a las *Obras Completas de Larra* (Caracas, Imprenta por George Corser, 1839, 3 vols.). Posteriormente incorporado a su libro *Temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1953); recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 254-264;

El segundo: El estudio sobre *La novela en América* salió en el Número 4, p. 63-73, junio de 1943. Se publicó ampliado en 1949.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), 283-291; la introducción figura en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 435.

76

Dos viajeros a la Gran Colombia en 1822-1823: William Duane y Richard Bache / Pedro Grases.- Santiago de Chile: 1974. 12 p.

Contenido: I. La personalidad de William Duane; La visita a la Gran Colombia; El Círculo de Filadelfia; II. La personalidad de Richard Bache; El libro de Richard Bache.

El primero fue prólogo a la obra de Duane publicada por el Banco Central de Venezuela (Caracas, 1968, 2 vols).

El estudio preliminar a Bache, *Notes on Colombia taken in the years 1822*, no fue publicado.

Se difundió en tirada aparte de la Biblioteca del Congreso Nacional de Santiago de Chile en el *Homenaje al profesor Guillermo Feliú Cruz* / preparado por Neville Blanc Renard ...- [Santiago de Chile]: Editorial Andrés Bello, [1947].- 1200 p., 1 h.:il.; 27 cm., p. 399-418. Incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 431-453.

77

La elaboración de una égloga juvenil de Bello / Pedro Grases.- Santiago de Chile: [S.l.] : [Ed. Universitaria].- 17 h.; 23 cm. Ediciones Revista *Atenea*, 1966. p. 93-110.

Contenido: Estudio sobre la *égloga* conocida por el primer verso *Tirsis, habitador del Tajo umbrío*, cuyo subtítulo *Imitación de Virgilio*, puesto por el propio Bello da el camino para su interpretación.

Separata de la revista *Atenea*, Universidad de Concepción, Chile, CLX, Número 410, octubre-diciembre de 1965. Este trabajo fue publicado con el título *Sobre la elaboración de una égloga juvenil de Bello*, en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 65, noviembre-diciembre de 1947, p. 32-45; recogido en su libro *Doce estudios sobre Andrés Bello* (Buenos Aires, 1950) y en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 186-203. La *Égloga* (Imitación de Virgilio) es la que comienza: *Tirsis, habitador del Tajo umbrío*.

78

Ells llibres i la cultura / Pere Grases.- Vilafranca del Penedés, Barcelona, España: Museu de Vilafranca.- [S.l.: s.n., 1991]. (Vilafranca del Penedès: Gràfiques Voinin/Mateu).- 23 p.; 20 cm.- (Quaderns de la Biblioteca Arxiu Josep Tarín-Iglesias; 1). DL B 28176-1991

79

Enrique Planchart (1894-1953). La deuda al amigo / Pedro Grases.- Buenos Aires: [s.n.],1956. (Buenos Aires: Imprenta López).- 16 p. con 1 h. de lám.; il. 20 cm. La lám. es el retrato de Enrique Planchart. Fueron escritas como palabras introductorias al libro *La pintura en Venezuela*, publicado por el Consejo tutelar de los menores hijos de Enrique Planchart.

Contenido: De la emigración hispánica; La mano amiga; Enrique Planchart (1894-1953); Las obras póstumas.

Material incorporado en su libro *Gremio de discretos* (Caracas: [s.n.], 1958 (Tip. *La Nación*). 88 p., 1 h. de lám., 2 h.; 17 cm.), luego en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 292-299.

80

En torno a la obra de Bello / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.],1953. (Caracas: Tipografía Vargas). 198 p.; 24 cm.

Contenido: Presentación. I. *Glosas*: La razón de la obra de Bello; Bello y la tradición; Venezuela en Andrés Bello; Miranda y Bello; Miranda y los libros; Andrés Bello y la Universidad de Caracas; Víctor Hugo y Horacio en una imitación de Andrés Bello; Andrés Bello y los estudios de literatura medieval europea. II. *Varia*: La avenida Andrés Bello; "Nota introductoria" al *Primer Libro de la Semana de Bello*; Significado y trascendencia de "La semana de Bello"; Andrés Bello y el bellismo. III. Andrés Bello: Guía elemental de una vida ejemplar: Caracas (1781-1810); Londres (1810-1829); Santiago (1829-1865). Índice.

Algunos estudios están recogidos en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), con paginación varia; Bello y la tradición, en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 184-191; La presentación figura en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 450.

81

La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid / Pedro Grases.- Caracas: Talleres de la Editorial Ragón, 1954. 273 p.; il.; facsims.

Contenido: Palabras preliminares: I. La poesía épica medieval castellana: II. El Cantar del Mío Cid; III. Don Andrés Bello y los estudios cidianos; IV. Estudio del poema; V. Juicios sobre la obra de Bello; VI. Conclusión; VII. Bibliografía.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 1, p. 335-459.

82

Los escritos de Simón Rodríguez / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1953. (Caracas: Imprenta Nacional). 16 p.; il.- (Ediciones de la Sociedad Bolivariana de Venezuela).

Contenido: Estudio bibliográfico: La obra de Simón Rodríguez; Simón Rodríguez y la imprenta; El amor a la obra; Desventura de las ediciones; La obra recogida: *Atala* de Chateaubriand.

El estudio bibliográfico figura en *Escritos de Simón Rodríguez* (Caracas, 1954); material incorporado a su libro *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960 y Mérida, 1967) y en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-170.

83

Los escritos políticos de Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. (Caracas, Tipografía Remar). 13 p. (Centro de Estudios Históricos; Separata; Número 8)

Contenido: Estudia las publicaciones hechas en España por Rafael María Baralt (1810-1860), sobre temas políticos, teóricos y del momento.

Publicado en la *Revista de Historia*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Número 15, marzo de 1963; luego como Advertencia bibliográfica al volumen VI de las *Obras Completas* de Baralt (Maracaibo, 1968); recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 565-575.

84

Escritos selectos / Pedro Grases; Presentación Arturo Usler Pietri; Prólogo Rafael Di Prisco; Cronología y bibliografía Horacio Jorge Becco.- Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1989. ix-lxi-510 p.; 23 cm.- (Biblioteca Ayacucho; Número 144). ISBN 980-276-081-1

Contenido:

<i>Presentación</i> , por Arturo Usler Pietri	IX
<i>Prólogo</i> , por Rafael Di Prisco	XIII
<i>Criterio de esta selección</i>	
<i>I. Humanismo y libertad en la emancipación</i>	

La generación de la independencia(Esquema para una investigación del siglo XVIII venezolano)	3
La conspiración de Gual y España y el ideario de la Independencia	17
I. La conspiración	17
1. Las nuevas ideas	17
2. El plan de la conspiración de Gual y España	20
a) Picornell y la conspiración de San Blas.	20
b) Hacia tierra americana.	20
c) Conspiración de Gual y España.	22
d) El ejemplo y la obra escrita.	24
3. Textos de la conspiración de Gual y España	26
a) Las «Ordenanzas».	26
b) La alocución «Habitantes libres de la América Española».	28
c) Las Canciones: La «Canción Americana» y la «Carmañola Americana».	28
d) Los «Derechos del Hombre y del ciudadano con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos».	28
e) Cotejo de textos.	32
4. Confusiones y esclarecimientos	36
5. Problemas bibliográficos de los Derechos del hombre y del ciudadano con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos	37
a) El impreso y sus ediciones.	37
b) Fecha de la 1. ^a edición.	39
c) Lugar de la 1. ^a edición.	40
d) Autor-editor de la edición.	41
e) La edición de Caracas, 1811.	42
II.	
Trascendencia de los textos de la conspiración de Gual y España	42
A) Planteamiento	42
B) Los derechos del hombre en los primeros textos legales hispanoamericanos	43
a) Textos confrontados.	43
b) Glosa general.	46
III.	
La canción americana	52
IV.	
La Carmañola americana	54
V.	
Recapitulación	56

Temas de Francisco de Miranda	
I.	
La casa de Grafton Street, en Londres	58
II.	
La imprenta de la expedición libertadora	
A. Cronología de la expedición de 1806	63
B. La imprenta del «Leander»	64
C. Los impresos y su historia	66
1.-La proclama «A los pueblos y habitantes del Continente AméricoColombiano».	69
2.- Los esqueletos de los despachos	67
3.- <i>La fórmula de juramento.</i>	69
4.- <i>La proclama de recompensa.</i>	69
5.- <i>La alocución «Amigos y compatriotas».</i>	69
6.- <i>La proclama del 7 de agosto «Deseoso aun de dar pruebas de moderación y afecto...».</i>	70
7.- <i>La proclama a los «Habitantes de Aruba: Si las circunstancias presentes...» fechada a 19 de agosto de 1806.</i>	70
D. Significación y símbolo	71
III.	72
Miranda y Bello	72
Dos hombres y dos biografías	72
Un antecedente administrativo...	74
Una carta particular de presentación	75
La recomendación oficial	76
La consagración poética	82
IV.	
La biblioteca del Precursor	84
La fallida negociación de Irisarri	85
Otras iniciativas	87
Las dos subastas	87
Identificación del legado de Miranda a Caracas	90
V.	
La historia singular de un libro de la Biblioteca de Miranda	91
Bartolomé José Gallardo (1776-1852)	92
El cancionero de Urrea	93
La historia del regalo a Gallardo	95
<i>La introducción de la imprenta en Venezuela</i>	97
La imprenta de Gallaguer y Lamb	98

<i>Traducciones de interés político-cultural en la época de la independencia de Venezuela</i>	108
Consideraciones preliminares	108
1.- <i>Las proclamas de Filadelfia de 1774 y 1775 (1777)</i>	109
2.- <i>Derechos del hombre y del ciudadano (La Guaira, 1797)</i>	109
3.- <i>Carta dirigida a los españoles americanos, del ABATE VISCARDO (Londres, 1801)</i>	109
4.- <i>La Constitución de Estados Unidos, de 1787 (Filadelfia, 1810)</i>	111
5.- <i>La Independencia de la Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha (Filadelfia, 1811)</i>	111
6.- <i>Historia concisa de los Estados Unidos (Filadelfia, 1812)</i>	111
7.- <i>El Contrato Social, de ROUSSEAU (Caracas, 1811)</i>	111
8.- <i>Ensayo sobre el entendimiento humano, de JOHN LOCKE (Caracas, antes de 1810)</i>	112
9.- <i>Arte de escribir, del ABATE CONDILLAC (Caracas, 1809-1810)</i>	112
10.- <i>Cartas americanas, de GIANRINALDO CARLI (San Thomas, ca. 1817)</i>	113
11. <i>Historia de América, de WILLIAM ROBERTSON (San Thomas, ca. 1817)</i>	116
12.- <i>Ensayo sobre la Historia de la sociedad civil, de ADÁN FERGUSON (San Thomas, ca. 1817)</i>	116
13.- <i>Homilía del Cardenal Chiaramonti, Obispo de Imola, actualmente Sumo Pontífice Pío VII (Filadelfia, 1817)</i>	116
14.- <i>El Federalista, de HAMILTON, JAY y MADISON (Caracas, 1826)</i>	116
Otras traducciones	118
<i>Temas de Andrés Bello</i>	119
I. Andrés Bello, humanista liberal	119
II. La personalidad de Andrés Bello	127
III. La obra literaria de Andrés Bello	133
Las musas y el estudio	133
Años de aprendizaje	133
La perspectiva desde Londres	142
La docencia literaria	147
La obra literaria en la acción poligráfica de Bello	153
La estatura intelectual de Andrés Bello	156
IV. Las aportaciones de Bello en el estudio del Poema del Cid	160
a) <i>Existencia de la Epopeya Castellana</i>	160
b) <i>Influencia francesa originaria</i>	161
c) <i>Fuentes germánicas</i>	162

d) <i>Rechaza la influencia árabe</i>	162
e) <i>El Poema del Cid. Carácter. Juicio crítico. Significación. Clasificación. La historia y la fábula en el Poema</i>	163
f) <i>Nombre del Poema</i>	165
g) <i>Época</i>	165
h) <i>Autor</i>	165
i) <i>Partes del Poema</i>	169
j) <i>Sistema de asonancias</i>	170
j) <i>Sistema de asonancias</i>	170
k) <i>Métrica del Poema</i>	172
l) <i>Restauración de partes perdidas o desfiguradas</i>	174
ll) <i>Los poemas épicos y las Crónicas</i>	175
m) <i>Las Crónicas como recurso enmendatorio del Poema</i>	176
n) <i>Gramática</i>	178
ñ) <i>Glosario</i>	179
o) <i>Teoría de los romances</i>	179
p) <i>Intuición y propósito de la obra inconclusa de Bello</i>	
Temas de Simón Bolívar	182
I. Hitos bibliográficos bolivarianos	184
A. Consideración preliminar	184
B. Hitos bolivarianos	186
1. <i>El poder en 1813</i>	186
2. <i>La Carta de Jamaica (1815)</i>	187
3. <i>La Constitución de Angostura (1819)</i>	189
4. <i>Mi delirio sobre el Chimborazo (1822)</i>	190
5. <i>Vida del Mariscal Sucre (1825)</i>	191
6. <i>La Constitución de Bolivia (1826)</i>	192
7. <i>El riesgo del Archivo de Bolívar (1830)</i>	192
C. Consideración final	193
II. <i>El carácter hispánico de la emancipación hispanoamericana (12 de octubre de 1982)</i>	194
1. <i>Justificación y tema</i>	194
2. <i>La hazaña colombina</i>	195
3. <i>La emancipación hispanoamericana</i>	195
4. <i>Bolívar, personalidad hispánica</i>	197
5. <i>El quijotismo bolivariano</i>	199
6. <i>Bolívar y la hispanidad</i>	200
7. <i>El equilibrio del Universo</i>	202

III. Bolívar y Góngora	
II. De libros e imprentas	
I. El pleito del lugar de impresión del libro de Cisneros	209
a) <i>El libro y su pleito</i>	209
b) <i>Dictamen</i>	211
c) <i>Argumentación de mi tesis</i>	211
II. Calendario manual y Guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810 (El primer libro impreso en Venezuela)	218
Preliminar	218
Historia del impreso de 1810	219
Aventura del impreso	225
Valor histórico y literario	228
Valor bibliográfico. El primer libro impreso en Venezuela	237
III. Impresos de Angostura	238
I. La imprenta de Andrés Roderick	238
Extremo del arco de la acción bolivariana	244
II. Una imprenta portátil para Angostura en 1819	246
III. Repúblicas del siglo XIX	
I. Valentín Espinal (1803-1866). Una vida ejemplar	251
II. Fermín Toro (1807-1865). Fermín Toro, político y ciudadano	255
III. Juan Vicente González (1810-1866). Estimación	258
Teoría de una generación	258
Una vida dramática	262
El símbolo de unas empresas	263
IV. Definidores modernos	
1. Manuel Segundo Sánchez (1868-1945).	271
I. La gratitud debida	271
II. La persona y su obra	273
La «Bibliografía venezolanista»	282
2. Vicente Lecuna (1870-1954)	283
El centenario 1870-1970	283
Lecuna en su tiempo	284
Rasgos biográficos	284
Lección y actualidad	286
Estimación	290
3. Rómulo Gallegos (1884-1969)	291
I. «La Alborada». Significación de un dibujo titular	291
II. De la novela en América	295

III. Una carta inédita de Rómulo Gallegos	301
Apéndices	304
1. Artículo de Pedro Sotillo. <i>Una gran novela venezolana</i> . Columna Apuntes bibliográficos. En: <i>El Universal</i> . Caracas, 24 de abril de 1929	304
2. Artículo de Ricardo Baeza. <i>Doña Bárbara</i> . Columna Marginalia. Colección Folletones de El sol. En: <i>El Sol</i> . Madrid. 14 de enero de 1930	309
4. Augusto Mijares (1897-1979)	313
El mandato moral de la historia. Lo afirmativo venezolano. En el espejo del recuerdo reverente	313
Vocabulario de virtudes	320
La última razón de «lo afirmativo venezolano»	322
Cosas de maestros	323
Ponerle cimientos al porvenir	325
5. Mariano Picón Salas (1901-1965)	327
I. La personalidad de Mariano Picón Salas. Dos varones humanísimos	327
Desvelado escolar de todas las horas	330
Tarea de conciencia	332
Señora muerte, ya a su cita acudo	334
II. Mariano Picón Salas, o la inquietud hispanoamericana	334
Tiempo	335
El destino hispanoamericano	336
Contemplador desde Venezuela	339
Idioma y estilo	343
Balance	346
6. Ángel Rosenblat (1902-1984). El maestro	346
7. Eugenio Mendoza (1960-1979)	349
I. La Fundación Eugenio Mendoza	349
1. Del carácter hispánico	349
2. Las fundaciones	350
3. La fundación Eugenio Mendoza	351
4. Reflexión final	352
II. Eugenio Mendoza, en el recuerdo	352
V. Escarceos de lenguaje	
La idea de «Alboroto» en castellano	357
Notas sobre dos vocablos: «Bululú» y «Mitote». Introito	357
Bululú	358
Mitote	364
La expresión de la idea de alboroto en castellano	365

I.	Bochinche	366
II.	Brollo	367
III.	Bronca	367
IV.	Bullaranga	368
V.	Canfínfora	368
VI.	Cómica	368
VII.	Desespero	368
VIII.	Folla, Follón, Follisca, Fullona	368
IX.	Galleta	370
X.	Guachafita	370
XI.	Guaiño	370
XII.	Guasa	371
XIII.	Guirisapa	372
XIV.	Maturranga	372
XV.	Merequetén	372
XVI.	Periquera	372
XVII.	Perrera	372
XVIII.	Rochela	373
XIX.	Sanpablera	375
XX.	Samplegorio	375
XXI.	Seisporocho	376
XXII.	Trancaperros	376
XXIII.	Volate	376
XXIV.	Zafacoca	377
XXV.	Zapera, Zaperoco	377
XXVI.	Zinguizarra	378
	a) Bulla	380
	b) Chirinola	380
	c) Fandango	381
	d) Galimatías	382
	e) Guirigay	383
	f) Jaleo	383
	g) Parranda	384
	h) Pelazga	384
	i) Pelotera	384
	j) Reyerta	385
	k) Zafarrancho	385
	l) Zalagarda	385

ll)Zambra	385
m)Zarabanda	385
n)Zipizape	385
ñ)Zurribanda	385
Consideraciones conclusivas	386
La obra lexicográfica de Lisandro Alvarado (1858-1929)	390
Unidad de su pensamiento	391
La tradición venezolana	394
La obra de Lisandro Alvarado	397
Valor actual	401
Fórmulas de tratamiento en Venezuela en la época de la independencia	402
I	402
II	403
III	404
IV	405
V	406
La nomenclatura de bailes y canciones de Hispanoamérica	406
«Galerón» en tierra firme	412
Origen semántico de nuestro «Galerón»	416
Liberal	423
A) «Liberal», voz hispánica	423
B) Algo más sobre «Liberal»	427
Locha, Nombre de fracción monetaria de Venezuela	430
A) Valor actual del término	430
B) Uso de «Locha»	430
C) Probable origen de la «Locha»	433
Notas lexicológicas	439
1. Bellista	439
2. Guaramo	439
3. Filibustero	441
4. Salmantino en Íteles y Véntiles*	442
5. Restearse, resteadó, resteo	443
6. Liqui-liqui (Liqui-lique, Lique-lique)	444
VI. De educación	
1. De la intimidad de la enseñanza (Carta para una revista de ex-alumnos)	449
2. Palabras en un Coloquio de Humanidades	451

A) El coloquio	451
B) La propia experiencia	451
C) Las humanidades en América	453
D) Los signos del saber	454
3. El problema de la investigación humanística en Venezuela	456
4. En la recepción de premios del Consejo Nacional de Cultura (CONAC) Diciembre de 1981	467
5. La universidad metropolitana y la educación superior en Venezuela	468
I. La imagen física	469
II. Consolidación	470
III. La orientación de la enseñanza	470
IV. Cohesión institucional	471
6. Discurso de inauguración de la «Biblioteca Pedro Grases» en la Universidad Metropolitana de Caracas	472
7. Tres retratos en una biblioteca	475
Cronología	479
Bibliografía	493

Presentación, por Arturo Usler Pietri, p. ix-xii; Prólogo, por Rafael Di Prisco, p. xiii-lvi;

Criterio de esta edición, por Pedro Grases, p. lvii-lxi.

La obra comprende:

I.-Humanismo y libertad en la emancipación

La generación de la Independencia;

La conspiración de Gual y España;

Temas de Francisco de Miranda;

La introducción de la imprenta en Venezuela;

Traducciones de interés político-cultural en la época de la Independencia de Venezuela;

Temas de Andrés Bello;

Temas de Simón Bolívar.-

II. De libros e imprentas:

I.-El pleito del lugar de impresión del libro de Cisneros; II.-*Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para el año de 1810*; Impresos de Angostura

III.- Repúblicas del Siglo XIX: Valentín Espinal; Fermín Toro; Juan Vicente Gómez

IV.- Definidores modernos: Manuel Segundo Sánchez; Vicente Lecuna; Rómulo Gallegos; Augusto Mijares; Mariano Picón Salas; Angel Rosenblat; Eugenio Mendoza.

V. Escarceos del lenguaje.

VI. De educación.

El autor aclara en Criterio de la edición, la obligada síntesis para seleccionar de sus *Obras* los materiales ordenados para ofrecer estos *Escritos Selectos*, dadas las características impuestas por Biblioteca Ayacucho.

85

Esquema para una investigación del Siglo XVIII venezolano / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1967. 13 p.; il.; 23 cm.

Contenido: Con el título de La generación de la Independencia (y esquema para una investigación del Siglo XVII venezolano), recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 1-19 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 3-16.

86

Los estadistas americanos del Congreso de Panamá (1826) / Pedro Grases.- Caracas: {Litografía y Tipografía Vargas}, 1952. 29 p.- (Conferencia Internacional Americana. 10a. Caracas, 1954. Secretaría General; Publicaciones. Colección "Charlas": Número 7)

Contenido: Nota introductoria; José Rafael Revenga; Pedro Gual; Pedro Briceño Méndez; Manuel Pérez de Tudela; José María de Pando; Manuel Lorenzo Vidaurre y Encalada; José Faustino Sánchez Carrión; Hipólito Unanue; José María Micheleña; José Domínguez Manso; Pedro Molina; Antonio Larrazábal. Estas biografías fueron agrupadas en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 188-197.

87

Estudio crítico sobre la bibliografía de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas / Pedro Grases.- Bilbao: 1989. p. 223-286.

Contenido: Preliminar: I. Escritos coetáneos; II. A principios del Siglo XIX; III. Las historias generales en la primera mitad del Siglo XIX; IV. La historiografía venezolana en la segunda mitad del Siglo XIX; V. Revisionismo en el Siglo XX; VI. Monografías aparecidas en el Siglo XX; VII. Las aportaciones de Vicente de Amézaga; Consideraciones finales. Relación bibliográfica (son 76 asientos con apostillas)
Separata de la obra *Los vascos y América. Actas de las Jornadas sobre El comercio vasco en América en el Siglo XVIII* y *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas* en el Segundo Centenario de Carlos III, celebrado en Bilbao y San Sebastián los días 5 y 6 de octubre de 1988, organizados y patrocinados por la Fundación Banco de Vizcaya, Bil-

bao, 1988. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 124-193.

88

Estudio crítico sobre la bibliografía de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas (1728-1785) / Pedro Grases.- Lima: Boletín del Instituto Riva-Agüero, Número 16, p. 303-316, 1989.

Contenido: Preliminar; I. Escritos coetáneos; II. A principios del Siglo XIX; III. Las historias generales en la primera mitad del Siglo XIX; IV. La historiografía venezolana en la segunda mitad del Siglo XIX; V. Revisionismo en el Siglo XX; VI. Monografías aparecidas en el Siglo XX; VII. Las aportaciones de Vicente de Amézaga. Consideraciones finales.-

Publicada en separata de la monografía. Material recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), ya citado.

89

Estudios bibliográficos / Pedro Grases; Prólogo de Rafael Caldera.- Caracas: [s.n.], 1961. (Caracas: Imprenta Nacional). 387 p.: il.: facsím. intercal. 23 cm.

Contenido: I. El viajero Francisco Depons (1751-1812). II. La obra del coronel Agustín Codazzi. III. *La Gazeta de Caracas*, 1808-1812. IV. *El Mercurio Venezolano*, 1811. V. La bibliografía venezolana de la Independencia y de los orígenes de la emancipación. VII. Contribución a la bibliografía del 19 de abril de 1810. Justificación. Indices.

Algunos estudios recogidos en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), y en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), La explicación y justificación en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 457-459.

90

Estudios de castellano. Bibliografía venezolana / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Elite, 1940. 45 p., 2 h.; 20 cm.- (Publicaciones del Grupo Viernes; Bibliografía venezolana).

Contenido: Introducción; Obras: notas bibliográficas sobre el *Glosario de voces indígenas de Venezuela y Glosarios del bajo español en Venezuela*, por Lisandro Alvarado (1858-1929); *El castellano en Venezuela*, por Julio Calcaño (1840-1918); *Los verbos castellanos que rigen preposición* ilustrados con ejemplos y observaciones críticas, y con

muchos textos de varios autores clásicos, por Juan Bautista Calcaño Paniza (1824-1915); *Diccionario filológico* de Emilio Constatino Guerrero (1870-1920); *Discurso de contestación* de Monseñor Rafael Lovera, Censor de la Academia Venezolana, correspondiente a la española, al Señor Doctor Edgard Sanabria en el solemne acto de su recepción para ocupar el Sillón letra E, vacante por la eterna ausencia del Doctor Caracciolo Parra León; *Tratado de los compuestos castellanos, Voces nuevas en la Lengua Castellana, Entretenimientos gramaticales, Voces y locuciones de diversos idiomas europeos, cuyo uso se ha generalizado en todos los pueblos, cuantos y entretenimientos filosóficos y literarios*, por Baldomero Rivodó (1821-1915), cuyos índices se reproducen completos, *in extensis*, a causa de su minuciosidad y sentido de ordenación, con el fin de dar una idea exacta de su contenido; *El estudio del castellano*, por Jesús Semprúm (1889-1931); y *Humoradas filológicas*, por Manuel M. Villalobos (m. 1938). Este material fue dedicado a *Don Manuel Segundo Sánchez, padre y padrino de mis investigaciones bibliográficas venezolanas*. Se publicó inicialmente en la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, números 21 y 22, agosto y setiembre de 1940; recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 234-256.

91

Estudios literarios de Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Maracaibo: Universidad del Zulia, 1965. 50 p.

Contenido: Baralt, escritor; La obra de prosista; Algunos problemas bibliográficos; El presente tomo. Notas.

Se trata del Prólogo a *Estudios literarios y correspondencia*, Tomo V de las *Obras Completas* de Rafael María Baralt (Maracaibo, 1965). Recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y luego en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 525-560.

92

Eugenio Mendoza (1906-1979) / Pedro Grases.- Caracas: Cromotip, 1986. 34 p.; il.

Contenido: Separata de la *Explicación preliminar* al libro *Eugenio Mendoza, ideario y acción de un buen venezolano* (Caracas, 1986); recogido en *Ensayos y reflexiones. III.*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 18 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 3-25.

93

Eugenio Mendoza (1906-1979) / Pedro Grases. Segunda edición.- Caracas: Cromotip, 1988. 34 p.; il.

Contenido: Citado anteriormente.

94

Evocación de Agustín Millares Carlo (1893-1980) / Pedro Grases.- Madrid: Industrias Gráficas España, 1982. p. 219-225.

Contenido: Separata del artículo publicado en el *Boletín Millares Carlo*, Las Palmas, volumen III, Número 5, junio de 1982.

Transcripción taquigráfica de las Palabras pronunciadas en el *Primer encuentro nacional de investigadores bibliográficos*, celebrado en Caracas, 21-25 de junio de 1981. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 8-13.

95

Evocación de don Ramón Menéndez Pidal / Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. 10 p.; il.: grab.; 23 cm. Menéndez Pidal, Ramón (1869-1968).

Contenido: Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968). Evocación.

Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 186, octubre-diciembre de 1968.

Ensayo recogido en su libro *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 75-85.

96

Facsímiles de Valentín Espinal, 1803-1866 / Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1966. vii p.; 100 h. de lám., facsímis. (en carpeta). 5 h.; 33 cm.

Contenido: Presenta cien facsímiles correspondientes a portadas, páginas de libros, folletos y periódicos, que se sitúan cronológicamente entre 1823 y 1864. Recogido en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 99-200.

97

La fecha de impresión del libro de Quintana / Pedro Grases.- Caracas [s.n.]: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1956. 8 p.: facsím.; 23 cm.

Contenido: Incluye facsímil de la portada de la edición original del libro de Juan Nepomuceno Quintana *La tolerancia político-religiosa* (Caracas, 1812).

Tirada aparte de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 115, marzo-abril de 1956; véase en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 508-511.

98

Félix Cardona i Puig. Mite i realitat al cor de l'América del Sud (Assaig d'interpretació personal) / Pere Grases.- [1ª ed.].- Barcelona: Ayuntament de Malgrat, Patronat de Cultura Terra Ferma del Centre Catala de Caracas; Generalitat de Catalunya, Institut Catala de Cooperació Iberoamericana, Institut Municipal d'Historia de l'Ajuntament de Barcelona, 1983.- 55 p.: il; 21 cm. Incluye índice. DL B 35302-1983

Contenido: Preliminar; La fama; Recordando a Venezuela; Cardona en Venezuela; La simplicidad de las cosas difíciles; Anecdótico; Historia de su actuación; El infinito en su horizonte y en sus estudios; Síntesis biográfica; Apéndice.

Recogido en *Hores de Joventut i de maduresa*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 102-139.

99

Ficha bio-bibliográfica de Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Caracas: 1959. 10 p.

Contenido: Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 136, p. 131-138, septiembre-octubre de 1959.

Material refundido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 636-646.

100

Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1950. 30 p.

Contenido: Nota preliminar: 1. Antologías; 2. Estudios generales; 3. Bibliografías; 4. Notas sobre publicaciones periódicas; Índice de autores y títulos.

Editado como separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 81, p. 86-99, julio-agosto de 1950; recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1967) y en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 1-15.

101

"Galerón" en tierra firme / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1948. (Caracas, Tipografía Americana). 17 p.; il.

Contenido: Galerón en Tierra Firme; Origen semántico de nuestro galerón; Notas. Edición separada de la *Revista Venezolana del Folklore*, Caracas, Tomo I, Número 2, julio-diciembre de 1947. Contiene referencias bibliográficas al final de algunas páginas. Integrado en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 55-70 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 412-423.

102

Las "Gazetas de Caracas" durante la ocupación del General Bermúdez (17 y 24 de mayo de 1821); Edición facsimilar / Explicación preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de la Defensa, 1971. 12/ 10/ p.; facsímils.

Contenido: Con el título *Dos Gazetas de Caracas patrióticas, antes de la batalla de Carabobo*, figura en *De la imprenta en Venezuela y otras obras de referencia* (Caracas, 1979); Recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 353-356.

103

La generación de la Independencia / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1964. p. 61-74.

Contenido: La generación de la Independencia (Esquema para una investigación del Siglo XVIII venezolano).

Separata de la *Revista de Historia*, de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, Número 19-20, julio de 1964.

Fue recogido en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); en *Escritos selectos* (Caracas, 1989) y ampliado en *Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 1-19.

104

General aspects of bibliographical activities in Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1961. 12 h. núm.- (Working paper; Numero 10)

Submitted for the Six Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, Southern Illinois University, Carbondale, Illinois, July 6-8, 1961.

Contiene: a) Panorama general; b) Antecedentes; c) Esquema de las obras publicadas: 1. Fuentes generales; 2. Publicaciones periódicas de interés bibliográfico; 3. Bibliografía por temas; Notas.

Se publicó en castellano con el título de Consideraciones sobre la obra bibliográfica en Venezuela, en el *Boletín de la Biblioteca General* de la Universidad del Zulia, 1962; se incluyó en *Investigaciones bibliográficas, Caracas, 1968* y en *Estudios bibliográficos. III, de las Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 42-49.

105

Gremio de discretos / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1958. (Caracas: Tipografía *La Nación*).- 88 p., 1 h. de lám., 2 h.; 17 cm.- (Cuadernos literarios de la Asociación de Venezolana de Escritores; 94).

Contenido: Prólogo del autor; Principios y convicciones: a. Palabras en un coloquio de Humanidades; b. La Fundación Eugenio Mendoza; c. *Liberal*, voz hispánica; d. De la intimidad de la enseñanza; Tres prólogos: a. Antología de *Añoranzas de Venezuela*; b. *Primores de Navidad*, de María Luisa de Rotundo de Planchart; Enrique Planchart, *La deuda al amigo*; c. Notas a libros ejemplares: a. Las *Obras Selectas* del doctor Santiago Key Ayala; b. El *Catálogo de errores y calumnias en la Historia de Bolívar*, del doctor Vicente Lecuna; c. Veinte biografías para escolares; d. Un nuevo diccionario de literatura (*Diccionario de literatura puertorriqueña*). El prólogo figura en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 451-453.

106

Gremio de discretos / Pedro Grases.- 2a. edición.- Buenos Aires: s.n., 1960. (Buenos Aires: Imprenta López). 132 p., 2 h.; 18 Cm.

Contenido: Se agrega una *Glosa íntima quizá poco discreta, a la segunda edición*. Se reproduce el prólogo y buena parte de su material en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. xx-xxvi.

107

Gremio de discretos / Pedro Grases.- 3a. edición.- Caracas-Barcelona; Esplugues de Llobregat: Ediciones Ariel, 1967. -143 p., 1 h. de lám., 2 h.; 22 cm.

Contenido: Se agrega al material ya señalado de la primera edición (1958) los siguientes trabajos: Esta tercera edición. *Glosa íntima, quizá poco discreta, a la se-*

gunda edición. El problema de la investigación humanística en Venezuela; Una entrevista en 1963; Bibliografía del autor: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos.

Algunos temas en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 333-345; Los prólogos de la primera y tercera edición en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 451-453.

108

Historia d'Amara la cantora, d'El Biscari / Tradució de l'árab, per Pere Grases.- Madrid: Publicaciones Filosofía y Letras, 1931. 16 p.; 11 cm apais.

Contenido: Traducción del árabe de un cuento del libro *Els mercats dels amors* de d'Al Safari. Se publicó en la revista *Filosofía y Letras* de Madrid, año II, Número 7, junio de 1929. Recogido en *Hores de Joventut i de maduresa*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 454-458.

109

Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812) / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.- 1967. 247 p., 1 h.: il.: facsímils; 28 cm.

Contenido: Prefacio. Primera parte: *Imprenta e impresores*. I. Problemas previos. 1. El libro de Cisneros {A. Bibliografía: a. El libro y su pleito. b. Dictamen. c. Argumentación de mi tesis. d. Comparación de impresos. B. Biología: a. Hipótesis alrededor de una dedicatoria.- b. José Luis de Cisneros.- c. Don José Solano y Bote. C. Coda}. 2. El Novenario del Santísimo Niño; 3. La imprenta en Trinidad; 4. Las imprentas *de camino*; 5. La imprenta de Miranda {A. Cronología de la Expedición de 1806; B. La imprenta del *Leander*.- C. Los impresos y su historia; D. Significación y símbolo; E. Los textos}. *Documentos* (números del 1 al 7). II. Los intentos fracasados. III. El primer taller: Gallagher y Lamb, 1808 (La imprenta de Gallagher y Lamb; La obra. La Gazeta de Caracas: La redacción; Contenido de la Gazeta). IV. La imprenta de Juan Baillío (El impresor de la Independencia); La huella de Juan Baillío; La obra; Un gran impreso: *La Constitución de 1811*. Un gran periódico: *Mercurio Venezolano*, 1811). V. La imprenta en Cumaná, 1810. VI. La imprenta en Valencia, 1812. VII. Recapitulaciones. Segunda parte: *Repertorio de impresos*. Nota preliminar {"... incluyo la relación de los impresos venezolanos, desde el 24 de octubre de 1808, hasta julio de 1812" / Documentos de 1808 hasta 1812 / hasta 118 piezas}. Indices: De ilustraciones; de referencias bibliográficas a la imprenta en Venezuela hasta 1812; de

nombres de personas, lugar y títulos. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 29-523.

110

El humanismo liberal / Pedro Grases.- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1992. p. 259-268.- (Scripta Philologica in Honorem Juan M. Lope Blanch).

111

La idea de alboroto en castellano. Notas sobre dos vocablos: bululú y mitote / Pedro Grases.- Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1950. 47 p.

Contenido: La idea de alboroto. Notas sobre dos vocablos: Bululú y Mitote; La expresión de la idea de alboroto en castellano; Consideraciones conclusivas. Notas. Impreso en los talleres editoriales de la Librería Voluntad, Bogotá; separata del *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, Bogotá, tomo VI, Número 3, setiembre-diciembre de 1950. Recogido en *Escritos Selectos*, (Caracas, 1989), p. 357-390; y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 3-40.

112

Las ideas fundamentales de Mariano Picón Salas / Pedro Grases.- Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 1966. p. 217-232.

Contenido: Tiempo; El destino hispanoamericano; Contemplador desde Venezuela; Idioma y estilo; Notas. Separata de la revista *Mapocho*, Santiago de Chile, Tomo V, Número 1, 1966. Aparece como *Mariano Picón Salas o la inquietud hispanoamericana* (folleto, 1966); recogido en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 334-346 y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 355-369.

113

La imprenta y la cultura en la Primera República (1810-1812) / Pedro Grases.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filosofía, 1956. 25 p.: il.: fasíms.

Contenido: 1. Tema; 2. Tesis; 3. Valor de los signos de la imprenta; 4. La imprenta en Venezuela; 5. Examen de publicaciones (1810-1812); 6. Conclusión.

Separata del ciclo de conferencias organizadas por la Facultad de Humanidades y Educación titulado *Historia de la Cultura en Venezuela*, Caracas: Universidad Central de Venezuela, Instituto de Filosofía, 1955, Tomo I, p. 159-181.

Reproducido en su compilación: *Orígenes de la imprenta en Venezuela* (Caracas, 1958) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981).

114

Impresos de Angostura, 1817-1822: Facsímiles / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1969. 117 p.; facsímils, 2 h.; 32 cm.- Precede al título: Pedro Grases (Homenaje al Sesquicentenario del Congreso de Angostura).

Contenido: La introducción con el título de "El taller de Roderick en Angostura" en *Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el Estado Zulia*, compilación de Agustín Millares Carlo y Carlos Sánchez Díaz, Caracas, Artegrafía, 1970, p. 353-359 (Homenaje a la ciudad de Maracaibo en el Cuatricentenario de su Fundación). Recogido con ampliaciones en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 143-236.

115

La independencia de Hispanoamérica a través de los textos e impresos de Angostura (1817-1822) / Pedro Grases.- Santiago de Chile: Universidad Católica, Instituto de Historia, 1969. p. 75-121; facsímils.

Contenido: 1. Nota preliminar; 2. *El Correo del Orinoco*; 3. La imprenta, el impresor y los impresos; 4. El Proyecto de Constitución: a. Los borradores originales del proyecto; 5. El Discurso de Angostura, sus ediciones: a. El texto castellano; b. La versión inglesa; c. La versión francesa; 6. Repertorio de impresos.

Material recogido en *Libros y Libertad*, (Caracas, 1974); fragmentos del *Discurso de Angostura* en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 280-29 y en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 143-155.

116

Influencia de la revolución de Estados Unidos en el sur del Continente Americano / Pedro Grases.- Caracas: Edición del Centro Venezolano-Americano, 1976. 16 p.-

Contenido: 1. Tiempo de revoluciones; 2. Vida, libertad, felicidad; 3. Idealismo y realismo; 4. El Círculo de Filadelfia.

Previamente como artículos aparecidos en el diario *El Nacional*, Caracas, los días 11, 18 y 25 de junio y 2 de julio de 1976, con el rubro general de Bicentenario de la Independencia Norteamericana.

Se hicieron dos ediciones en folletos, ésta en Caracas y otra en México el mismo año bajo el mismo patrocinante. Recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 269-282.

117

Introducción a la Guía de Fuentes bibliográficas relativas a Venezuela / Pedro Grases.- Maracaibo, Venezuela: Editorial Universitaria LUZ, 1964. P. 53-60.

Contenido: I. Obras bibliográficas; II. Bibliografías por materias; III. Bibliografías individuales; IV. La imprenta y el periodismo.

Separata del *Boletín de la Biblioteca Central*, de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Número 6, enero-junio de 1964; recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p.76-83.

118

Investigaciones bibliográficas / Pedro Grases; Prólogo Agustín Millares Carlo.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección Técnica Departamento de Publicaciones, 1968. 2 vols.; il.; facsím.; 22 cm.- (Colección Vigilia; 13).

Contenido: Tomo I: Justificación; *Estudios*: La generación de la Independencia de Venezuela; Traducciones de interés político-cultural en la época de la Independencia de Venezuela; La obra de R. D. Hussey y la bibliografía relativa al siglo XVIII de Venezuela; El *Catecismo religioso-político* del Dr. Juan Germán Roscio; Las andanzas de Simón Rodríguez por Latacunga (Ecuador); Los libros de Miranda; Bolívar, visto por Irisarri en 1819; Un soneto del Libertador; Boletines del Ejército Libertador de Venezuela en 1813; La personalidad literaria de Juan Vicente González; Juan Vicente González y los estudios de latín; La prosa literaria de Rafael Marí Baralt; Rafael María Baralt y la expedición del general Flores; La libertad de imprenta en el siglo XIX; El ideario político y económico de Felipe Larrazábal; Índice de láminas.

Tomo II: *Estudios* (continuación): El Marqués de Rojas; James Mudie Spence; Manuel Landaeta Rosales; Manuel Segundo Sánchez; *La Alborada*: significación de un dibujo titular; Acerca de Mariano Picón Salas: I. La personalidad de Mariano Picón

Salas (1901-1965). II. Mariano Picón Salas o la inquietud hispanoamericana. III. Contribución a la bibliografía de Mariano Picón Salas; Vicente de Amézaga.

II: *Informes y ponencias*: Consideraciones sobre la obra bibliográfica en Venezuela; Caracteres de la actividad editorial en Venezuela; Introducción a la Guía de fuentes bibliográficas relativas a Venezuela; Sobre la elaboración de la bibliografía de la Independencia de Hispanoamérica; La cooperación cultural entre las Sociedades Bolivarianas; Contribución a la bibliografía venezolana del Derecho Constitucional; Indices de láminas, analítico y general.

La justificación se recoge en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 463-466.

119

Julio Planchart (1885-1948) / Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], 1972. (Caracas: Italgráfica). 15 p.; 27 cm.

Contenido: Dolor de patria; Fijar en letras el corazón de la patria; La obra de Julio Planchart; Es tirada aparte del prólogo a la edición del volumen de *Temas críticos*; Julio Planchart, crítico literario.

Edición separada del prólogo a la de *Temas críticos*, de Julio Planchart (Caracas, 1972). Editado por la Presidencia de la República como volumen 3º de la serie Fuentes para la historia de la cultura venezolana,

Con el título Maestría y probidad en la crítica literaria, fue recogido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 176-190.

120

Liberal, voz hispánica / Pedro Grases.- Caracas: Empresa El Cojo, 1971. 22 p.- (Bolsa de Comercio; Publicaciones; 58).

Contenido: Liberal: a. Liberal voz hispánica; b. Algo más sobre Liberal.

Recogido en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 423-429 y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 81-88.

121

Libros de Bello editados en Caracas en el Siglo XIX / Pedro Grases.- Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1978. 61 p.- (Ediciones La Casa de Bello)

Contenido: Nota preliminar; Relación de publicaciones. Dice el autor: "En este opúsculo la relación bibliográfica -con algunas referencias objetivas- de las publicaciones individualizadas de obras de Andrés Bello, editadas en Caracas, durante el Siglo XIX, en libros o en folletos. Abarca desde la aparición de *El arte de escribir con propiedad*, compuesto por el Abate Condillac, traducida del francés y arreglado a la lengua castellana, impreso en 1824, sin la anuencia de Bello, hasta la colección de poesías originales de Andrés Bello, editada en 1881, para honrar la fecha del primer centenario del nacimiento del ilustre humanista caraqueño" (p. 9).

La relación comprende catorce obras con ilustraciones en su mayoría portadas de las piezas estudiadas.

Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 50-107.

122

Libros y libertad / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1974. xix-264 p., 1 h. il.: facsímils.; 22 cm.

Contenido: Motivación. I. Traducciones de interés político-cultural en la época de la Independencia de Venezuela; II. El Precursor Francisco de Miranda; III. El ideólogo Juan Germán Roscio; IV. La Independencia de Hispanoamérica a través de los textos e impresos de Angostura (1817-1822); V. La Constitución venezolana de 1811, reimpresa en Guatemala en 1823. Índices: índice de láminas; índice onomástico y de títulos.

El prólogo está recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 473-479.

123

Londres en la vida y en la obra de Andrés Bello / by Pedro Grases.- *Andrés Bello en Chile, 1829-1865* / by Víctor Santa Cruz.- Londres: The Hispanic and Luso Brazilian Council, (W. Heffer & Sons Ltda), 1966. 35 p.- retrs.(Diamante Series; 16)

A la cabeza del título: *Andrés Bello Centenary Commemoration Lectures at Canning House*.

Contenido: El tema; Una singular biografía; La interpretación biográfica; La escala londinense; Las tareas de Bello; Glosa y balance.

Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 70-83.

124

Manuel Pérez Vila, 1922-1991. Vida y presencia en Venezuela / Pedro Grases; Bibliografía de sus obras elaborada por Horacio Jorge Becco.- Caracas: Edición de las Fundaciones Eugenio Mendoza, John Boulton y Polar, 1993. 115 p.; il.

Contenido: La pérdida de Manuel Pérez Vila; La llegada a Caracas; La incorporación al trabajo; El gran aprendizaje; Actividad docente; Cooperación institucional, Reconocimientos; Los últimos años; La relación de sus publicaciones, por Horacio Jorge Becco; Una obra frustrada. La Historia de la Independencia de Venezuela; Recapitulación; Esquema del proyecto.-

Material recogido en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 144-210. Incluye la *Bibliografía de Manuel Pérez Vila*, por Horacio Jorge Becco, p. 53-210.

125

Manuel Segundo Sánchez; análisis de sus estudios históricos y bibliográficos / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1946. (Caracas: Tipografía Americana). 19 p.

Contenido: Manuel Segundo Sánchez (1868-1945): Mi deuda personal; La obra de Manuel Segundo Sánchez; Juicio estimativo-

Separata del *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Tomo XXIX, Número 113, enero-marzo de 1946.

También como prólogo en Manuel Segundo Sánchez, *Bibliografía de obras didácticas en Venezuela* (Caracas, 1946), p. XV-XXVII. Fue recogido en *Cuatro varones venezolanos* (Caracas, 1953); fragmentos en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 17-19.

126

Manuel Segundo Sánchez (1868-1945) / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1964. (Caracas: Artegrafía), 38 p.; il.

Contenido: I. Don Manuel Segundo Sánchez (1868-1945); II. La obra de Manuel Segundo Sánchez: La Bibliografía Venezolanista; Las monografías del tomo segundo de las *Obras* de Manuel Segundo Sánchez (Secc. Primera: Estudios bibliográficos; Secc. Segunda: La imprenta en Venezuela; Secc. Tercera: Estudios históricos) Lo que no se incluye en esta compilación; III. Juicio estimativo.

Separata del prólogo a Manuel Segundo Sánchez, *Obras de Pedro Grases*, volumen II, *Estudios bibliográficos e históricos*, p. xi-xlii, 1964; incorporado a *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989) y en *Maestros y ami-*

gos, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 19-60.

127

Mariano Picón Salas o la inquietud hispanoamericana / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1966. 15 p.

Contenido: tiempo; El destino hispanoamericano; Contemplador desde Venezuela; Idioma y estilo; Balance.

Con el título de Las ideas fundamentales de Mariano Picón Salas en la revista *Mapocho*, Santiago de Chile, vol. 1, p. 217-232, 1966. Recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968), tomo II, p. 173-188; incorporado a *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974); en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 355-378.

128

El Marqués de Rojas (1828-1907) / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. (Caracas: Imprenta Nacional). 35 p.

Contenido: El Marqués de Rojas (1828-1907): I. La familia Rojas; II. El Marqués de Rojas; III. La obra del Marqués de Rojas; IV. Los *Recuerdos de la patria*.

Sobretiro del prólogo a la edición del libro *Recuerdos de la patria*, de José María de Rojas, Marqués de Rojas (Caracas, 1963), editado por la Presidencia de la República.

Este ensayo se incorporó al libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); también en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 364-386.

129

Más incunables venezolanos / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1960. (Caracas: Cromotip). 30 p.

Contenido: Describe veintinueve piezas comprendidas entre los años de 1808 hasta 1921, incluyendo en Caracas: impresos de Gallagher y Lamb, Juan Baillío y Juan Gutiérrez y Díaz.

Trabajo publicado anteriormente en *Miscelánea Vicente Lecuna. Homenaje continental*; I (Caracas, 1959). Parcialmente recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 325-330.

130

Mi delirio sobre el Chimborazo, de Bolívar / Pedro Grases.- Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1963. 28 p.

Contenido: Separata de la *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Volumen XXI, Número 73, 17 de diciembre de 1962. Recogido en *Estudios Bolivarianos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 4 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 367-386 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 190-191.

131

Mi delirio sobre el Chimborazo, de Bolívar / Pedro Grases.- Asunción: Sociedad Bolivariana del Paraguay, 1963. 19 p.

Contenido: Separata del *Boletín de la Sociedad Bolivariana del Paraguay*, Asunción, Volumen IV, 1963.

132

Miguel Sánchez Pesquera en la Revista de Extremadura / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1949. (La Habana: Editorial Lex). 28 p.

Contenido: Publicado en los *Anales del Instituto Pedagógico*, Caracas, Número 4, agosto de 1949. Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 477-498.

133

Milà i Fontanals i Els Camps de Dela / Pere Grases.- Vilafranca del Penedés: 1984. p. 105-130.- (Miscel·lània Pene-desenca: VII).

Contenido: Conferencia pronunciada el 16 de junio de 1984 en el Museo de Vilafranca, en la conmemoración del Centenario de la muerte de Manuel Milà i Fontanals.

134

Miranda y la introducción de la imprenta en Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: Creole Petroleum Corporation, 1958. 33 p.; il.

Contenido: Cronología de la expedición de 1806; La imprenta del *Leander*; Los impresos y su historia; Significación y símbolo; Reproducción en facsimiles y transcripción de los documentos.

Edición conmemorativa del Sesquicentenario de la introducción de la imprenta en Venezuela, 1808-1958. Incluido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 111-137; y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 62-72.

135

Nature of the publishing activity in Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1961. 15 h. num.- (Working Paper; 11).

Submitted for the Sixth Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, Southern Illinois University, Carbondale, Illinois, July 6-8, 1961.

Contenido: Se publicó en castellano como *Caracteres de la realidad editorial en Venezuela* (Maracaibo; 1962). Material incorporado a su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 575-578.

136

Nota sobre Simón Rodríguez en Concepción / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Sucre, 1956. 7 p.; il.

Contenido: Separata de la revista *Cultura Universitaria*, de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, Número IV, mayo-junio de 1956. Incluye referencias bibliográficas; recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 5, p. 173-176.

137

Notas sobre filología: La primera obra filológica publicada en Caracas. Fórmulas de tratamiento en Venezuela en la época de la independencia / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Elite, 1943. 23 p.

Contenido: Se trata del *Arte de escribir con propiedad* compuesto por el abate Etienne Bonnot de Condillac (1714-1780), traducida del francés y arreglado al castellano que publicó en Caracas en 1824, el impresor Tomás Antero.

Trabajo incorporado a *Temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960); en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 402-406 y la segunda parte *Fórmulas de tratamiento en Venezuela...*, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 41-46

138

Notas sobre Marià Cubí i Soler (1801-1875) / Pere Grases.- Barcelona: Malgrat de Mar, 1986. 36 p.; il. Estudi publicat per l'Ajuntament de Malgrat de Mar.

Contenido: Justificación: I. Una carta de Bolívar; II. Dos proyectos de Cubí i Soler (A. Proyecto de una Gramática Castellana; B. Proyecto de una colección de clásicos españoles); a) Prospecto-Notes; b) Colección de clásicos españoles. III. Bibliografía de la obra de María Cubí i Soler: Referencias bibliográficas.

Recogido en *Hores de Joventut i de maduresa*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 56-84.

139

Nuevos datos sobre Manuel García de Sena / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Sucre, 1954. {6} p.

Contenido: Separata de la revista *Cultura Universitaria*, órgano de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, Número XLVI, noviembre-diciembre de 1954.

Recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960); Re-fundido y modificado con variantes en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 377-427.

140

Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas / Pedro Grases.- Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1960.(Impreso en la Imprenta López, Buenos Aires), 379 p.: il. Facsím.

Contenido: I. *Prólogos bibliográficos y ensayos conexos*: 1. La edición de los escritos de Thomas Paine: a. El libro; b. Repercusión del libro en Tierra Firme; c. Influencia del libro; d. Minorías directivas; 2. La edición de la *Historia concisa de los Estados Unidos*, por John M'Culloch; Prólogo: La gran aventura de los libros; La empresa de García de Sena; La obra del traductor; Difusión del libro; Manuel García de Sena; La ejemplaridad; 3. Nuevos datos sobre Manuel García de Sena.

Juan Germán Roscio: Un hombre del 19 de abril: Juan Germán Roscio; El 19 de abril de 1810; La acción fundamental; La figura de Juan Germán Roscio; La obra de Roscio; Tránsito y gloria; Notas introductorias a los tres tomos de las *Obras* de Roscio.

Simón Rodríguez: 1. Los escritos de Simón Rodríguez; Simón Rodríguez y la imprenta; El amor a la obra; Desventura de las ediciones; La obra recogida; Referencia

a otros escritos. 2. La primera versión castellana de *Atala*; La obra de Chateaubriand; Las traducciones de *Atala*; La primera versión castellana de *Atala*; La traducción de *Atala*, en 1801; Las ideas de Simón Rodríguez; *Atala* y el romanticismo en castellano. 3. Notas sobre Simón Rodríguez en Concepción. 4. Una carta de la esposa de Simón Rodríguez.

Daniel Florencio O'Leary: 1. O'Leary, historiador y analista: 1) La historiografía venezolana; Los analistas. 2) Las memorias de O'Leary. 2. Las *Memorias* de O'Leary: I. Advertencia editorial al tomo I: 1) La obra de O'Leary; 2) Los manuscritos de la *Narración*; 3) La presente edición; II. Advertencia editorial al tomo III: Vicisitudes del tomo *Apéndice de la narración* de O'Leary; Ediciones posteriores; La presente edición; Los textos de la Sociedad Económica de Amigos del País, 1829-1839; La *Sociedad Económica de Amigos del País*, 1829-1839: Prólogo bibliográfico: I. Introducción; II. La presente edición; III. Análisis bibliográfico; IV. Las sociedades económicas del país: a. En España; b. En América.-

La Revista Literaria, de Juan Vicente González; La Selección del pensamiento de Cecilio Acosta; *Sección Constante*, de José Martí (1853-1895); *La Sección Constante*; No tenemos paz con lo inútil ni con lo falso; El retorno afectuoso. *Bibliografía de don Aristides Rojas*.- *Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX*.- Prólogo: Propósito; El contenido; Ordenación de los materiales: a. Estudios generales; b. Estudios monográficos. Indices. Notas complementarias: I. Bibliografía general; II. Bibliografía de monografías; Final.

La primera exposición bibliográfica sobre Caracas: Presentación del Catálogo.- Los índices analíticos de las grandes revistas venezolanas: 1. Palabras liminares; 2. Nota preliminar; Nota explicativa a la *Contribución a la bibliografía venezolana de temas agropecuarios*.- Dos publicaciones del Instituto Pedagógico: I. *Los Anales*; presentación; 2. *La Revista*, editorial; Proemios al *Anuario bibliográfico venezolano*: I. 1942: División del Anuario; Indicaciones para el manejo del Anuario; II. 1943; III. 1945; IV. 1946.- Palabras para un álbum de Sánchez Felipe.

II. *De historia y bibliografía*: La casa de Juan Francisco de León: I. Decreto y II. Demostración patriótica.- Una carta inédita de Sucre sobre la batalla de Ayacucho.- El juicio de Menéndez y Pelayo sobre Rafael María Baralt.- La Comisión asesora de las *Obras Completas* de Baralt.- *Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana*: Nota preliminar: I) Antologías; II) Estudios generales; III) Bibliografías; IV) Nota sobre publicaciones periódicas.

Bibliografía histórica venezolana de 1954.- Los estudios hispánicos y la Biblioteca del Congreso de Washington: presentación; La Biblioteca del Congreso; El interés hispánico en la Biblioteca del Congreso; Contera.

III. *Del primer festival del Libro en América*: declaraciones de clausura; Índice de ilustraciones, analítico y general.

Prólogo a unos prólogos de la primera edición en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 454-456.

141

Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas / Pedro Grases; Prólogo de Domingo Miliani.- 2a. edición.- Mérida, Venezuela: Publicaciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes, 1967. {colof. 1968}. 404 p., 1 h.: lám.: il.: facsím.; 23 cm.

Contenido: La vida venezolana de don Pedro Grases, por Domingo Miliani; Ofrecimiento de la primera edición. Prólogo a unos prólogos de la primera edición; Nota a la segunda edición. Conserva el mismo contenido que en la edición de 1960.

142

El Obispo Mariano Martí, antes de ser Obispo / Pedro Grases.- Caracas: Boletín Centro de Investigaciones de Historia Eclesiástica, año 2, Número 5, p. 56-60, julio-diciembre de 1991.

Contenido: Trabajo recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 118-123.

143

La obra de Hussey y la bibliografía relativa al Siglo XVIII de Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1962. (Caracas: Gráfica Americana). 23 p.

Contenido: Separata del estudio bibliográfico publicado en la edición española de *La Compañía de Caracas (1728-1784)*, de Roland Dennis Hussey, en la versión de Leopoldo Landaeta editada por el Banco Central de Venezuela en Caracas, 1962. Recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 17-40. La justificación en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 463-466.

144

La obra de Vicente de Amézaga / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. xx p.

Contenido: Vicente de Amézaga (1901-1969); Un vasco recrea linajes. Tirada aparte del prólogo a Vicente de Amézaga, *Hombres de la Compañía Guipuzcoana*, Caracas, 1963.

Material recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); en *Digo mi canción a quién conmigo va* (Caracas, 1974); y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 383-395.

145

La obra lexicográfica de Lisandro Alvarado / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1954. (Caracas: Imprenta Nacional). 19 p.: mapa col.

Contenido: Unidad de su pensamiento; La tradición venezolana; La obra de Lisandro Alvarado; Valor actual: Notas.

Separata del prólogo a la edición *Glosarios del bajo español en Venezuela*, de Lisandro Alvarado (1858-1929), que constituyen los volúmenes II y III de sus *Obras Completas*, Caracas, La Casa de Bello, 1984, volumen I, p. 445-478.

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 550-564 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 390-402.

146

La obra literaria de Andrés Bello / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1979. 57 p.- (Biblioteca Ayacucho)

Contenido: Las musas y el estudio; Años de aprendizaje; La perspectiva desde Londres; La docencia literaria; La obra literaria en la acción poligráfica de Bello; La estatura intelectual de Andrés Bello; Fuentes bibliográficas y ediciones de *Obras Completas de Andrés Bello*; Criterio de esta edición.

Es el estudio prologal a la *Antología de Andrés Bello*, publicada por la Biblioteca Ayacucho, en el Volumen 5 (Caracas, 1979).

Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 528-578 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 133-159.

147

Las obras completas de Andrés Bello / Pedro Grases.- La Haya: Van Goor Zonen, 1966. p. 241-258.

Separata de *Homenaje. Estudios de Filología e Historia Literaria Lusohispanas e Iberoamericanas publicados para celebrar el tercer lustro del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad de Utrecht*, La Haya.

Contenido: Trabajo publicado originalmente en Comisión Editora de las *Obras Completas de Andrés Bello. Introducción general y advertencia editorial a las Obras*

Completas de Andrés Bello (Caracas, 1952); Recogido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 390-404.

148

Obras Completas de Andrés Bello. Introducción General y advertencia editorial de La Comisión Editora / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1952. (Buenos Aires: Imprenta López). 47 p.

Contenido: Explicación preliminar; I. Introducción general; II. Advertencia editorial: Las Obras Completas de Bello; La presente edición; Problemas de la edición: a) Bibliografía bellista; b) Biografía; c) Los textos; d) El epistolario; e) Estudios preliminares; f) Ilustraciones; g) La obra de imprenta; La ortografía de la presente edición; Plan de nuestra edición; Notas.

Se ha considerado siempre como organizado por La Comisión Editora. Fue aclarado este punto por Pedro Grases en la *Explicación preliminar* a las obras completas de Bello en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 379-403.

149

Obras: Prólogo y plan general / Pedro Grases.- Caracas; Barcelona; México: Editorial Seix Barral, 1981. 35 p.

Contenido: Reproduce el *Ofrecimiento* y el *Prólogo general* que aparece en *Estudios sobre Andrés Bello. (I. Investigaciones monográficas)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. xvii-xliii.

150

La Oda al Anauco de Bello / Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1957. (Caracas: Imprenta del Ministerio de Educación) 11 p.

Contenido: Separata de la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 120, enero-febrero de 1957, p. 31-37.

Recogido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 179-185.

151

Orígenes de la imprenta en Cumaná / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1956. (Caracas: Cromotip) 14 p.: il. facsím.

Contenido: Sobretejo de la revista *El Farol*, Caracas, tomo XVIII, Número 164, junio de 1956, p. 28-29.

Trabajo incluido en su compilación *Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas* (Caracas, 1958), p. 198-204.

152

Orígenes de la poesía lírica medioeval en Europa / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1938. (Caracas: Tipografía Universal). 23 p.

Contenido: La Europa del Siglo VIII; Lírica en lenguaje romance; Tesis latinista-clásica; Tesis romanista; Tesis arabista; Tesis hebraista. Apéndice.

Conferencia pronunciada en la Asociación de Escritores Venezolanos en Caracas el 19 de junio de 1938.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 259-277.

153

Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1978. (Caracas: Cromotip) 275 p.: il.

Contenido: I. *Simón Bolívar*: Bolívar, ¿Diplomático atolondrado?; Los días de Bolívar en Jamaica; El manuscrito original del *Discurso de Angostura*; El Libertador y la Constitución de Angostura de 1819; Sesquicentenario de los Tratados de Armisticio y de Regulación de la Guerra de 1820; Bolívar y Góngora; Un mensaje de Bolívar a Sucre; Bolívar y Sucre en la Constitución de Bolivia; El Archivo de Bolívar: *Los Escritos del Libertador*; *Bolívar* por Jorge Campos;

II. *Temas varios* (libros y autores): Humboldt en América; Influencia de la revolución de Estados Unidos en el Sur del Continente Americano: I. Tiempo de revoluciones; II. Vida, libertad, felicidad; III. Idealismo y realismo; IV. El círculo de Filadelfia; Francisco de Miranda, el Precursor; La obra del profesor Robertson; El primer Presidente de Venezuela, Doctor Cristóbal L. Mendoza; La *Memoria* de Poudenx y Mayer; Procedencia del General Manuel Piar; La obra de Palacio Fajardo; Roscio y los derechos humanos; La obra de Juan Germán Roscio; Dos viajeros a la Gran Colombia en 1822-1823: Duane y Bache; De la cultura republicana en 1839; Nueva faceta de Rafael María Baralt; Francisco Michelena y Rojas; Dos notas sobre

Pérez Bonalde; Eduardo Blanco y Landaeta Rosales; Una grabación de Teresa Carreño; La obra de Leonard W. Dalton.

III. *Maestros y amigos*: Luis Correa y Juan Vicente González; Monseñor Nicolás E. Navarro; Don Antonio Gómez Restrepo; *Lecturas venezolanas*, de Mario Briceño Iragorry; Homenaje a Mariano Picón Salas; El doctor Héctor Cuenca; Los *Estudios de Derecho Venezolano*, de Francisco J. Parra; *Lo afirmativo venezolano*, de Augusto Mijares; El doctor Caracciolo Parra Pérez; José Gil Fortoul visto por Juan Penzini Hernández; El arresto de Miranda en La Guaira, visto por Manuel Pinto; *El Ideario*, del doctor Caldera; La asistencia técnica y la cooperación interamericana; Una frustrada encuesta fonética; La obra de Pompeu Fabra; La generosidad del profesor Wilson; A la memoria de Sánchez-Covisa; La muerte de Constant Brusiloff; Taller Abel Vallmitjana; La obra del Dr. Juan Manuel Zapatero; Índice de nombres de personas.

La noticia Preliminar, en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 481-482.

154

El paisaje de Venezuela base del humanismo de Andrés Bello. Discurso de Incorporación como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia de don Pedro Grases. Contestación del Académico don Manuel Alfredo Rodríguez.

.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1996. 36 p. (Acto celebrado el día 19 de septiembre de 1996 en el Paraninfo del Palacio de las Academias, Caracas)

Contenido: Señalo sus rasgos personales; Palabras de cierre. Discurso de contestación del Académico Manuel Alfredo Rodríguez.

Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello. (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 75-91.

155

Los papeles de Bolívar y Sucre / Pedro Grases.- Caracas: Bloque Editorial Latinoamericano De Armas, 1986. 231 p.- (Colección Libros, Revista Bohemia: Número 125)

Contenido: Es una reimpresión de la edición de 1985.

156

Papeles de Bolívar y Sucre (Manuscritos y ediciones) / Pedro Grases.- Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1985. 231 p. (Colección Literatura y Pensamiento: Número 6)

Contenido: Reúne en este tomo sus libros, *El Archivo de Bolívar (Manuscritos y ediciones)* de 1978 y *El Archivo de Sucre* de 1979. Ofrece un Índice onomástico.

Trabajos incluidos en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 459-500 y volumen 4, p. 5-234.

157

Participació del catalans en la música coral venezolana / Pedro Grases.- Barcelona: Edició de la Comissió Amèrica; Catalunya 1992, 1990.

Contenido: Separata del volumen IV *Jornadas de Estudios Catalano-Americanos*, Barcelona, 1990, p. 249-257. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 317-329.

158

Peripècia bibliogràfica de Simón Rodríguez / Pedro Grases.- Caracas: Publicación de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 1979. 47 p.: il.

Contenido: I. La obra de Simón Rodríguez; II. Esquema biográfico de Simón Rodríguez; III. Simón Rodríguez y la imprenta; IV. El amor a la obra; V. Desventura de las ediciones; VI. La obra recogida; VII. Referencias a otros escritos; VIII. La primera versión castellana de *Atala*: a. La obra de Chateaubriand; b. Las traducciones de *Atala*; c. El traductor de *Atala* en 1801; e. Las ideas de Simón Rodríguez; f. *Atala* y el romanticismo en castellano; IX. Palabras de cierre.

Recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-170.

159

Pregó de i'illustre vilafranqui Dr. Pere Grases. Festa Major de Vilafranca. 28 d'agosto de 1975. Vilafranca del Penedès, Barcelona: 1975. 16 p.

Contenido: Recogido en *Hores de Joventut i de maduresa*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 365-378.

160

El premio Pedro Grases Excelencia en Hispanismo en el Colegio Amherst de Estados Unidos.- Caracas: 1992. 23 p.

Contenido: Relación de mérito que anualmente se adjudica en el Amherst College (Massachusetts, Estados Unidos) al estudiante más distinguido en cultura hispánica.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 285-289.

161

El primer libro impreso en Venezuela / Pedro Grases; Edición facsimilar del "Calendario Manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810" / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952. {13}-100 p., 64 p. de facsímis.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección "Andrés Bello").

Contenido: Estudio preliminar del impreso. Reproducción facsimilar del "*Calendario*"; *Resumen de la Historia de Venezuela*, por Andrés Bello, p. 55-88.

Esta incluido en la compilación *Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas* (Caracas, 1958), p. 319-343; recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 44-100 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 218-238.

162

La primera editorial inglesa para Hispanoamérica / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1955. (Caracas:Cromotip) 30 p.; il.; facsímis.

Contenido: I. Una carta de Bolívar: (A. R. Ackermann, Bogotá, 10 de diciembre de 1827); II. Quién es Rudolf Ackermann; III. Significación hispanoamericana de la obra de Ackermann; IV. Un destierro no afrentoso; V. Una carta de Ackermann (A. S. Bolívar, Londres, 18 marzo 1828).

Separata de la *Revista Shell*, Caracas, número 15, junio de 1955; integrado a *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos*, (Caracas, 1962) y recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 226-236.

163

La primera versión castellana de Atala / Pedro Grases.- La Habana: s.n., 1956. p. {765}-782.

Contenido:

Separata de la Miscelánea de Estudios dedicados al Dr. Fernando Ortiz por sus discípulos, colegas y amigos.

La primera traducción al castellano de *Atala*; fue hecha por Simón Rodríguez; *Atala* y el romanticismo en castellano.

Incluye facsímil de la portada de la edición publicada en español por don Simón Rodríguez y se la atribuye indebidamente al P. Fray José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra (1765-1827).

164

La primera versión castellana de Atala / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1955. (Caracas: Cromotip) 42 p.; il. facsímis.

Contenido: La obra de Chateaubriand; La traducción de *Atala*; La primera versión castellana de *Atala*; El traductor de *Atala* en 1801; Las ideas de Simón Rodríguez; *Atala* y el romanticismo en castellano.

Incluye facsímil de la portada de la edición publicada en español por don Simón Rodríguez, París, 1801. Recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1960); material ampliado en *La peripecia bibliográfica de Simón Rodríguez* (Caracas, 1979); figura en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 149-170.

165

El profesor Ulrich Leo / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1967. (Caracas: Editorial Arte) 15 p.: il.

Contenido: Ulrich Leo (1890-1964); La difícil emigración.

Separata del prólogo a la edición de la obra de Ulrich Leo *Rómulo Gallegos: Estudio sobre el arte de novelar* (Caracas, 1967 y 1984).

Trabajo incorporado posteriormente como La difícil inmigración en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974); recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 269-274.

166

Prólogo al Tomo V (Estudios literarios y correspondencia) de las Obras Completas de Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Maracaibo: Editorial Universitaria, 1965. 50 p.: il.: facsímis.

Contenido: La prosa literaria de Rafael María Baralt:

Baralt escritor; La obra de prosista; Algunos problemas bibliográficos: A) Dos artículos de costumbres; B) Barba Azul o La llave encantada; C) *Letras españolas* (1. Antecedentes; 2. El libro; 3. Lo que pertenece a Baralt; 4. Lo que no pertenece a Baralt :

a) Textos legítimos de Baralt; b) En escritos de otros autores; c) En escritos sin firma); 5. ¿Quién fue el falsificador?; 6. Gradación de falsificaciones; 7. Algunas pruebas; 8. ¿Y Blanco Fombona?; El presente Tomo; Notas.

Se recoge con el título La prosa literari de Rafael María Baralt , en su libro *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 525-560.

167

Proyecto vital de Bello / Pedro Grases.- Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1999. 34 p.- (Colección Anauco. Serie Textos y Estudios Bellistas; Número 38)

Contenido: Conferencia pronunciada en La Casa de Bello en 1998 al conmemorarse los quinientos años del Descubrimiento de América por los españoles.

168

Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Maracaibo: Editorial Universitaria, 1965. 50 p.: il.: facsím.

Contenido: Recogido con el título de La prosa literaria de Rafael María Baralt, en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 525-560.

169

Rafael María Baralt / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1959. 60 p.- (Biblioteca Escolar; Colección Biografías; Número 35).

Contenido: La batalla naval de Maracaibo, 1823; El hogar posible; Otra vez en Venezuela; La edición de la *Historia*, 1841; La misión diplomática de Baralt; Los años fructíferos; El triunfo y la fama; Días sombríos; A modo de recapitulación.

Material recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 501-525.

170

Rafael María Baralt, 1810-1860 / Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1973, 60 p.- (Colección Biografías Escolares; Número 10)

Contenido: La reedita el Ministerio de Educación en 1973, Año de reafirmación marítima venezolana, en el Sesquicentenario de la Batalla Naval de Maracaibo.

171

Rafael María Baralt, 1810-1960 / Pedro Grases.- Caracas: Grijalbo, 1990. 56 p.; il.- (Biblioteca Escolar, Colección Biografías).

Contenido: Reimpresión de la obra publicada en 1959 y 1973 por la Fundación Eugenio Mendoza. También en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), ya citado.

172

Rafael María Baralt, notas y bibliografía / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1960. (Caracas: Imprenta Nacional). p. 50-90; il.; facsims.

Contenido: 1. La figura de Baralt; 2. El apellido en Venezuela; 3. Más adiciones biográficas; 4. La obra mayor de Baralt: a) Temas históricos; b) Temas filológicos y c) Poesía; 5. La bibliografía baraltiana; 6. El manifiesto de la literatura criolla; 7. El juicio de Menéndez y Pelayo sobre Baralt; 8. Las *Obras Completas* de Baralt.

Separata del *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Número 169, enero-marzo de 1960; recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 610-633.

173

Rafael María Baralt, periodista en Maracaibo, en 1829 / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1964, 9 p.

Contenido: Publicado originalmente en la *Revista Baraltiana* (Caracas-Maracaibo), Volumen IV, Número 4, junio de 1964.

Se recoge modificado en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 525-560.

Está incluido en la compilación de Agustín Millares Carlo y Carlos Sánchez Díaz, *Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el Estado Zulia* (Caracas, Presidencia de la República, 1970).

174

Ramón J. Velásquez, Doctor en Historia / Pedro Grases.- Mérida: Universidad de Los Andes, 1986. 46 p.

Contenido: Ramón J. Velásquez, *Doctor en Historia*, por Pedro Grases, p. 5-23. El proyecto de una historia de Los Andes, por Ramón J. Velásquez, p. 29-46.

Discurso pronunciado en la Universidad de Los Andes, Mérida, el 21 de febrero de 1986, en el acto de conferimiento del Doctorado Honoris Causa en Historia.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 319-333

175

Referencias bibliográficas relativas al Congreso de Panamá (1826) / Pedro Grases.- Caracas: Litografía y Tipografía Vargas, 1952. 16 p.- (Secretaría General de la Xa. Conferencia Internacional Americana; Publicaciones "Charlas"; Número 14).

Texto en castellano e inglés. Contenido: Nota introductoria; A. Repertorios documentales; B. Estudios (libros, folletos y artículos). Recogido en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 483-494.

176

El regreso de Miranda a Caracas en 1810 / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1957. (Caracas: Cromotip). 14 p.; il.

Contenido: Sobretiro de la *Revista Shell*, Caracas, Número 23, junio de 1957. Recogido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962), posteriormente refundido como *Miranda y Bello*, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 84-100.

177

Las relaciones americanas entre el Norte y el Sur del continente / Pedro Grases.- Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1986. 14 p.- (Ediciones Historia; Número 21).

Contenido: ¿Hay una historia común americana?; La efectiva conjunción; El Caribe, mediterráneo americano.

Discurso pronunciado en inglés en la Universidad de Miami, Coral Gables, al recibir el Doctorado Honoris Causa en Letras, el 6 de mayo de 1983.

Fue reproducido en castellano en la revista *Historia*, Santiago de Chile, Número 21, p. 275-288, editada por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad de Chile, en el *Homenaje a Mario Góngora*.

Se recoge en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 380-393.

178

Las relacions hispano-americanas de Antoni Rubió i Lluch (1856-1937) / Pere Grases.- Barcelona: Edició de la Comició América i Catalunya 1992. 1990.

Contenido: Introito; Otros nombres eminentes; Glosa final.

Separata del Volumen IV *Jornades di'Estudios Catalano-Americano*, Barcelona, 1990.

Recogido como Antonio Rubio y Lluch (1856-1937) y el humanismo colombiano, en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 83-105.

179

El Resumen de la Historia de Venezuela de Andrés Bello / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1946. (Caracas: Tipografía Americana). 219 p.

Sobre una cita de Juan Vicente González de comprueba la paternidad de Andrés Bello sobre dicho trabajo, publicado sin firma, en el *Calendario Manual y Guía Universal de forasteros de Venezuela para 1810* (Caracas, Gallagher y Lamb, 1810) y que se incluyó sin indicación del autor-en el Compendio de Historia de Venezuela... por Francisco Javier Yanes (Caracas, Damirón, 1840). El estudio fue ampliado posteriormente en las dos ediciones del *Calendario Manual* (Caracas, 1952 y en 1959), edición facsimilar la primera de ellas.

Contenido:

Adjudicación de una obra a Bello; *El Resumen de la historia de Venezuela*; Suerte de la edición; La obra de Yanes; Problemas de atribución; La crítica posterior; Argumento y aparato crítico de la adjudicación a Bello; Texto de Bello; Rúbrica; Apéndice.

Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 109-277, con variantes y actualización.

180

Los retratos de Bello, notas históricas sobre las interpretaciones en vida del humanista / Pedro Grases; Ofrecimiento de Rafael Caldera.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1969. 61 p.; il.

Contenido: Notas preliminares; Retrato por Raymond Quinsac Monvoisin (Santiago de Chile, 1844); Dibujo de Theodore Blondeau (Santiago de Chile, 1846); Grabado en acero por J. C. Macrae (Caracas, 1846); Retrato en la Biblioteca Nacional de Caracas (Santiago de Chile, 1850); Daguerrotipo (Santiago de Chile, 1862?); Retrato

de la Universidad de Chile (Santiago de Chile, 1863); Retrato en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Caracas (Santiago de Chile, 1864).

Los textos están recogidos en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 473-510.

181

Los retratos de Bello: notas históricas sobre las interpretaciones en vida del humanista / Pedro Grases; Presentación de Carlos Rafael Silva; Ofrecimiento de Rafael Caldera.- Segunda edición.- Caracas: Publicaciones del Banco Central de Venezuela, 1980. 61 p.; il.

Contenido: Se reproduce la edición de 1969, más una presentación de Carlos Rafael Silva. Material recogido en Recogido en *Estudios sobre Andrés Bello*. (I. Investigaciones monográficas), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 1 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), anteriormente citado.

182

Rodolf Llorens i Jordana (1910-1985) / Pere Grases.- Vilafranca del Penedés: Ajuntament Comissió de Cultura, 1984. 28 p.; il. Glosa a la personalidad de Rodolfo Llorens i Jordana

Contenido: I. Interpretació biogràfica: Justificació; L' adolescencia; La joventut; La guerra civil i l'exili; El caràcter; L'obra escrita. Recogido en *Hores de Joventut i de maduresa*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 16 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1987), p. 385-400.

183

Salmantino en "iteles y ventiles" / Pedro Grases.- México: *Nueva Revista de Filología Hispánica*, Tomo I, Número 1, 1947. 3 p.

Contenido: Noticia recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 89.

184

La segunda edición de la Vida de don Andrés Bello por Miguel Luis Amunátegui Aldunate / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. p.{175}-186.

Contenido: La razón del homenaje; La devoción chilena a Bello; La obra reeditada; Algunos temas para anotar; Justificación; Notas.

Separata de la *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Número 174, 1963; recogido en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 362-373.

185

Significance of Andrés Bello in western culture / Pedro Grases.- Georgetown, Guyana: The Embassy of Venezuela, 1974. (Newburg: Rapid Officet Printers Illimited). 20 p.; il.

Contenido: Introducción. Andrés Bello (1781-1865); The raison d'etre of this work; One hundred years after his death. Conferencia editada en inglés.

Traducida con el título de La razón de la obra de Bello, queda recogida en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 211-234.

186

La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello / Pedro Grases.- Caracas: Instituto Pedagógico Nacional de Caracas, 1943. 94 p.; il.

Contenido: I. De la vida de Andrés Bello en Caracas; II. Identificación de un drama de Bello (el titulado *La España restaurada* o *El Certamen de los patriotas*); III. El soneto *A la victoria de Bailén*: a) Cómo y cuando se escribió; b) Publicación del soneto; c) Prosificación del soneto. El drama es *La España restaurada*: Material recogido en su libro *Andrés Bello, primer humanista de América* (Buenos Aires, 1946); también en *Obras de Pedro Grases*, volumen 1, p. 11-37, con una addenda de 1948.

187

Sobre un soneto de Andrés Bello / Pedro Grases.- Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1946. 7 p.

Contenido: Separata de *Thesaurus, Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, Bogotá, Tomo II, Número 3, septiembre-diciembre de 1946. También en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, Tomo XXX, Número 199, julio-septiembre de 1947.

Recogido con el título El soneto Lleno de susto un pobre cabecilla, en *Doce estudios sobre Andrés Bello*, (Buenos Aires, 1950) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 243-248.

188

Suerte y ventura de un libro de la biblioteca de Miranda / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1968 (Caracas: Cromotip). {11} p.; il.

Contenido: Separata de la revista *El Farol*, Caracas, Número 224, marzo de 1968. Incluye bibliografía.

Hace referencia a la obra *Cancionero de las obras de Pedro Manuel de Urrea* (Logroño, 1513), que pasó a manos de Bartolomé José Gallardo (1776-1852), por regalo de Sara Andrews, viuda del General Francisco de Miranda.

Estudio incluido en *Libros y libertad* (Caracas, 1974); modificado como Bello, Gallardo y un libro de la biblioteca de Miranda, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 110-117; también en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 91-96.

189

Temas de bibliografía y cultura venezolanas / Pedro Grases.- Buenos Aires: Editorial Nova, 1953. 227 p.; il; facsímis.

Contenido: Introducción. El primer problema bibliográfico venezolano: El libro de Cisneros; I. Bibliografía: a. El libro y su pleito; b. Dictamen; c. Argumentación de mi tesis; II. Biología: a. Hipótesis alrededor de una dedicatoria; b. Don José Luis de Cisneros; c. Don José Solano y Bote; III. Coda; Algo más sobre el primer problema bibliográfico venezolano: El libro de Cisneros: (a. El impresor; b. Comparación de impresos; c. Conclusión); Festiva batalla en Caracas, en 1866; Sobre un impreso del P. Gumilla; Un informe inglés sobre la batalla de La Guaira, en 1743; El informe de Miguel José Sanz sobre Instrucción pública; El plagio de Depons; Una canción patriótica del siglo XVIII; Identificación de una obra de Juan Germán Roscio; *Mi delirio sobre el Chimborazo* de Bolívar: (Ediciones e historia.- Comparación con otros textos de Bolívar; Influencia de un texto de Quevedo; Las copias manuscritas: a. La de Quito; b. La de Petrópolis; Análisis de los textos; Texto propuesto); La edición caraqueña de Oviedo y Baños, de 1824; La primera obra de filología publicada en Caracas (I. Examen del impreso; II. Cotejo con la edición francesa: 1. Aciertos; 2. Errores; III. Influencia de Condillac en Venezuela; Nota adicional de 1949).- El *Himno a Bolívar* de Pistrucci; Un libro, un prólogo y una lista suscriptores (El libro; El prologo y el prólogo; Los suscriptores; Apéndice); Un texto primerizo de Rafael María Baralt; Bases para una Escuela Normal en 1832; Proyección continental de la cultura venezolana en el siglo XIX (Un programa de cultura; Edición de Larra en 1839); Centenario de una obra magistral del Dr. Vargas; La eficacia y alcurnia de un régimen escolar venezolano para internos; Un informe de 1866 sobre la educación pública venezolana; Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del *Cancionero* de Heine; Cincuentenario de *El Cojo Ilustrado* (1892-1942); En el cincuentenario de *Cosmópolis* (1894-1944).

190

Temas de bibliografía y cultura venezolanas / Pedro Grases.- 2a. edición.- Caracas: Monte Ávila Editores, 1973. 2 vols.; il.; facsím.- (Biblioteca popular El Dorado; Números 53-54)

Contenido: Nota a la Segunda edición en Tomo I. (p.7). Se mantienen los textos publicados en la edición de 1953. Recogida en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p.446-447.

191

Temas de historia americana, por el doctor Cristóbal L. Mendoza / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. p. {429}-438.

Contenido: Con el título Cristóbal L Mendoza (1886-1978). Pasión y respeto a los principios de la nacionalidad,
Separata de la *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Número 75, 1963; recogido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974); también en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 219-228.

192

Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos / Pedro Grases; Prólogo de Rafael Caldera.- Caracas: Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, Imprenta Nacional, 1962. 315 p.- (Biblioteca Venezolana de Cultura)

Contenido: Prólogo, por Rafael Caldera. Presentación. Nota editorial de 1962;. I. Tiempo de Bello en Londres, 1810-1829; El regreso de Miranda a Caracas en 1810; La Argentina en los años londinenses de Bello; Otros argentinos amigos de Bello en los días de Londres; La trascendencia de la actividad de los escritores españoles e hispanoamericanos en Londres, de 1810 a 1830; La primera editorial inglesa para Hispanoamérica; Bartolomé José Gallardo (1776-1852); Sobre la historia de una emigración; Tres empresas periodísticas de Andrés Bello: Bibliografía de la *Biblioteca Americana* (1823) y *El Repertorio Americano* (1826-1827).

II. Temas: La *Oda al Anaeco* de Bello; La nota del doctor Lecuna relativa a Bello; La acusación de infidencia contra Bello; La edición de Caracas del *Arte de escribir*, de Condillac; Un olvidado discurso de Bello; Las *Obras completas* de Bello; Una obra teatral de Bello.

III. Discursos: Palabras en el Congreso de Universidades Latinoamericanas; Discurso de incorporación a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile; Discurso de incorporación como profesor honorario de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Zulia.

IV. Notas introductorias al Primer Libro de la Semana de Bello; Segundo Libro; Tercer Libro; Cuarto Libro; Quinto Libro; Sexto Libro; Índice de nombres.

Algunos de los estudios aparecen en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981); en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), y la presentación en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 460-462.

193

Traducciones de interés político-cultural en la época de la independencia de Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1961. (Madrid: Ediciones Guadarrama) 59 p.

Contenido: Ofrece un "esquema abreviado de las traducciones en Venezuela durante un período de veinte años a partir de 1797". Estudia doce obras en detalle y enumera otras traducciones que debieran tenerse presente para un trabajo mayor.

Fue presentado como ponencia a la Reunión de Mesa Redonda sobre *El Movimiento emancipador en Hispanoamérica*, celebrado en Caracas en 1960. Integra el Tomo II (p. 105-158), publicado por la Academia Nacional de la Historia, al año siguiente.

Fue recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968), Tomo I, p. 41-86; posteriormente figura incorporado a su obra *Libros y libertad* (Caracas, 1974); en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-155 y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 108-118.

194

La trascendencia de la actividad de los escritores españoles e hispanoamericanos en Londres, de 1810 a 1830 / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Elite, 1943. 79 p.

Contenido: I. Aclaratoria ineludible; II. En ninguna otra parte de Europa; III. Desfile de personajes; IV. Temas; V. Las bendiciones de la posteridad.

Se publicó como separata del *Boletín del Instituto Venezolano Británico*, Caracas, Número 18, agosto de 1943.

Material recogido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 157-200.

195

Tres empresas periodísticas de Andrés Bello: Bibliografía de la Biblioteca Americana y El Repertorio Americano / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1955. 64 p.

Contenido: Comprende el estudio de la revista *El Lucero* (Caracas, 1809), que Bello y Francisco Isnardy proyectaron editar y de la cual conocemos el Prospecto y las publicaciones en Londres, la *Biblioteca Americana* (1823) y *El Repertorio Americano* (1826-1827); *El Araucano* (Santiago de Chile, 1830-1853).

Inicialmente en *Cuarto libro de la Semana de Bello en Caracas* (1955) y en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 108, enero-febrero de 1955, p. 48-55.

Folleto reproducido en su libro *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962); recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 306-314.

196

Un hombre del 19 de abril: Juan Germán Roscio / Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1952. (Caracas: Avila Gráfica). 16 p. il.

Contenido: El 19 de abril de 1810; La acción fundamental; La figura de Juan Germán Roscio; La obra de Roscio; Tránsito y gloria; Notas.

Separata de la revista *Cultura Universitaria*, Caracas, Número XXXII, 1952; incluido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960), con segunda edición en Mérida, 1967; también incorporado en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p.75-86.

197

Universitat de Barcelona. Solemne investidura de Doctor Honoris Causa al Dr. Pere Grases. Discurs de recepció i contestació del Dr. Buenaventura Delgado i Criado.- Barcelona: 1985. 49 p.

Contenido: Andrés Bello y Manuel Mila y Fontanals, por Pedro Grases.

Esta recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p. 191-218 (texto catalán) y en volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 119-147, en español.

198

Un libro, un prólogo y una lista de suscriptores / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1943. (Caracas: Tipografía Americana). 17 p.

Contenido: El libro; El prologuista y el prólogo; Los suscriptores; Apéndices: {Prólogo de Valentín Espinal, firmado El Impresor}; Nombre de los señores que se han suscripto a esta obra.

Nota bibliográfica sobre la edición del *Breve Diccionario de Sinónimos de la Lengua Castellana* de José López de la Huerta, impreso por Valentín Espinal en 1828; reproduce el prólogo de este último y la lista de los suscriptores a la obra.

Inicialmente como publicación separada del *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua correspondiente de la Española*, Caracas, año IX, Número 35-36, julio-diciembre de 1942; también en *Temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Buenos Aires, 1953); recogido en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 78-91.

199

Un singular impreso de Roderick en Maracaibo / Pedro Grases.- Maracaibo: Editorial Universitaria del Zulia, 1969. p. 21-29; il.; facsímis.

Contenido: Incluye *Ley fundamental de la Unión de los pueblos de Colombia* (Angostura, Impreso por Andrés Roderick, 1819).

Separata del *Boletín de la Biblioteca General de la Universidad del Zulia*, Maracaibo, Volúmenes VIII-IX, Número 13-14, agosto de 1968-junio de 1969; recogido en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979; recogido también en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 237-239.

Fue reproducido en la compilación antológica de Augusto Millares Carlo y Carlos Sánchez Díaz, *Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el Estado Zulia* (Caracas, 1970).

200

Un soneto al Libertador / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1963. p. {385}-402.

Contenido: El texto; Identificación del autor; La personalidad del Coronel José Florencio Luzón; Después del poema; Apéndice.

Estudio publicado en la *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Número 75. julio de 1963; recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); también en *Estudios Bolivarianos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 4 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 526-542.

201

Una carta inédita de Rómulo Gallegos / Pedro Grases.- Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1983. 24 p.: il.

Contenido: Carta inédita firmada por Gallegos, dirigida al escritor venezolano Pedro Sotillo (1902-1977), desde Barcelona, España, el 15 de enero de 1930, con reproducción facsimilar.

Recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 300- 317; y en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989), p. 302-308.

202

Una familia extraordinaria: Els Canyes de Castellví / Pere Grases i Gonzalez.- Sant Saurní, Barcelona, España.- [Castellví de la Marca]: Societat Cultural "La Munienca", 1990. 27 p.; 17 cm. DL B 21326-1990

da por la Societat Cultural *La Munienca*, La Múnia, Castellví de la Marca, Alt Penedes, Catalunya. Conferencia por Pere Grases, p. 7-25: Paraules finals de l'alcalde, Sr. Joan Aguado i Masdeú, p. 26-27.

Recogido en *Catalans a les Ameriques i altres escrits* (Barcelona, 1990), p. 73-86; también en castellano se recoge en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 330-341, con un Apéndice.

203

Una lanza por Bello / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1976. 38 p.

Contenido: Una lanza por Bello, por Pedro Grases, p. 3-5; El problema del artículo en español: *Una lanza por Bello*, por Fernando Lázaro Carreter, p. 6-38.

Se publicó en *El Nacional*, Caracas, 6 de abril de 1976. Fue separata del *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua correspondiente de la Real Española*, Caracas, Número 137, 1976; recogido en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 274-276.

204

Una obra póstuma del padre Jaime Suriá / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1967. cubierta {5} p.

Contenido: La trascendente vida de un modesto archivero.

Separata del prólogo a la obra del padre Jaime Suriá, *Iglesia y Estado, 1810-1821*, Caracas, 1967.

Esta incluido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 164-168.

205

Venezolanos del exilio español / Pedro Grases.- Caracas: Instituto de Cooperación Iberoamericana; Centro Cultural, Embajada de España, 1995. 32 p.- (Cuadernos Iberoamericanos)

Contenido: I. Consideraciones generales; II. Las nuevas actividades; III. Los exiliados en Convivencia; Relación parcial de exiliados: I. Médicos; II. Educadores; III. Profesionales de artes liberales; IV. Artistas; V. Escritores y periodistas; VI. Industriales y empresarios.

Ensayo presentado en la Casa de América, Madrid, octubre de 1993, con el título de *Venezuela es Así*. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 44-59.

206

Venezuela: Bibliografía del Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela / Pedro Grases.- Sevilla, España: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1962. p. 655-717.

Contenido: Consideraciones generales; Planificación del sesquicentenario; Relación de publicaciones: A. Academia Nacional de la Historia; B. Presidencia de la República; C. Consejo Municipal del Distrito Federal; D. Archivo General de la Nación; E. Fundaciones; F. Universidades; G. Ministerio de la Defensa; H. Congreso Nacional; I. Sociedad Bolivariana de Venezuela; J. Imprenta Nacional; K. Colegio de Abogados del Distrito Federal; L. Empresas particulares; LL. Ediciones personales; Recapitulación. Notas.

Artículo inicialmente publicado en la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 147, p. 185-208, julio-agosto de 1961; se editó como separata del *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla, 1962), en el Tomo XVII; recogido en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 461-487.

207

El viajero Francisco Depons (1751-1812) / Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1960. (Caracas: Gráfica Americana). 106 p.; il.; facsímis.

Contenido: La obra fundamental de Depons; La personalidad de Depons.

Separata del Estudio preliminar a la edición del *Viaje a la parte oriental de Tierra Firme en la América Central* (Caracas, 1961); recogido en su libro *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961) y en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 301-376.

208

Vida y obra de don Andrés Bello. Lección magistral para el alumnado de educación básica / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, Departamento de Publicaciones, 1970. 14 p.

209

Vida y obra de don Andrés Bello. Lección magistral para el alumnado de Educación Superior y Diversificada / Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, Departamento de Publicaciones, 1970. 57 p.

Contenido: Incluye La agricultura de la zona tórrida; La oración por todos y Discurso pronunciado en la instalación de la Universidad de Chile, de Andrés Bello.

210

El vi i la cultura occidental / Pere Grases.- Ilustraciones de Ricard Vives.- Barcelona, España: Gráficas Soler, 1983. 12 p.

Contenido: Discurso pronunciado en la Fiesta de la Vendimia, Sitges, el 19 de septiembre de 1982, denominado Pregón en el lugar.
Edición en catalán editada por Miguel Torres, sobre mil ejemplares numerados; recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p. 341-354.

211

Zona Franca; revista de literatura e ideas: Índice de autores, Números 1 a 24 / Pedro Grases.- Caracas: setiembre de 1964-agosto de 1965, s.p.i.- (plegable)

Contenido: En la citada revista de Caracas, Números 23-24, p. 30-31, (firmado P. G.). Recogido en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 597-618.

II. EDICIONES, COMPILACIONES Y PRÓLOGOS

212

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Bosquejo de la Historia Militar de Venezuela / José de Austria; Estudio preliminar por Héctor García Chuecos.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 vols.- (Sesquicentenario de la Independencia; Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Números 29 y 30)

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases (sin firmar). Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 405-406.

213

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Bosquejo histórico de la Revolución de Venezuela / P. José Félix Blanco; Estudio preliminar por Lino Iribarren Celis.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 77 p.- (Sesquicentenario de la Independencia; Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 28)

Contenido: Advertencia preliminar, por Pedro Grases (sin firmar).

Recogida en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 403-404.

214

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Calendario manual y guía de forasteros en Venezuela para el año de 1810 / Estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1959. 155 p.- (Sesquicentenario de la Independencia; Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 16).

Contenido: El estudio preliminar comprende: 1. El Calendario: a. Historia de la publicación; b. El resumen de la historia de Venezuela; c. Valor histórico; d. Valor bibliográfico; El primer libro impreso en Venezuela; 2. La historia crítica del Calendario: a. Suerte de la edición; b. La obra de Francisco Javier Yanes; c. El problema de atribuciones; d. La confusión de la crítica posterior; e. El hallazgo de ejemplares; 3. La presente edición.

Resumen de la historia de Venezuela, por Andrés Bello, p. {96}-141. El estudio recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 1, p. 279-334.

215

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Derechos del hombre y del ciudadano / Estudio preliminar por Pablo Ruggeri; Estudio histórico-crítico sobre los derechos del hombre y del ciudadano, por Pedro Grases.- Caracas, Venezuela: Academia Nacional de la Historia, 1959. ([Madrid]: [Ed. Guadarrama]). 252 p.; 23 cm.- (Sesquicentenario de la Independencia, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas; Número 5). DL M 6719-1959

Contenido: Discurso de los americanos, p. {41}-71. Bibliografía, p. {247}-253.

Recogido en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 26-84; Segunda edición por el Ministerio de Educación en 1978.

216

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Gaceta de Caracas / Presentación por Guillermo Morón; Estudio preliminar por Pedro Grases; Nota editorial de Manuel Pérez Vila.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1983. 10 vols.

Contenido: Estudio preliminar de Pedro Grases, al volumen I, p. XV-LV, titulado *La Gaceta de Caracas* (1808-1822). Los talleres y el impreso.

Homenaje en el Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. Nueva edición, desde 1808 a 1822, con inclusión de todos los ejemplares conocidos hasta la fecha.

217

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Gazeta de Caracas: 1808-1812 / Prólogo Mariano Picón Salas.- Estudio bibliográfico por Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1959-1960. 2 volúmenes; il.; facsímils.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Números 21-22)

Contenido: Estudio bibliográfico e índice analítico, por Pedro Grases, en el volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 2.

El estudio contiene: Introducción. I. El primer taller de imprenta en Venezuela; II. Caracteres de la *Gazeta de Caracas*; III. La redacción; IV. Contenido de la *Gazeta de Caracas*; V. La presente edición, p. 9-38.- En el tomo II, Índice temático, p. 41-63.

Edición homenaje en el Sesquicentenario de la Independencia; patrocinada por la Fundación Shell y la Fundación Creole; Impreso por Ediciones Guadarrama, Madrid.

Material recogido en *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 146-215.

218

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Gazeta de Caracas (Tomo II, 1811-1812) / Explicaciones bibliográficas por Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1980. {20 p}; il.; facsím.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 22)

Contenido: El año de 1811 en la *Gazeta de Caracas*, por Pedro Grases. La primera explosión periodística en Venezuela, por Pedro Grases.- Textos: Reproducción facsimilar de la *Gazeta de Caracas*, número 137 del 11 de enero; número 20 del 19 de febrero y número 29 del 12 de marzo, todos ellos editados en 1811.

219

Academia Nacional de la Historia. Caracas.

Historia de Venezuela / Feliciano Montenegro y Colon /Estudio Preliminar de Alfredo Boulton.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 vols.- (Sesquicentenario de la Independencia; Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Números 26 y 27)

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases (sin Firmar). Recogida en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 407-408.

220

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Mercurio Venezolano, 1811 / Edición facsímil con estudio preliminar por la Comisión Editora {Pedro Grases}.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 233 p.- (Sesquicentenario de la Independencia; Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Número 25).

Contenido: Material recogido en *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 289-311.

221

Academia Nacional de la Historia. Caracas

El Observador Caraqueño: Caracas, 1824-1825; Reproducción facsimilar / Estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. IX-XX-264 p.; facsimis.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia)

Contenido: Estudio preliminar: El periódico; Contenido; La obra compilatoria posterior; Juicio estimativo, por Pedro Grases, p. IX-XX.

Edición facsimilar de *El Observador Caraqueño* (Caracas, 1824-1825), con 66 números impresos por don Valentín Espinal.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 95-100.

222

Acosta, Cecilio, 1818-1881

Antología del pensamiento de Cecilio Acosta / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Avila Gráfica, 1952. 295 p.- (Publicaciones del Gobierno del Estado Miranda).

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases. Antología: Temas de patriotismo; Temas sociológicos y filosóficos; Temas políticos; Temas educativos; Temas de historia y cultura de España; Temas de crítica y de estética; Temas de intimidad; Temas poéticos.

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 661-664.

223

Acosta, Cecilio, 1818-1881

Antología del pensamiento de Cecilio Acosta / Pedro Grases.- Segunda edición.- Los Teques: Gobernación del Estado Miranda, 1977. 307 p.- (Biblioteca Popular Mirandina).

Contenido: La personalidad de Cecilio Acosta, {prólogo a la segunda edición}, por Pedro Grases.- Prólogo: La selección del pensamiento de Cecilio Acosta, {prólogo a la primera edición de 1952}. Antología.

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 661-664.

224

Acosta, Cecilio, 1818-1881

Observaciones al Diccionario de la Real Academia Española / Cecilio Acosta; Transcripción de los manuscritos, notas y estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Gobernación del Estado Miranda, 1981. 139 p. {82 p. manuscrito}.- (Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos; Colección Guaicaipuro; Número 1).

Contenido: Estudio preliminar, por Pedro Grases, p. 9-33.

Observaciones, por Cecilio Acosta (Transcripción de los manuscritos: I. Caracas, 1º de diciembre de 1874; II. Caracas, 6 de octubre de 1876).- Manuscrito.- Índice general.

Recogido bajo el título de Las cédulas lexicográficas de Cecilio Acosta, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), tomo I, p. 94-110.

225

Acosta, Cecilio, 1818-1881

Pensamientos y sentencias / Cecilio Acosta; Selección de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Avila Gráfica, 1952. 143 p.- (Ediciones del Gobierno del Estado Miranda).

Contenido: Presentación, por Pedro Grases.

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 664-665.

226

Alfonzo Vaz, Carlos, 1915-

Páez y la Argentina / Carlos Alfonzo Vaz; Ofrecimiento por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1973. 260 p.

Contenido: Ofrecimiento por Pedro Grases (sin firmar). Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 419.

227

Alfonzo Vaz, Carlos, 1915-

Páez y Argentina. Ultimo lustro / Carlos Alfonzo Vaz; Segunda Edición.- Caracas: Talleres de la Escuela Técnica Don Bosco, 1975. 261 p.

Contenido: Prólogo a la Segunda Edición. Material recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), citado anteriormente.

228

Alone {Seud. de Hernán Díaz Arrieta}, 1891-1984.

Bello en Caracas / Alone {seud.}; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1963. 95 p.: il.

Contenido: *Bello en Caracas*: Prólogo, por Pedro Grases.

Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 277-280.

229

Alvarado, Lisandro, 1859-1929

Glosario del bajo español en Venezuela / Lisandro Alvarado; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Comisión Editora de las Obras Completas de Lisandro Alvarado, 1954-1955. 2 vols.; il.; mapas facsímils.- (Sus: *Obras Completas*; Números 2-3).

Contenido: Carta firmada por Carlos Martínez Vigil, p. IX-XI; Repertorio de las obras citadas por Lisandro Alvarado; Volumen 1. p. 489-505; Volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 379-394.

Edición oficial dispuesta por el Gobierno Nacional de Venezuela en conmemoración del Cuarto Centenario de la Fundación de la Ciudad de Barquisimeto.

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 550-564.

230

Alvarado, Lisandro, 1859-1959

Obras Completas. I. Glosario de voces indígenas de Venezuela; Glosario del bajo español en Venezuela y otros escritos / Lisandro Alvarado; Advertencia editorial por Oscar Sambrano Urdaneta; Un proyecto existencial, por Guillermo Morón.- Segunda Edición.- Caracas: La Casa de Bello, 1989. 2 vols.

Contenido: La obra lexicográfica de Lisandro Alvarado: Unidad de su pensamiento; La tradición venezolana; La obra de Lisandro Alvarado; Valor actual, por Pedro Grases, p. 455-469

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), citado anteriormente.

231

Amézaga, Vicente de, 1901-1969

Hombres de la Compañía Guipuzcoana / Vicente de Amézaga; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1963. (Caracas: Talleres Artegrafía). XXVI-395 p.- (Colección Histórico-Económica Venezolana; Número 9).

Contenido: La Obra de Vicente de Amézaga se incluye en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968).

Bajo el título de Vicente de Amézaga: un vasco recrea linajes, en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 383-395.

232

Amézaga, Vicente de, 1901-1969

Hombres de la Compañía Guipuzcoana / Vicente de Amézaga; Prólogo de Pedro Grases.- Bilbao: Edición La Gran Enciclopedia Vasca, 1979. 3 vols.

Contenido: La Obra de Vicente de Amézaga, por Pedro Grases, p. XI-XXV.

233

Arellano, Fernando, S.J., 1908-

Las lenguas romances. Introducción al estudio de la Filología Románica comparada / Fernando Arellano, S.J.; Prólogo por Pedro Grases.- San Cristóbal: Universidad Católica del Táchira; Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1996. 672 p.

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 5-8: Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 243-246.

234

Aristeguieta Gramcko, Adolfo

El Gran Juego. Análisis de un método educativo / Adolfo Aristeguieta Gramcko; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Dialit C.A., 1985. 194 p.

Contenido: La obra de Adolfo Aristeguieta Gramcko, por Pedro Grases, p. 3-8. Recogido como El gran juego. Análisis de un método educativo, en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 429-432.

235

Atencio Bello, Heraclio, 1944-

La crisis psico-económica del venezolano / Heraclio Atencio Bello; Prólogo de José Luis Vethancourt; Presentación por D. F. Maza Zavala; Aproximación histórica por Pedro Grases.- Caracas: Alfadil Ediciones, 1988. 676 p.

Contenido: Aproximación histórica, por Pedro Grases, p. 59-64. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 361-367.

236

Austria, José de, 1791-1863

Bosquejo de la historia militar de Venezuela / José de Austria; Estudio prologal por Héctor García Chuecos; Palabras preliminares por Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961, 2 vols.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Sesquicentenario de la Independencia; Números 29-30)

Contenido: *Bosquejo de la Historia Militar de Venezuela*, por José de Austria, por Pedro Grases. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 405-406.

237

Bache, Richard, 1794-1836

La República de Colombia en los años 1822-23. Notas de viaje, con el itinerario de la ruta entre Caracas y Bogotá y un Apéndice / Por un Oficial del Ejército de los Estados Unidos {Richard Bache}; Presentación por Guillermo Boggiano Corona; Prólogo por Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Hipódromos, 1982. 265 p.; il.- (Colección Venezolanista; Serie Viajeros; Número IV).

Contenido: La personalidad de Richard Bache: El libro de Richard Bache; Notas, por Pedro Grases; p. 17-25.

Recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 446-453.

238

Banco Central de Venezuela. Caracas

Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para el año de 1810 / Estudio preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1968. XXXIX-64 p.; il.; facsím.

Contenido: Estudio preliminar: La presente edición; Historia del impreso; Aventura del impreso; Valor histórico y literario; El homenaje, por Pedro Grases, p. XI-XLI.

Resumen de la Historia de Venezuela, por Andrés Bello, p. 14-64.

Edición facsimilar de homenaje al *Correo del Orinoco* en su Sesquicentenario.

239

Banco Central de Venezuela. Caracas

Sociedad Económica de Amigos del País. Memorias y estudios, 1829-1839 / Estudio preliminar por Pascual Venegas Filardo; Compilación, prólogo bibliográfico y notas, por Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1958. 2 vols (402 y 471 p.).- (Colección Histórica-Económica Venezolana: Números I y II)

Contenido: Estudio preliminar, por Pascual Venegas Filardo, p. IX-XXIII; Prólogo: I. Introducción; II. La presente edición; III. Análisis bibliográfico; IV. Las Sociedades Económicas del País: a) En España; b) En América, por Pedro Grases, p. XXV-XLVI.

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 39-58.

240

Baralt, Rafael María, 1810-1860

Antología / Rafael María Baralt; Presentación y apéndice bibliográfico, por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, 1961. {colof. 1962}. 2 vols.- (Biblioteca Popular Venezolana; Números 81-82)

Contenido: Tomo I: Presentación y apéndice bibliográfico, por Pedro Grases. Textos: Odas; Sonetos; Madrigales; Epigramas; Prosa literaria; Prosa histórica; Tomo II: Crítica literaria; Escritos políticos; Escritos filológicos; Del epistolario de Baralt.

Recogida en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 646-651.

241

Baralt, Rafael María, 1810-1860

Obras Completas.- Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960-1965. 6 vols.

Contenido: Aparte de la nota de la Comisión Asesora, de la que Grases fue Coordinador general, firmó el prólogo al volumen V, *La prosa literaria de Rafael María Ba-*

ralt y la Advertencia Editorial al volumen VI, *Escritos políticos* de Rafael María Baralt, tomo I.

Véase La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 501-651. Aquí se completan la mayoría de los estudios baraltianos de don Pedro Grases.

242

Baralt, Rafael María, 1810-1860

La proyectada expedición de Flores al Ecuador; polémica periodística y parlamentaria (1846-1847) / Rafael María Baralt; Prólogo de Angel Francisco Brice; Advertencia y notas de Pedro Grases.- Maracaibo: Imprenta del Estado, 1964. 349 p.- (Biblioteca de Autores y Temas Zulianos; Número 5).

Contenido: Rafael María Baralt y la expedición del general Flores, incluido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 575-582.

243

Baralt, Rafael María, 1810-1860

Rafael María Baralt / Prólogo de Rafael Yopez Trujillo; Selección y notas de Pedro Grases.- Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1963. XXXIV, 340 p.- (Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua; Número 7)

Contenido: Cronología literaria de Rafael María Baralt, por Pedro Grases.

244

Batllori, Miguel, S.J., 1909-

Del Descubrimiento a la Independencia; Estudios sobre Iberoamérica y Filipinas / Miguel Batllori, S.J.; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1979. xiii-363 p.- (Colección Manoa; nº 20).

Contenido: Miguel Batllori o la sabia pulcritud, por Pedro Grases. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 415-420.

245

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bello y los Amunátegui / Horacio Jorge Becco; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1980. 44 p.- (Colección Anauco: Serie Textos y Estudios Bellistas; Número 11)

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 7-9. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 324-326.

246

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Andrés Bello. I. Obras: Bibliografía analítica / Horacio Jorge Becco; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1989. 559 p.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Número 2)

Contenido: La bibliografía bellista, por Pedro Grases, p. 7-10. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 234-238.

247

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases / Horacio Jorge Becco; Palabras de gratitud por Pedro Grases.- Caracas: Cromotip, 1979. 68 p.

Contenido: Palabras de gratitud por Pedro Grases, p. 5. Relación bibliográfica: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos; III. Referencias e índices. Contiene 340 asientos.

248

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases / Horacio Jorge Becco; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Cromotip, 1984. VIII-102 p.

Contenido: Palabras preliminares de Pedro Grases, p. VII-VIII y Nota personal, p. 93. Edición ampliada del material recogido en 1979. Alcanza a 443 asientos.

249

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Diccionario manual de Venezuela: Geográfico, histórico y biográfico / Advertencia preliminar de Horacio Jorge Becco; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas; Buenos Aires: Editorial El Ateneo, C.A., 1982. 259 p. Con 64 p. de anexos.

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p.s.n. Incluido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 91-93.

250

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Ediciones chilenas de Andrés Bello (1830-1893) / Horacio Jorge Becco; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1980. 87 p.- (Colección Anauco: Serie Textos y Estudios Bellistas: Número 9)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p. 7-8. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 330-331.

251

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Fuentes para el estudio de la literatura venezolana / Horacio Jorge Becco; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano; Ediciones Centauro, 1978. 2 vols. (306 y 318 p.).- (Colección Manuel Segundo Sánchez)

Contenido: Prólogo de Pedro Grases, Tomo I, p. VII-XI; Incluye un apéndice: Obras del autor, p. XV-XIX.

Material recogido en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 84-87, y el Apéndice p. 88-90.

252

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Medio siglo de bellismo en Chile (1846-1900) / Horacio Jorge Becco; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1980. 50 p.- (Colección Anauco: Serie Textos y Estudios Bellistas: Número 10)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p. 7-9. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 327-329.

253

Bello, Andrés, 1781-1865

Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana; reproducción facsimilar de la edición príncipe, Valparaíso, 1841 / Andrés Bello; Nota bibliográfica de Pedro Grases.- Caracas: Plan Cultural Caracas, 1972. (Caracas: Cromotip) {12}, 57 p., facsím.

Contenido: La edición príncipe que se reproduce es la siguiente: *Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana*, por A. B., Valparaíso, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1841. 2 h. sin numerar, IV-57 p. más 1 de erratas.

Edición de Homenaje de la Gobernación del Distrito Federal al VI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua.

254

Bello, Andrés, 1781-1865

Andrés Bello y Caracas / Andrés Bello; Selección y prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1965. 45 p.; il.; facsím.

Contenido: Itinerario documental del afecto de Andrés Bello a Caracas, por Pedro Grases.- Selección de cartas, poesías y fragmentos relativos a Caracas.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 516-519.

255

Bello, Andrés, 1781-1865

Anthology of Andrés Bello / Andrés Bello; Compiled by Pedro Grases, with a Foreword by Rafael Caldera, translated by Barbara D. Huntley and Pilar Liria.- Washington, DC: General Secretariat, Organization of American States, 1981. XXI-259 p.

Contenido: Prologue by Pedro Grases, p. XI-XIII; Chronology of Andrés Bello by Oscar Sambrano Urdaneta, p. XV-XXI.- Anthology: Introduction by Pedro Grases, p. 1-8.- Bibliographic sources on Andrés Bello and editios of his complete works.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 567-578 donde se incluye la versión castellana del prólogo y la introducción citada precedentemente.

256

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología de Andrés Bello / Andrés Bello; Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1949. (Imp. Nacional). 229 p., 2 h.; 18 cm.- (Biblioteca Popular Venezolana; 29)

Contenido: Introducción. Poesía; Prosa; Bello, maestro; Bello, filósofo; Bello, historiador; Bello, gramático; Bello, legislador; Bello, internacionalista; Bello, crítico; Bello, periodista. Notas bibliográficas, p. 223-229.

257

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología de Andrés Bello / Andrés Bello; Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Jaime Villegas, editor, 1953. 228 p.

Contenido: Repite la edición de 1949; Bibliografía, p. 221-224.

258

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología de Andrés Bello / Andrés Bello; Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Tercera edición.- Caracas: Editorial Kapelusz, 1964. viii-220 p., 1 h.; 18 cm.

Nota: La misma editorial publicó las ediciones 4ª, 5ª, y 6ª, con idénticas características.

259

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología de Andrés Bello / Andrés Bello; Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Cuarta edición.- Caracas: Editorial Kapelusz, 1970. viii-220 p., 1 h.; 18 cm.

260

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología / [de] de Andrés Bello / Andrés Bello; Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Séptima edición.- Barcelona-Caracas-México: Editorial Seix Barral, 1978. viii-220 p. 2 h.; 20 cm.- (Biblioteca breve de bolsillo: Serie Mayor; 40). Incluye Índice.- Bibliografía: p. 219-220. DL B 5244-1978.- ISBN 84-322-3841-4

Contenido: Unas palabras para esta edición española, p. VII-VIII. Prólogo, p. 1-9, por Pedro Grases. Antología: I. Poesía y II. Prosa; Nota bibliográfica General: I. Ediciones de Obras Completas; II. Estudios; III. Estudios sobre la poesía de Bello. Material recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 514-515.

261

Bello, Andrés, 1781-1865

Andrés Bello; selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Barcelona-Caracas-México: Seix Barral, 1981.- viii, 220 p., 2 h.; 20 cm.- (Biblioteca breve de bolsillo: Serie Mayor; 40). Incluye Índice.- Bibliografía: p. 919-220. DL B 30176-1981.- ISBN 84-322-2841-4.

262

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología del bellismo en Venezuela / Andrés Bello;

Selección y prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. 391 p., 1 h.; 17 cm.- (Biblioteca Popular Venezolana; Número 123).

Contenido: Prólogo: I. En vida de Bello; II. A la muerte de Bello (1865); III. El centenario del nacimiento (1881); IV. Después del centenario de 1881.

La introducción recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 520-527.

263

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología del bellismo en Venezuela / Andrés Bello; Selección y prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición aumentada.- Caracas: Monte Avila Editores, 1981. 478 p.; 16 cm. (Colección Eldorado). DL M 27518-1981

Contenido: Prólogo (1968); Unas palabras para la segunda edición (1980), por Pedro Grases, p. 7-19.- Antología: I. *En vida de Bello*: Abigail Lozano; Ramón I. Montes; Juan Vicente González; Valentín Espinal; II. *A la muerte de Bello* (1865): Julio Calcaño; Juan Vicente González; Felipe Larrazábal; Juan Vicente Mendible; Elías Calixto Pompa; Marco Antonio Saluzzo; Felipe Tejera; José Antonio Ponte; Cecilio Acosta; Aristides Rojas; Antonio Guzmán Blanco; Nicolás D. Delgado; III. *El centenario del nacimiento* (1881): Cristóbal L. Mendoza; *Homenaje de la Universidad de Mérida*: Federico Salas; Egidio A. Montesinos; Tulio Febres Cordero; Julio H. Bermúdez; *La Edición de Félix Rasco en homenaje a Bello*: Fausto Teodoro de Aldrey; José Antonio Arvelo; Agustín Aveledo; Eduardo Calcaño; Julio Calcaño; Adolfo Ernst; Alejandro y José Agustín Loynaz; José Nuñez de Cáceres; Rafael Seijas; Antonio R. Silva; Manuel Maria Urbaneja; *El Homenaje de La Opinión Nacional*: Antonio Leocadio Guzmán; Eduardo Blanco; Vicente Coronado; Heraclio Martín de la Guardia; Diego Jugo Ramírez; Felipe Tejera; Jesús M. Portillo; Manuel S. Romero; IV. *Después del centenario de 1881*: Vicente Antonio Zerpa; Lisandro Alvarado; Gonzalo Picón Febres; José Gil Fortoul; Rufino Blanco Fombona; Rafael Domínguez; José E. Machado; José M. Nuñez Ponte; Luis Correa; Julio Planchart; Augusto Mijares; Jesús Sanabria Bruzal; Vicente Dávila; Santiago Key-Ayala; Roberto Picón

Lares; Juan Bautista Plaza; Enrique Planchart; Héctor García Chuecos; Andrés Eloy Blanco; Mario Briceño Iragorry; Antonio Alamo; Enrique Bernardo Nuñez; Héctor Cuenca; Mariano Picón Salas; Carlos Pi Sunyer; Manuel F. Rugeles; Ramón Díaz Sánchez; Humberto Tejera; Luis Yopez; Eduardo Carreño; José Lorenzo Arismendi; Gustavo Enrique Pacanis; Humberto Cuenca; Francisco J. Duarte; Edoardo Crema; Ramón I. Lizardi; Lorenzo Herrera Mendoza; V. El centenario de la muerte (1865): José M. Siso Martínez; Cristóbal L. Mendoza; Eduardo Arroyo Lameda; Rafael Yepes Trujillo; Carlos M. Moller; José Nucete Sardi; José Antonio Calcaño; Héctor Parrá Márquez; Guillermo Meneses; Mercedes Alvarez Freites; VI. *Después del centenario de 1965*: Eduardo Lira Espejo; Carlos Mendoza Goiticoa; Eduardo Plaza A.

264

Bello, Andrés, 1781-1865

Antología esencial / Andrés Bello; Prólogo y selección de José Ramos; Notas de Pedro Grases.- Caracas: Edición Biblioteca Ayacucho, 1993. xiii-157 p.- (Colección Claves de América; Número 11).

265

Bello, Andrés, 1865-1781

Biblioteca Americana o Miscelánea de la Literatura, Artes y Ciencias (Londres, 1823) / {Andrés Bello}; Ofrecimiento de Rafael Caldera; Edición e índices de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1972. viii-474, 8, 60, xx p.; il.

Contenido: Nota preliminar; Índice de ilustraciones; Índice de autores; Índice general. Edición facsimilar en homenaje al VI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua, reunido en Caracas, noviembre de 1972.

Material recogido en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 318-361.

266

Bello, Andrés, 1781-1865

Cuarto libro de la semana de Bello en Caracas: 23 de noviembre-29 de noviembre de 1954 / Nota introductoria de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1955. 400 p.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección Andrés Bello).

Contenido: Nota introductoria, por Pedro Grases; Actos, conferencias y discursos; Artículos de prensa; Andrés Bello y el Código Civil.

La nota introductoria integra el libro *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962); recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 600-602.

267

Bello, Andrés, 1781-1865

Dibujos de aves y flores / Andrés Bello; Nota explicativa de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1981. 31 p.; il.

Contenido: Nota explicativa, de Pedro Grases, p. 5-9. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 350-356.

268

Bello, Andrés, 1781-1865

Dos textos de Andrés Bello en la Junta Central de Vacuna, Caracas, 1807-1808 / Andrés Bello; palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1979. 31 p.- (Colección Anauco; Serie Textos y Estudios Bellistas; Número 7)

Contenido: Palabras preliminares, de Pedro Grases, p. 7-13.- Textos: I. Reglas que pueden servir a la creación, forma y primeras funciones de las juntas subalternas de Vacuna, p. 17-21; II. Plan de arbitrios presentado a la Junta por el secretario.

269

Bello, Andrés, 1781-1865

España honra a don Andrés Bello / Compilación, presentación y notas de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1972. xvi-355 p., 1 h. de lám. y facsimil; il. 26 cm.

Edición conmemorativa de la erección de la estatua de Andrés Bello en Madrid, abril de 1972.

Contenido: El estudio preliminar ha sido incorporado a *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 579-585.

270

Bello, Andrés, 1781-1865

Estudios filológicos, II. Poema del Cid y otros estudios de literatura medieval / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1986. CL.- (Obras Completas; Número VII)

Contenido: Estudio preliminar: 1. El Poema del Cid: I. El testamento cidiano de Bello; II. Bello y la literatura medieval europea (El tema; La Biblioteca de Miranda; La prologada investigación; De Londres a Santiago de Chile); III. Los intentos de publicación; IV. La edición póstuma de 1881; V. Las aportaciones de Bello en las investigaciones de literatura medieval (a. Existencia de la Epopeya Castellana; b. Influencia francesa originaria; c. Fuentes germánicas; d. Rechaza ña influencia árabe; e. El Poema del Cid. Carácter. Juicio crítico. Significación. La historia y la fábula en el Poema; f. Nombre del Poema; g. Epoca; h. Autor; i. Fuentes de Poema; j. Sistema de asonancias; k. Métrica del Poema; l. Restauración de las partes perdidas o desfiguradas; ll. Los poemas épicos y las Crónicas; m. Las Crónicas como recurso enmendatorio del Poema; n. Gramática; o. Teoría de los romances; p. Intención y propósito de la obra inconclusa de Bello. VI. El reconocimiento posterior; VII. La presente edición.- 2. Estudios de lengua y literatura castellanas; 3. Selección de referencias bibliográficas (Relativas al presente estudio preliminar); 3. Referencias a la obra de Bello, por Pedro Grases, p. XV-CL.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 15-118.

271

Bello, Andrés, 1781-1865

La Independencia cultural de Hispanoamérica / Pedro Grases, compilador y prologuista.- Caracas: Edición La Casa de Bello, 1992. 159 p.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; número 10)

Contenido: Nota preliminar, por Pedro Grases, p. 7-24.

Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 41-54 y en el volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 97-107.

272

Bello, Andrés, 1781-1865

Obra literaria / Andrés Bello; selección y prólogo por Pedro Grases; Cronología por Oscar Sambrano Urdaneta.- Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1979. lix, 735 p.; 24 cm.- (Biblioteca Ayacucho; Número 50)

Contenido: Prólogo, p. ix-xlvi; Fuentes bibliográficas y ediciones de *Obras Completas de Andrés Bello*: a) Fuentes bibliográficas de Andrés Bello; b) Ediciones de Obras Completas de Andrés Bello, p. xlviii-lvi; Criterio de esta edición, p. lvii-lixi.

La antología comprende poesía, crítica literaria y estudios gramaticales y lingüísticos, p. 3-579.- Cronología, por Oscar Sambrano Urdaneta, p. 581-735; Índice general, p. (737)-(741).

273

Bello, Andrés, 1781-1865

Obras Completas.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1952-1969 (Buenos Aires: Imprenta López) 17 vols.

Contenido: Advertencias bibliográficas desde el volumen I y siguientes y las notas a cada texto de Bello fueron redacción de Pedro Grases.

Véase en detalle en *La edición de las Obras Completas de Andrés Bello*, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 379-484.

274

Bello, Andrés, 1781-1865

Obras completas de Andrés Bello.- Segunda edición.- Caracas: La Casa de Bello, 1981. XXVI vols.- (Año Bicentenario de Andrés Bello).

Véase la ficha precedente.

275

Bello, Andrés, 1781-1865

Primer centenario del nacimiento de Bello, 1781-1881 / Ofrecimiento por Luis Herrera Campins; Advertencia preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1981. 247 p.; il.

Contenido: Ofrecimiento por Luis Herrera Campins; Advertencia preliminar por Pedro Grases: I. Ediciones y discursos; II. La prensa; Fuentes bibliográficas; Índice de láminas; Índice general.

Homenaje de la Presidencia de la República en el Bicentenario del nacimiento. Selección y compilación de Pedro Grases.

La presentación fue recogida en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 342-349.

276

Bello, Andrés, 1781-1865

Primer libro de la Semana de Bello en Caracas: 25 de noviembre - 1 de diciembre de 1951 / Nota introductoria por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952, XVII-371 p.; il.; facsim.- (Biblioteca Venezolana de Cultura: Colección Andrés Bello).

Contenido: Palabras preliminares, por el Dr. Simón Becerra.- Nota introductoria, por Pedro Grases.- Premio Nacional Andrés Bello; Conferencias y discursos; Artículos publicados con ocasión de la Semana de Bello; Catálogo de la exposición bibliográfica e iconográfica de Bello; Indices; Bibliografía, p. 329-352.

La nota introductoria se reproduce *En torno a la obra de Bello* (Caracas, 1953); recogida en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), . P. 595-597.

277

Bello, Andrés, 1781-1865

Quinto libro de la Semana de Bello en Caracas: 22 de noviembre-29 de noviembre de 1955 / Nota introductoria de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1957. 476 p.; il.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección Andrés Bello).

Contenido: Decreto de conmemoración del Centenario; Comisiones del Centenario; Invitados a los actos conmemorativos; Acuerdo del Ilustre Concejo del Distrito Federal; Ley mediante la cual se crea la condecoración de la Orden de Andrés Bello; Acuerdo de la Organización de los Estados Americanos; Los actos del Centenario de Venezuela; El Centenario en el continente; El Centenario en España; Estudios y artículos de prensa.

La nota de introducción se reproduce en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 602-604.

278

Bello, Andrés, 1781-1865

El Repertorio Americano, Londres 1826-1827 / Andrés Bello; Prólogo e índices por Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1973. 2 vols.; il.

Contenido: El prólogo comprende: Bajo mejores auspicios; *El Repertorio Americano*; Colaboradores; Ser útiles a la América. Los cuatro tomos de *El Repertorio Americano* se publican en la presente reimpresión facsimilar en dos volúmenes. El primero

con los Tomos I y II; el segundo con los Tomos III y IV. Los índices de ilustraciones y de autores se insertan completos en los dos volúmenes.

Material incorporado en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 329-355.

279

Bello, Andrés, 1781-1865

Resumen de la Historia de Venezuela / Andrés Bello; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1978. 48 p.

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases; *Resumen de la Historia de Venezuela*, por Andrés Bello, p. 17-48.

280

Bello, Andrés, 1781-1865

Segundo libro de la Semana de Bello en Caracas: 23 de noviembre - 29 de noviembre de 1952 / Palabras prelininares por José Loreto Arismendi; Nota introductoria de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1953. XII-294 p.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección Andrés Bello).

Contenido: Nota introductoria, por Pedro Grases; Conferencias, discursos y artículos periodísticos; Testimonios del bellismo venezolano.

La nota introductoria se reproduce en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 597-599.

281

Bello, Andrés, 1781-1865

Sexto libro de la Semana de Bello en Caracas: 22 de noviembre-29 de noviembre de 1956: Centenario del Código Civil en Chile / Nota introductoria por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1957. 611 p.; il.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección Andrés Bello).

Contenido: Nota introductoria, por Pedro Grases; Actos de la Semana de Bello en Venezuela; El centenario del Código Civil en Chile; El homenaje en el Continente.

La nota de introducción se reproduce en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 604-606.

282

Bello, Andrés, 1781-1865

Silva a la agricultura de la zona tórrida / Andrés Bello; Prólogo de Pedro Grases; Comentarios del P. Pedro P. Barnola; paráfrasis fotográfica de J. J. Castro.- San Mateo, Estado Aragua: Central El Palmar, 1976. 163 p.; il.

Contenido: La silva la agricultura de la zona tórrida, por Pedro Grases, p. 11-15. El estudio del padre Pedro P. Barnola Aprendamos en Bello, p. 130-153.

Trabajo recogido en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 225-231.

283

Bello, Andrés, 1781-1865

Silvas Americanas / Andrés Bello; Estudio preliminar de Pedro Pablo Barnola.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1965. 198 p.; il.; facsím.

Contenido: La recolección de las poesías de Bello, por Pedro Grases, p.193-198. Trabajo recogido en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978).

284

Bello, Andrés, 1781-1865

Tercer libro de la Semana de Bello en Caracas: 23 de noviembre - 29 de noviembre de 1953 / Nota introductoria por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1954. VIII-266 p.- (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección Andrés Bello).

Contenido: Nota introductoria, por Pedro Grases; Actos, conferencias y discursos; Artículos de prensa; Testimonios del bellismo venezolano.

La nota de introducción se reproduce en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962).

285

Bencomo Barrios, Héctor, 1924-

Antonio José de Sucre, estadista y guerrero / Héctor Bencomo Barrios; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Grijalbo, 1995. 192 p.

Contenido: Prólogo de Pedro Grases, p. 5-7. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 21-22.

286

Biblioteca Nacional, Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1942 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1944. XVI-227 p.

Contenido: 1. Fuentes bibliográficas; 2. libros, folletos, hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones periódicas venezolanas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Índice de Imprentas; 6. Índice diccionarios por autores, materias, títulos; 7. abreviaturas y siglas.

El proemio fue recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 227-231.

287

Biblioteca Nacional, Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1943 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1945. (Caracas: Tipografía Americana) XII-291 p.

Contenido: 1. Fuentes bibliográficas; 2. Libros, folletos, hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones venezolanas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Apéndice al *Anuario bibliográfico venezolano* de 1942; 6. Índice de imprentas; 7. Índice diccionario por autores, materias, títulos; Abreviaturas y siglas.

El proemio fue recogido en su libro *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 231-233.

288

Biblioteca Nacional. Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1944 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1947. (Caracas: Tipografía Americana) 225 p.

Contenido: 1: Fuentes de información; 2. Libros, folletos, hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones periódicas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Apéndice a los *Anuarios bibliográficos venezolanos* de 1942 y 1943; 6. Índice de imprentas; 7. Índice diccionario por autores, materias y títulos; Abreviaturas y siglas.

289

Biblioteca Nacional, Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1945 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1947. (Caracas: Tipografía Americana) 225 p.

Contenido: 1. Fuentes bibliográficas; 2. Libros, folletos, hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones periódicas venezolanas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Apéndice a los *Anuarios bibliográficos venezolanos* de 1943 y 1944; 6. Índice de imprentas; 7. Índice diccionario por autores, materias y títulos; Abreviaturas y siglas.

Recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolana* (Maracaibo, 1960) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 233-234.

290

Biblioteca Nacional, Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1946 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1949. (Caracas: Tipografía Americana) 270 p.

Contenido: 1. Fuentes bibliográficas; 2. Libros, folletos y hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones periódicas venezolanas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Apéndice al *Anuario bibliográfico venezolano* de 1944-1945; 6. Escritores venezolanos fallecidos en 1948; 7. *Bibliografía dramática venezolana*, por José Juan Arrom; 8. Índice de imprentas; 9. Índice diccionario por autores, materias y títulos; 10. Abreviaturas y siglas.

El proemio fue recogido en su libro *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 234-235.

291

Biblioteca Nacional, Caracas

Anuario bibliográfico venezolano, 1947-1948 / Compilación y proemio de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1950. (Caracas: Avila Gráfica) 408 p.

Contenido: 1. Fuentes bibliográficas; 2. Libros, folletos, hojas sueltas, etc. y colaboraciones venezolanas; 3. Publicaciones periódicas; 4. Publicaciones del exterior relativas a Venezuela; 5. Apéndice de los *Anuarios bibliográficos venezolanos*, de 1945-1946; 6. Escritores venezolanos fallecidos en 1949; 7. Índice de imprentas; 8. Índice diccionario por autores, materias y títulos; 9. Abreviaturas y siglas.

292

Biblioteca Nacional, Caracas

Escritores venezolanos fallecidos entre 1942 y 1947 / Compilación y notas de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1948. (Caracas: Tipografía Americana) 72 p.

Contenido: Alcance al *Anuario Bibliográfico Venezolano*. Proemio, por Pedro Grases. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 236-237.

293

Blanco, Eduardo, 1830-1912

Centenario del Panteón Nacional: Las noches del Panteón / Eduardo Blanco; *El Panteón Nacional /* Manuel Landaeta Rosales; Nota preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1975. 131 p.- (Serie Historia; Colección Clásicos Venezolanos; Número 2)

Contenido: Nota preliminar, Eduardo Blanco y Landaeta Rosales, por Pedro Grases. Material recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 499-501.

294

Blanco, José Félix, 1782-1872

Bosquejo Histórico de la República de Venezuela / José Félix Blanco; Estudio preliminar de Lino Iribarren Celis; Advertencia editorial de Pedro Grases.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 77 p.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Sesquicentenario de la Independencia; Número 28)

Contenido: Advertencia editorial, por Pedro Grases. Recogida en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 403-404.

295

Bolívar, Simón, 1783-1830

Archivo del Libertador: Casa Natal, Caracas. Índice de la reproducción costeadada por las Fundaciones Creole, Shell, Eugenio Mendoza y John Boulton, con motivo del Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela / Palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1961. (Caracas: Italgráfica) 23 p.

Contenido: El presente índice es una simple relación de contenido de la reproducción en microfilm, elaborado por Manuel Pérez Vila.

296

Bolívar, Simón, 1783-1830

Bolívar y Caracas / Simón Bolívar.- Caracas: Lit. y Tip. Vargas, 1952. 30 p.- (Xa. Conferencia Internacional. Secretaría General; Publicaciones; Colección Charlas; Número 1)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases. Selección de pensamientos de Bolívar relativos a Caracas. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 546.

297

Bolívar, Simón, 1783-1830

Los borradores del Discurso de Angostura / Simón Bolívar; (Edición indicada por Pedro Grases).- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. 29 p. CLXXIX, facsímils; il.

Contenido: Presentación, por Simón Alberto Consalvi; Los borradores del discurso de Angostura, por Manuel Pérez Vila. Facsímiles del discurso pronunciado por Simón Bolívar el 15-2-1819.

298

Bolívar, Simón, 1783-1830

Discurso de Angostura. [Manuscrito original del discurso de Angostura / Pedro Grases] / Simón Bolívar; Ofrecimiento de Carlos Andrés Pérez.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1975.- 22, [68] p., [3] h.; 31 cm 68 p.; il; Reprod. facs. del manuscrito original

Contenido: El manuscrito original del Discurso de Angostura: Historia del Documento; El coronel James Hamilton; Las correcciones de Palacio Fajardo; La edición de los textos comparados; Notas, por Pedro Grases.

Material recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 269-279.

299

Bolívar, Simón, 1783-1830

Discurso de Angostura: Speech of general Bolívar to the Congress of Venezuela: Discours prononcé par le Libérateur à Angostura le 15 février 1819, pour l'inauguration du second Congrès National Vénézuélien / Prólogo de J. M. Siso Martínez; Nota editorial de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección Técnica, Departamento de Publicaciones, 1969. 131 p.; il; facsímils.

Contenido: Nota editorial: (I. El "Discurso de Angostura"; II. La presente edición: A. El texto castellano; B. La versión inglesa; C. La versión francesa.- III: Ilustraciones); Notas. Texto en español, inglés y francés.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 280-290.

300

Bolívar, Simón, 1783-1830

Escritos del Libertador: I. Introducción general / Simón Bolívar; Presentación por Cristóbal L. Mendoza.- Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1964. XI-539 p.; il.- (Cuatricentenario de la Ciudad de Caracas)

Contenido: Estudio bibliográfico de los escritos de Bolívar.

Material con ampliaciones recogido en *El Archivo de Bolívar: manuscritos y ediciones* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 7-234.

301

Bolívar, Simón, 1783-1830

El Libertador y la Constitución de Angostura de 1819 / Transcripción, notas y advertencia editorial por Pedro Grases.- Caracas: Congreso de la República, 1969. 207 p.: il.; facsims.

Contenido: Material recogido en su libro *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en sus *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 291-366.

302

Bolívar, Simón, 1783-1830

El Libertador y la Constitución de Angostura de 1819 / Simón Bolívar; Transcripción, notas y advertencia editorial de Pedro Grases; Prólogo por Tomás Polanco Alcántara.- Caracas: Banco Hipotecario de Crédito Urbano, 1970. 215 p.; il; facsims.

Contenido: Advertencia Editorial: El discurso de Angostura; Los borradores originales del proyecto; La edición de los manuscritos; Notas. Transcripción de los textos de Simón Bolívar: I. Bases para un proyecto de Constitución para la República de Venezuela, una e indivisible; II. Proyecto de Constitución para la República de Venezuela, formado por el Jefe supremo, y presentado al segundo Congreso Constituyente para su examen. Notas.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 291-366.

303

Bolívar, Simón, 1783-1930

Los manuscritos de la "Vida del General Sucre" / Simón Bolívar; Transcripción, estudio preliminar y notas de Pedro Grases.- Caracas: Gobernación del Estado Sucre, 1982. 70 p.: il; facsím.

Contenido: Estudio preliminar, por Pedro Grases.- Facsímil de los manuscritos: Manuscrito A.- Manuscrito B.—El texto con las notas de variantes.- Facsímil de la edición príncipe (Lima, 1825), del *Resumen sucinto de la vida del General Sucre*. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 292-307.

304

Bolívar, Simón, 1783-1830

Proyecto de Constitución para la República Boliviana, Lima, 1826; con adiciones manuscritas de Antonio José de Sucre / Simón Bolívar; Estudio bibliográfico por Pedro Grases; Estudio jurídico-político por Tomás Polanco Alcántara.- Caracas: s.n., 1978. (Caracas: Cromotip) 147 p.; il; facsím.

Contenido: *Proyecto de Constitución para la República Boliviana*, por Simón Bolívar, con notas de Antonio José de Sucre, p. 109-145; Edición facsimilar del impreso de Lima, 1826, paginación propia (30 p.) reproduciendo el original existente en la colección Mutis Laza de la Lilly Library, Indiana University, Bloomington.

El estudio bibliográfico comprende: Los dos impresos de Lima, 1826. El Proyecto y las notas de Sucre; El encargo a Bolívar y su ejecución; La difusión del Proyecto; Valor testimonial de este impreso. Notas.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 395-420.

305

Bolívar, Simón, 1783-1830

Simón Bolívar y la Ordenación del Estado en 1813 / Simón Bolívar; Compilación y estudio bibliográfico por Pedro Grases; Estudio político-jurídico por Tomás Polanco Alcántara.- Caracas: Ediciones del Colegio Francisco de Miranda, 1979. 108 p.; il.

Contenido: Estudio bibliográfico, por Pedro Grases, p. 5-14.- Estudio político-jurídico, por Tomás Polanco Alcántara.

Recogido en sus *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 479-490.

306

Bolívar, Simón, 1783-1830

La vida del General Sucre / Simón Bolívar; Estudio preliminar por Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Litografía Tecnicolor, 1995. 70 p.

Contenido: Estudio preliminar: I. Los manuscritos; II. El Libertador y el futuro de Sucre; III. La vida del General Sucre con las notas de las variantes.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 1-17.

307

Brewer-Carías, Allan R, 1939-

La concepción del Estado en la obra de Andrés Bello / Allan R. Brewer-Carías; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1983. 130 p.- (Autores Hispanoamericanos de Derecho Público).

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases, p. 11-16.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 246-250.

308

Brewer-Carías, Charles, 1938-

Roraima: La montaña de cristal / Charles Brewer-Carías; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Banco Provincial, 1978. 158 p.; il.

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p. 13-14. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 462-464.

309

Briceño Iragorry, Mario, 1897-1958

Lecturas venezolanas: Colección de páginas literarias, de escritores nacionales, antiguos y modernos /

Con notas de Mario Briceño-Iragorry; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Textos Edime, 1972. 256 p.: il.

Contenido: El material de la presentación. *Lecturas venezolanas* de Mario Briceño-Iragorry, en su 13ª. edición fue recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 312-314.

310

Brunicardi, Rafael, 1922-

Cañamos rotos / Rafael Brunicardi; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Tipografía Agencia Musical, 1943. 55 p.

Contenido: Palabras de presentación, por Pedro Grases.

Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 418.

311

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello / Rafael Caldera; Prólogo de Pedro Grases.- Quinta Edición.- Caracas: Monte Avila Editores, 1972. VI-267 p.; il.- (Biblioteca Popular El Dorado; Número 63).

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases. Con el título La vocación temprana se recoge en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 431-434.

312

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello / Rafael Caldera; Prólogo de Pedro Grases.- Sexta Edición.- Caracas: Monte Avila Editores, 1978. 255 p.; il.- (Colección El Dorado).

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases, p. 7-12.

313

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello / Rafael Caldera; Preliminar por Pedro Grases.- Séptima edición.- Caracas: Editorial Dimensiones, 1981. 190 p.

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases, p. 11-15.

314

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello / Rafael Caldera; Preliminar por Pedro Grases.- Octava edición.- Barcelona-Caracas: Círculo de Lectores, 1982. 181 p.

315

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello / Rafael Caldera; Prólogo de Pedro Grases.- Novena edición.- Caracas: Monte Avila Editores, 1991. X-253 p.

Contenido: Prólogo de Pedro Grases, p. I-X.- Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 402-405.

316

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello, Philosopher, poet, philologist, educator, legislator, statesman / Rafael Caldera; Translated by John Street; Foreword by Pedro Grases.- London: George Allen & Unwin Ltd., 1977. 165 p.: il.

Contenido: Foreword por Pedro Grases, p. 7-10.

317

Caldera, Rafael, 1916-

Andrés Bello: Philosopher, poet, philologist, educator, legislator, statesman / Rafael Caldera; Translated by John Street; Foreword by Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: La Casa de Bello, 1994. 165 p.; il.

Contenido: Foreword por Pedro Grases, p. 7-10.

318

Carilla, Emilio, 1914-2001

Bello y la Argentina / Emilio Carilla; Advertencia preliminar por Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1992. 93 p.- (Colección Anauco; Serie Texto y Estudios Bellistas; Número 31)

Contenido: Advertencia preliminar por Pedro Grases, p. 5-12. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 415-418

319

Castillo Didier, Miguel, 1943-

Miranda y la senda de Bello / Miguel Castillo Didier; Presentación de Pedro Grases.- Segunda edición, corregida y aumentada.- Caracas: La Casa de Bello, 1996. 235 p.- (Colección Zona Tórrida; Número 51).

Contenido: Presentación de la segunda edición, por Pedro Grases, p. 9-10.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 125.

320

Cervigón, Fernando, 1930-

Las perlas de Margarita / Fernando Cervigón; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: 1995.

Contenido: Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 63-65.

321

Cherubini Lecuna, Edgar y Jorge Andrés Belano

Desde el mar de las alturas (Diario de las aventuras en globo por los cielos de Venezuela / Edgar Cherubini Lecuna y Jorge Andrés Delano; Ofrecimiento por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1985. 105 p.: Il.

Contenido: Ofrecimiento, por Pedro Grases, p. 8-9.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 53-54.

322

Chumaceiro Chiarelli, Fernando, 1931-

Bello y Viso, codificadores: Estudio comparado del Código Civil de Bello y el proyecto de Julián Viso / Fernando Chumaceiro Chiarelli; Prólogo de Pedro Grases.- Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1959. 361 p.

Contenido: Bello y Viso, codificadores, por Pedro Grases.
Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 458-461.

323

Chumaceiro Chiarelli, Fernando, 1931-

Bello y Viso, codificadores: estudio comparado del Código Civil de Bello y el proyecto de Julián Viso / Fernando Chumaceiro Chiarelli; Presentación de Rafael Caldera; Prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: 1981. 343 p.

324

Cisneros, Joseph Luis de, 1710-?

Descripción exacta de la Provincia de Venezuela / Joseph Luis de Cisneros; Presentación de Guillermo Morón; Estudio preliminar por Pedro Grases. (Presentación de Guillermo Morón).- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981. 184 p. [20] h. de lám.; 23 cm.; il.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela: Volumen 149). Reproducción facsimilar de la edición *princeps* de: Valencia [Venezuela], 1764.

Contenido: Estudio preliminar: A. Bibliografía: a) El libro y su pleito; b) Dictamen; c) Argumentación de mi tesis; d) Comparación de impresos; B. Biología: a) Hipótesis alrededor de una dedicatoria; b) José Luis de Cisneros; c) Don José Solano y Botte; C. Coda. Notas.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 46-100.

325

Codazzi, Agustín, 1793-1859

Obras escogidas / Agustín Codazzi; Prólogo de Enrique Bernardo Núñez; Advertencia editorial y notas de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes; Departamento de Publicaciones, 1961. 2 vols.- (Biblioteca Venezolana de Cultura).

Contenido: Estudio preliminar titulado La obra del Coronel Codazzi, por Pedro Grases.- Material recogido en *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 320-329.

326

Comissió Amèrica i Catalunya 1992, Barcelona

Diccionari dels catalans d'Amèrica. Vol. I, A-C / Presentació, Jordi Pujol; Pròleg, Pedro Pi-Sunyer, Albert Manent, Pere Grases.- Barcelona, España: Escuela Gráfica Salesiana, 1992. 434 p.

Contenido: Prólogo firmado por los nombrados, p. 13-16.

327

Comissió Catalana del Cinqué Centenari del Descobriment d'Amèrica, Barcelona

Revistes del catalans a les Amèriques. Repertori de 230 publicacions des del 1831 / Josep Maria Balsells; Pròleg de Pere Grases.- Barcelona, España: Escuela Gráfica Salesiana, 1988. 142 p.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 5-14.- Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits*, de Pere Grases (Barcelona, 1990), p. 113-116.

328

Comissió del Cinqué Centenari del Descobriment d'América, Barcelona

200 catalans a les Amériques. 1492-1992. Mostra del Diccionari de Catalunya i América / Presentació, Jordi Pujol; Prólogo de Pere Grases; La investigació, por Prócoro Hernández.- Barcelona, España: Escuela Gráfica Salesiana, 1988. 699 p.

Contenido: Prólogo: I. El mig mil·lenari de la gesta colombina; II. Catalans a América; III. América a Catalunya; IV. La Comissió Catalana del Cinqué Centenari; V. El present volum, por Pedro Grases, p. 9-21.- Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits*, de Pedro Grases (Barcelona, 1990), p. 103-111.

329

Congreso de la República de Venezuela

Los proyectos constitucionales del Libertador / Simón Bolívar; Compilación y estudios bibliográficos por Pedro Grases; Estudios jurídico-políticos, por Tomás Polanco Alcántara.- Caracas: Publicaciones del Congreso de la República de Venezuela, 1982. 408 p.- (Ediciones conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar).

Contenido: Ofrecimiento, por Godofredo González; Advertencia editorial, por Pedro Grases, p. 3; Primera parte: Estudios bibliográficos, por Pedro Grases, p. 7-52.

330

Correa, Luis, 1886-1940

El bolivarismo de Juan Vicente González, homenaje en el centenario de la muerte / Luis Correa; Introducción por Luis Villalba Villalba; Nota bibliográfica de Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1966. 30 p.- (Colección Historia; Número 1).

Contenido: Trabajo incluido como Luis Correa y Juan Vicente González, en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978), también en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 548-549.

331

Correa, Luis, 1886-1940

Terra Patrum: Páginas de historia y crítica literaria / Luis Correa; Prólogo de Domingo Miliani; Contribución a la bibliografía de don Luis Correa.- Tercera edición am-

pliada.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, 1961. L-431 p.- (Biblioteca Popular Venezolana; Número 79).

332

Correa, Luis, 1886-1940

Terra Patrum: Páginas de historia y crítica literaria / Luis Correa; Prólogo de Domingo Miliani; Contribución a la bibliografía de don Luis Correa.- Cuarta edición.- Caracas: Monte Avila Editores, 1973. 2 vols.- (Biblioteca popular El Dorado; Números 55-56).

Contenido: Contribución a la bibliografía de Luis Correa, por Pedro Grases: I. Poemas y prosa lírica inéditas; II. Ensayos históricos, biográficos de autores extranjeros y artículos varios no compilados; III. Libros publicados por Luis Correa; IV. Bibliografía de Luis Correa; V. Materiales sin firma; VI. Fuentes hemerográficas de los textos que integran la presente edición, en Tomo I, p. XXVII-L.

Publicada inicialmente en la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 18, mayo de 1940, recogida en *Don Luis Correa, suma de generosidad con las letras venezolanas* (Caracas, 1941) y ampliada en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 206-218.

333

Correa, Luis, 1886-1940

Terra patrum: Páginas de historia y crítica / Luis Correa; Prólogo de Domingo Miliani.- Quinta Edición.- Los Teques: Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1987.- (Serie Roja: Colección Cecilio Acosta: Número 11)

Contenido: Estudio bio-bibliográfico por Pedro Grases.- Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 206-218.

334

Correo del Orinoco. Angostura

La prensa heroica: Selección del Correo del Orinoco en homenaje al Sesquicentenario del periódico de Angostura, 1818-1822 / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1968. 342 p.: il; facsím.

Contenido: Nota preliminar, por Pedro Grases.

Con algunas variantes en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 143-153.

335

Cosmópolis. Caracas

1894-1944: *En el cincuentenario de Cosmópolis / Selección de artículos doctrinales / compilación y prólogo de Pedro Grases.*- Caracas: (Artes Gráficas). Ediciones del Instituto Pedagógico Nacional, 1944. 60 p 2 h.; 23 cm.

Contenido: Separata de la *Revista del Instituto Pedagógico Nacional*, Caracas, Número 2, abril de 1944. El prólogo ha sido recogido en *Temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Buenos Aires, 1953) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 95-129.

336

Cunill Grau, Pedro, 1939-

Venezuela: Opciones geográficas / Pedro Cunill Grau; Noticia preliminar, Pedro Grases; Prólogo, Ramón J. Velásquez; Índice Geográfico y de recursos territoriales, por Horacio Jorge Becco.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1990. 450 p.

Contenido: Noticia preliminar, por Pedro Grases, s.p. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 350-355.

337

Cunill Grau, Pedro, 1939-

Venezuela: Opciones geográficas / Pedro Cunill Grau; Noticia preliminar, Pedro Grases; Prólogo, Ramón J. Velásquez; Índice geográfico y de recursos territoriales, por Horacio Jorge Becco.- Segunda edición.- Caracas: Editorial Grijalbo, 450 p.

Contenido: Noticia preliminar, por Pedro Grases, s.p. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 350-355.

338

Cunill Grau, Pedro y otros

Venezuela Contemporánea (1974-1989) / Advertencia editorial, por Pedro Grases; Prólogo, Ramón J. Velásquez; Ensayos de Pedro Cunill Grau, Manuel Felipe Sierra, Asdrúbal Baptista, Pedro A. Palma, Alfredo Toro Hardy, Allan Brewer-Carías, Pedro Díaz Seijas, Yajaira Freites, Maritza Jiménez, R. J. Lovera De-Sola.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1989, XXX-823 p.

Contenido: Advertencia editorial, por Pedro Grases, p. VII-XII.- Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 345-349.

339

Cunill Grau, Pedro y otros

Venezuela Contemporánea (1974-1989) / Advertencia editorial por Pedro Grases; Prólogo Ramón J. Velásquez; Ensayos de Pedro Cunill Grau, Manuel Felipe Sierra, Asdrúbal Baptista, Pedro A. Palma, Alfredo Toro Hardy, Allan Brewer-Carías, Pedro Díaz Seijas, Yajaira Freites, Maritza Jiménez, R. J. Lovera De-Sola.- Segunda edición.- Caracas: Grijalbo, 1992. XII-823 p.

Contenido: Advertencia editorial por Pedro Grases, p. VII-XII.- Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 345-349.

340

Dalton, Leonard W., 1887-1914

Venezuela / Leonard W. Dalton; Traducción de Angel Raúl Villasana; Nota preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1966. 329 p.- (Colección Cuatricentenario de Caracas; Número 7)

Contenido: Título original en inglés *Venezuela* (vol. 8 de The South American Series), 1a. ed., T. Fisher Unwin, Ltd., Londres, 1912; hay reimpressiones en 1916 y 1918. Incluye bibliografía, p. 287-308.

La nota de Grases como La obra de Leonard W. Dalton (1887-1914), está incluida en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 572.

341

De Gouveia F., Antonio M., 1957-1989

Bibliografía de Rafael Caldera / Antonio M. De Gouveia F.; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1988. 379 p.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 9-12.- Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 406-409.

342

Depons, François Raymond Joseph, 1751-1812

Viaje a la parte oriental de Tierra Firme en la América Meridional / François R. J. Depons; Traducción de Enrique Planchart; Estudio preliminar y notas de Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1960. 2 vols.; il.; facsím.- (Colección Histórico-Económica Venezolana; Números 4-5).

Contenido: El estudio preliminar, El viajero Francisco Depons: I. La obra fundamental de Depons; II. La personalidad de Depons; III. *El viaje a la parte oriental de Tierra Firme*; Contenido de la obra; El manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid; ¿Hubo plagio en Depons?; Fuentes de la obra; IV. Repercusión del viaje; V. Conclusión. Notas.- Incluido en *Estudios bibliográficos* (Caracas, 1961) y recogido en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 301-354.

343

Depons, François Raymond Joseph, 1751-1812

Viaje a la parte oriental de Tierra Firme en la América Meridional / Francisco Depons; Traducción de Enrique Planchart; Estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1983. 188 p.- (Colección Viajes y Descripciones; Número 4)

Contenido: Estudio preliminar: I. La obra fundamental de Depons; II. El viaje a la parte oriental de Tierra Firme; III. Conclusión, por Pedro Grases, p. 9-18.
Material resumido para esta edición. Queda recogido en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), ya citado

344

Díaz Sánchez, Ramón, 1903-1968

Cecilio Acosta (1818-1881) / Ramón Díaz Sánchez; Explicación por Pedro Grases.- Caracas: 1981. 87 p.- (Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos; Colección Cecilio Acosta; Número 2).

Contenido: Edición de homenaje al Bicentenario del Libertador Simón Bolívar, por la Gobernación del Estado Miranda. Recogido *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 412-413.

345

Dorta Luis, Josefa, 1956-

Sistema temporal del verbo español en la Spansk Sproglære de Rasmus K. Rask. Semejanzas con el de Andrés Bello / Josefa Dorta Luis; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1989. 56 p.- (Colección Anauco: Textos y estudios bellistas; Número 28).

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 5-10.- Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 356-360.

346

El Liceo Venezolano, Caracas

El Liceo Venezolano: Indices analíticos / por Carmen Luisa Escalante; Palabras liminares por Pedro Grases.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 32 p.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas; Número 1).

Contenido: Palabras liminares, de Pedro Grases.

Con este trabajo se inician los *Indices analíticos* dirigidos por Pedro Grases, que comprenden las revistas: *El Liceo Venezolano*, *La Guirnalda*, *La Oliva*, *La Revista Literaria* y *Vargasia*. Recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolana* (Maracaibo, 1960) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 102-103

347

Espinal, Valentín, 1803-1866

Diario de un desterrado (1861-1863) / Valentín Espinal; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1966. 393 p.; il.- (Ediciones del Cuatricentenario de Caracas).

Contenido: El diario de un desterrado: A. Un extraordinario documento; B. El manuscrito; C. El diario del destierro, por Pedro Grases. Recogido en *Valentín Espinal*,

1803-1866 y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 30-62.

348

Exposición Bibliográfica sobre Caracas, 1a. 1956.

Catálogo de la Primera Exposición Bibliográfica sobre Caracas, 25 de julio de 1956 / Nota liminar por Roberto J. Lovera; El presente catálogo, por Pedro Grases.- Caracas: Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1956. 117 p.; il.

Organizado como uno de los actos conmemorativos del 389º Aniversario de la Fundación de Santiago de León de Caracas.

Contenido: El presente catálogo, por Pedro Grases, p. 15-17.

Material incluido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 99-101.

349

Exposición del Libro venezolano. 2a., 1940.

Segunda Exposición del Libro Venezolano, 29 de noviembre-17 de diciembre de 1940 / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Tipografía Americana, 1940. 23 p.; facsím.

Véase además el *Catálogo de la Segunda Exposición del Libro Venezolano* (Caracas, 1942).

350

Exposición del Libro Venezolano. 2a., 1940.

Catálogo de la Segunda Exposición del Libro Venezolano / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Tipografía Americana, 1942. XXXII-85 p.

La primera exposición del libro venezolano se realizó en Caracas desde el 29 de noviembre al 17 de diciembre de 1939 (Detalle en *Obras de Pedro Grases*, vol. 9, p. 264). La segunda exposición coincidió con el V Centenario de la invención de la imprenta por Johan Gutenberg, exponiéndose toda la producción impresa en Venezuela durante el período de 1808 a 1830.

Contenido: Prólogo: a) La exposición; b) Signo de una época; c) Ordenación bibliográfica; d) Primera piedra del Cuerpo Bibliográfico venezolano; Notas; Fichas bibliográficas. Abreviaturas; Sumario. Se ordenaron una totalidad de 289 asientos. Recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pe-*

dro Grases, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 255-324.

351

Exposición del Libro Venezolano. 3a., 1941.

Tercera Exposición del Libro Venezolano: 29 de noviembre-17 de diciembre de 1941. Editado en homenaje a don Andrés Bello / Edición al cuidado de Pedro Grases.- Caracas: Tipografía Americana, 1941.

Contenido: Con dos trabajos de Bello: "Prospecto de *El Repertorio Americano*" (Londres, 1826)" y el "Discurso de instalación de la Universidad de Chile (1843)".

352

Federación Venezolana de Fundaciones Privadas. Caracas.

Fundaciones privadas de Venezuela / Margarita Méndez de Montero; Introducción de Pedro Grases.- Caracas: Federación Venezolana de Fundaciones Privadas, 1985. 137 p.

Contenido: Introducción por Pedro Grases, p. 7. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 41-42.

353

Federación Venezolana de Fundaciones Privadas. Caracas.

Fundaciones Privadas de Venezuela / Introducción de Pedro Grases.- Caracas: Federación Venezolana de Fundaciones Privadas, 1987. 172 p.; il.

Contenido: Introducción, por Pedro Grases, p. 7-8.

354

Feliú Cruz, Guillermo, 1900-1973

Recuerdos de Andrés Bello / Guillermo Feliú Cruz; Presentación y notas de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1980. 53 p.- (Colección Anauco: Serie Textos y Estudios Bellistas: Número 12)

Contenido: Presentación y Notas, por Pedro Grases, p. 1-14 y p. 49-53. El material de Feliú Cruz inicialmente como "Introducción" a sus *Estudios sobre Andrés Bello*, Tomo I, Santiago de Chile, Fondo Andrés Bello, 1966. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 332-338.

355

Fundación Antonio y Vicente Mestres Jané. Barcelona.

Fundació Antoni i Vicenc Mestres Jané (1983-1994) / Prólogo de Pedro Grases.- Vilafranca del Penedés, Barcelona: 1994. 64 p.; il.

Contenido: Prólogo de Pedro Grases, p. 3-4.

356

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Autana: Montaña sagrada / Edgar Cherubini Lecuna, Jorge Délano; Jimmy Marull y otros; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1988. 95 p.; il.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 3-7. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 60-62.

357

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Carola Ravel (1919-1995). Homenaje en el recuerdo de la Fundación Eugenio Mendoza / Prólogo de Pedro Grases; Presentación de Luisa Elena Mendoza de Pulido.- Caracas: Cromotip, 1995. 118 p.; il.

Contenido: La fe en Venezuela, por Pedro Grases, p. 7-9. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 228-229.

358

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Evolución del transporte en Venezuela / Palabras preliminares por Pedro Grases; Trabajos de Eugenio Mendoza, José A. Giacopini Zárraga y Nicomedes Zuloaga, hijo.- Caracas: Cromotip, 1970. 145 p.- (Edición conmemorativa de la creación del Museo del Transporte)

Contenido: Evolución del transporte en Venezuela, por Pedro Grases. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 439.

359

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Lecturas para un niño venezolano / Presentación de Pedro Grases (sin firmar).- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza; Editorial CIVA, S.A. 1953. 214 p.- (Colección Biblioteca Escolar. Lecturas)

Contenido: Cuentos, leyendas y poesía popular; Descripciones, escenas y paisaje. Presentación por Pedro Grases (sin firmar). Queda recogida en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 430-431.

360

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

El Pre-Escolar en Venezuela. Terceras Jornadas de estudio del Pre-escolar en Venezuela (Caracas, 17 al 21 de noviembre de 1986) / Comité Organizador; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1988. 557 p.

Contenido: Homenaje al Dr. Pastor Oropeza, por Pedro Grases, p. 9-12. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 63-66.

361

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Los tres primeros siglos de Venezuela (1498-1810) / Pedro Grases, coordinador y prologuista; Ensayos de Pedro Cunill Grau, Pedro Manuel Arcaya D., Hermann González Oropeza, S.J., Santiago Gerardo Suárez, Fabricio Vivas Ramírez y Rafael Fernández Heres; Índice analítico por Horacio Jorge Becco.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1991. 591 p.; il. map.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 1-9. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 356-364.

362

Fundación Eugenio Mendoza, Caracas

Una experiencia venezolana de educación participativa / Coordinación María Eugenia R. de Lisson; Dirección Morella Ramírez Angarita; Presentación Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1986. 154 p.; il.- (Unidad Educativa Luisa Goitia)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p. 5-9. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 67-71.

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezolanos Eminentes (Primera Serie) / Coordinador de la edición, Pedro Grases; Ensayos de Juan Friede y otros.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1983. 445 p.- (Biografías Escolares)

Contenido: Presentación, firmado Comité de Cultura (P. G.), p. 7. Biografía de Nicolás Federnan, por Juan Friede; Juan de Castellanos, por Isaac J. Pardo; José de Oviedo y Baños, por Guillermo Morón; El Padre Sojo, por José Antonio Calcaño; Francisco Isnardi, por Joaquín Gabaldón Márquez; Miguel José Sanz, por Juan Antonio Canelon; Ramón Ignacio Méndez, por Pedro Perez Perazzo; Juan Germán Roscio, por Benito Raúl Losada; Francisco Peñalver, por Alarico Gómez; Alejandro de Humboldt, por Miguel Acosta Saignes; Simón Rodríguez, por Mariano Picón Salas; Cristóbal Mendoza, por Carlos Mendoza; Martín Tovar Ponte, por Juan Uslar Pietri; Andrés Bello, por Lucy Pérez Luciani; Manuel Palacio Fajardo, por Amílcar Plaza Delgado; Pedro Gual, por Fermín Toro; José Rafael Revenga, por Manuel Pérez Vila; José María Vargas, por Augusto Márquez Cañizales; Agustín Codazzi, por Nicolás Perazzo; Alejo Fortique, por Armando Rojas.

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezolanos Eminentes (Segunda Serie) / Coordinación de la edición, Pedro Grases; Ensayos de C. A. Tinoco Richter y otros.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1984. 451 p.- (Biografías Escolares)

Contenido: Presentación, firmado Comité de Cultura (P. G.), p. 7; Biografía de Santos Michelena, por C. A. Tinoco Richter; Daniel Florencio O'Leary, por Israel Peña; Valentin Espinal, por Juan Francisco Reyes Baena; José Antonio Maitín, por José A. Escalona Escalona; Fermín Toro, por Elías Toro; Rafael María Baralt, por Pedro Grases; Juan Vicente González, por Héctor Cuenca; Cecilio Acosta, por Ramón Díaz Sánchez; Julian Viso, por Augusto Mijares; Arístides Rojas, por Arturo Uslar Pietri; Egidio Montesinos, por J. L. Salcedo Bastardo; Adolfo Ernst, por Santiago Key-Ayala; Juan Antonio Pérez Bonalde, por José Ramón Medina; José Muñoz Tebar, por Edgar Pardo Stolk y Vicente de Amézaga; Teresa Carreño, por Israel Peña; Cristóbal Rojas, por Alberto Junyent; Lisandro Alvarado, por Pascual Venegas Filardo; Tulio Febres Cordero, por Víctor Manuel Giménez Landinez; Arturo Michelena, por Enrique Planchart; Francisco Lazo Martí, por Oscar Sambrano Urdaneta.

La biografía de Baralt por Pedro Grases, con edición en 1973 esta recogida en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 501-525.

365

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezuela Contemporánea (1974-1989) Advertencia editorial, Pedro Grases; Prólogo, Ramón J. Velásquez; Ensayos de Pedro Cunill Grau, Manuel Felipe Sierra, Asdrúbal Baptista, Pedro A. Palma, Alfredo Toro Hardy, Allan R. Brewer-Carías, Pedro Díaz Seijas, Yajaira Freitas, Maritza Jiménez, R. J. Lovera De-Sola.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1989. XXX-823 p.

Contenido: Advertencia editorial, por Pedro Grases, p. VII-XII. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 345-349.

Existe otra edición por Editorial Grijalbo, (Caracas, 1993).

366

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezuela Independiente. Evolución Político.Social, 1810-1960 / Explicación preliminar de Pedro Grases; Ensayos de Mariano Picón Salas y otros.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1962. XVI-742 p.

Edición conmemorativa del Sesquicentenario de la Independencia. Contenido: Algunas gentes y libros, por Mariano Picón Salas; Evolución política de Venezuela (1810-1960), por Augusto Mijares; Evolución social de Venezuela (hasta 1960), por Ramón Díaz Sánchez; Evolución de la economía de Venezuela, por Eduardo Arcila Farías; Ciento cincuenta años de cultura venezolana, por Juan Liscano; Índice analítico. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 454-455.

Existe otra edición por Editorial Grijalbo (Caracas, 1992).

367

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezuela Independiente, 1810-1960 / Explicación preliminar por Pedro Grases; Ensayos de Mariano Picón Salas, Augusto Mijares, Ramón Díaz Sánchez, Eduardo Arcila Varías y Juan Liscano.- Segunda edición.- Caracas: Fundación Mendoza, 1975. XVI-742 p.

Contenido: Similar a primera edición, Caracas, 1992. Véase reedición por Editorial Grijalbo (Caracas, 1993).

368

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezuela moderna. Medio siglo de historia, 1926-1976 / Presentación por Pedro Grases; Ensayos de Ramón J. Velásquez, Arístides Calvani, Carlos Rafael Silva y Juan Liscano.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1976. 700 p.

Contenido: Presentación, por el Comité de Cultura (P. G.), s.p. Contenido: Aspectos de la evolución política de Venezuela en el último siglo, por Ramón J. Velásquez; La política internacional de Venezuela en el último medio siglo, por Arístides Calvani; Bosquejo histórico de la economía venezolana en el siglo XX, por Carlos Rafael Silva; Líneas de desarrollo de la cultura venezolana en los últimos cincuenta años, por Juan Liscano; Índice analítico.

Material recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 260-262 y un artículo crítico editado en *El Noticiero Universal* (Barcelona, 21 de febrero de 1977) en p. 263-266. Existe otra reedición por Editorial Grijalbo (Caracas, 1993).

369

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezuela moderna. Medio siglo de historia, 1926-1976 / Presentación por Pedro Grases; Ensayos de Ramón J. Velásquez, Arístides Calvani, Carlos Rafael Silva y Juan Liscano.- Segunda edición.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1979. 700 p.

Contenido: Existe otra reedición por Editorial Grijalbo (Caracas, 1993).

370

Fundación Histórica Tavera. Madrid

Textos sobre la Historia de Venezuela / Investigación, selección y estudio preliminar por Ildefonso Méndez Salcedo; Asesoría histórica y revisión por Pedro Grases.- Madrid: Fundación Histórica Tavera, Mapfre Mutualidad, Digibilis Publicaciones Digitales, Biblioteca Nacional de España, 2001.- (Serie I, Iberoamérica en la Historia; vol. 7: Clásico Tavera; Número 61)

Nota: Formato CD Rom.

371

Fundación Universidad Metropolitana. Caracas

Apreciación del proceso histórico venezolano / Palabras preliminares, por Pedro Grases; Ensayos de Arturo Uslar Pietri y otros. Apéndice bibliográfico por Horacio Jorge Becco.- Caracas: Fundación Universidad Metropolitana; Fondo Editorial Interfundaciones, 1988. 318 p.- (Colección Seminarios).

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases, p. 4-5. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 105-109.

372

Fundación Vicente Lecuna. Banco de Venezuela

Archivo de Sucre. Tomo XV. Indices / Prefacio por José Luis Salcedo Bastardo; Prólogo por Pedro Grases; Nota explicativa por Horacio Jorge Becco y María Teresa Brito Stelling.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1996. 582 p.- (Comisión Nacional del Bicentenario de Sucre)

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. XI-XIII. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 18-20.

373

Gaceta del Gobierno del Perú

Gaceta del Gobierno del Perú: Período del Gobierno de Simón Bolívar, 1823-1826 / Prólogos por Cristóbal L. Mendoza (y) Félix Denegri Luna; Explicación preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1967. 3 vols.; il.

Edición facsimilar de la *Gaceta del Gobierno del Perú* en homenaje a Simón Bolívar, en la Conmemoración del Cuatricentenario de Caracas.

Contenido: El prólogo *La Gaceta del Gobierno del Perú (1823-1826)*: La edición; El proyecto y los colaboradores; Los tres volúmenes de la edición; Prólogos, ilustraciones e índices. Recogido en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 198-205.

374

González, Eloy E.

En la tribuna y en la cátedra / Eloy G. González; Ofrecimiento por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1973.

Contenido: Ofrecimiento por Pedro Grases. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 421.

375

González, Juan Vicente, 1810-1866

Edición facsimilar de la "Revista Literaria" (1865) / Juan Vicente González; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1956. (Caracas: Tipografía Vargas) 576 p.; facsím.

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, s. p. y un Índice de Autores, s. p. Este trabajo ha sido incluido en *Temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960), como *La Revista Literaria* de Juan Vicente González. Edición conmemorativa del Primer Festival del Libro en América auspiciada por la Universidad Central de Venezuela y la Asociación de Industriales de Artes Gráficas.

376

González, Juan Vicente, 1810-1866

Juan Vicente González / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1962. XXXV-310 p.- (Colección Clásico Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua; Número 2)

Contenido: Estudio preliminar: Estimación; Teoría de una generación; Una vida dramática; El símbolo de unas empresas, p. XI-XXXV, incluyendo un "Apéndice bibliográfico", por Pedro Grases, p. XXVII-XXXV. Trabajo recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) como "La personalidad literaria de Juan Vicente González". También en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989) y en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 449-488.

377

González Diestro, Miguel Angel y Rafael Tomás Caldera

La formación intelectual: Antología / Miguel Angel González Diestro y Rafael Tomás Caldera; Prólogo por Pedro Grases.- Caracas: Asesoramiento y Servicios Educativos, 1971. 163 p.

Contenido: El prólogo *La tarea intelectual* ha sido incorporado a *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 465-468.

378

González Oropeza, Hermann, S. J., 1922-1998

Atlas de la Historia Cartográfica de Venezuela / Hermann González Oropeza, S. J.; Liminar de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones Papi, 1983. 308 p.; il.; mapas col.

Contenido: Liminar por Pedro Grases. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 377-379.

379

Grases, Pedro, 1909-2004

Actas del Congreso de Angostura: febrero 15, 1819-julio 31, 1821 / Prólogo de Angel F. Brice; Edición al cuidado de Pedro Grases.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Derecho, Instituto de Derecho Público, 1969. 710 p.

Contenido: Nota preliminar, por Pedro Grases, p. 7-24.

380

Grases, Pedro, 1909-2004

Andrés Bello y la Universidad de Chile. Homenaje del Sesquicentenario (1893-1993) / Compilación y presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1993. 220 p.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Número 11)

Contenido: Presentación, p. 9-11. Una resonancia simbólica del discurso inaugural e la Universidad de Chile, p. 25-26;

Bello, humanista y universitario, p. 93-94; Andrés Bello y la educación, base de la independencia cultural de Hispanoamérica, p. 95-100. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 95-96 y fragmentos en *La independencia cultural de Hispanoamérica* (Caracas, 1992).

381

Grases, Pedro, 1909-2004

Añoranzas de Venezuela: Antología / Compilación, prólogo y notas por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1946. ([Buenos Aires: Imp. Balmes]). 222 p. + 1 hoj.; 17 cm.- (Biblioteca Popular Venezolana; 10).

Contenido: Pórtico, por Pedro Grases; Antología con prosas y versos, sobre la nostalgia del terruño, producto de políticos o escritores que emigraron o viajaron al exterior.

Comprende los siguientes autores: Francisco de Miranda, Andrés Bello, Simón Bolívar, José Antonio Páez, Antonio José de Sucre, Antonio Ros de Olano, Rafael María Baralt, Cristóbal Mendoza, José Heriberto García de Quevedo, Pedro José

Hernández, José Antonio Calcaño, Juan Vicente Camacho, Heraclio Martín de la Guardia, Amenodoro Urdaneta, Pedro Arismendi Brito, José A. Carrillo Navas, Jacinto Gutiérrez Coll, Nicanor Bolet Peraza, Juan Antonio Pérez Bonalde, Miguel Sánchez Pesquera, Francisco Antonio Riskey, Tomás Ignacio Potentini, José Gil Fortoul, Manuel Pimentel Coronel, Manuel Vicente Romerogarcía, Miguel Eduardo Pardo, Luis Churión, Manuel Díaz Rodríguez, Rufino Blanco Fombona, Ismael Urdaneta, José Tadeo Arreaza Calatrava, Humberto Tejera y Gonzalo Carnevalli. Bibliografía, p. 217-222. Recogido en *Gremio de discretos* (Caracas, 1958 y siguientes) y en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 439-443.

382

Grases, Pedro, 1909-2004

Añoranzas de Venezuela: Antología / Compilación, prólogo y notas por Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Ministerio de Educación; Academia Nacional de la Historia, 1988. 222 p.- (Biblioteca Popular Venezolana; Número 10)

Contenido: Pórtico: I. Id a la tierra donde el alma tengo (J. A. Pérez Bonalde); II. Generosidad; III. Preso y forjado y solo en tierra ajena (Garcilaso, *Canción*, III), por Pedro Grases, p. 11-15. Antología, según la edición de 1946; Bibliografía.

383

Grases, Pedro, 1909-2004

Constitución Federal de Venezuela, 1811; Reproducción facsimilar de la edición de 1812 en conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela, 1811-1961 / Estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: CORPA, Corporación Publicitaria Nacional, 1964. 23, 40 p.: il.: fasíms.

384

Grases, Pedro, 1909-2004

La forja de un ejército: Compilación relativa al período comprendido entre 1810-1814 / Prólogo del General Eleazar López Contreras; Advertencia editorial por el compilador Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Hipódromos, 1967. XXIII-397 p.; il.; facsím.- (Colección Venezolanista; Serie Testimonios; Número 2).

Contenido: La introducción ha sido recogida en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979); también figura en recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 49-55.

385

Grases, Pedro, 1909-2004

Libertad de imprenta: 1820-1864 / Selección, prólogo y notas de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1966. 166 p.- (Colección Nuestro Siglo XIX; Número 10).

Contenido: Materiales firmados por Tomás Lander, José María Vargas, Antonio Leocadio Guzmán, Rufino González, Fermín Toro, Blas Bruzual, Felipe Larrazábal, Cecilio Acosta, y Pedro José Rojas.

El prólogo, "La libertad de imprenta en el Siglo XIX", incorporado a *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968); también recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 5-9.

386

Grases, Pedro, 1909-2004

Materiales para el periodismo en Caracas 1808-1864 / Compilación de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Comisión del Cuatricentenario de Caracas, 1964. 137 p.

Contenido: Las dos grandes noticias de la *Gazeta* de Caracas; (1810-1811); La edición caraqueña de *El Federalista* de Hamilton, Jay y Madison; Las auténticas *Cartas Catilina* de Juan Vicente González por Pedro Grases.

Figuran en la antología materiales firmados por Francisco J. Avila, José Eustaquio Machado, Héctor García Chuecos, Ramón Díaz Sánchez, Francisco J. Avila, Luis Moreno Gómez, José Boada Alvins, José Ratto Ciarlo, Aníbal Hill Peña, Humberto Cuenca, Enrique Bernardo Núñez y Ricardo Archila.

387

Grases, Pedro, 1909-2004

Materiales para la historia del periodismo en Venezuela, durante el Siglo XIX / Compilación, prólogo y notas de Pedro Grases; Presentación de Gustavo Solís.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Escuela de Periodismo, 1950. {colof. 1951} XXIII-595 p.; il.

Contenido: El prólogo comprende: Propósito; El contenido; Ordenación de los materiales: a) Estudios generales; b) Estudios monográficos; Indices; Notas complementarias: I. Bibliografía general; II. Bibliografía de monografías; Final.

En la compilación se incluye su trabajo titulado: "En el cincuentenario de *Cosmópolis*".

Este prólogo se reproduce en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Buenos Aires, 1960) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 11-31.

388

Grases, Pedro, 1909-2004

Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas / Compilación, prólogo y notas por Pedro Grases.- Caracas: Edición de *El Nacional*, 1958. xv-428 p.; il.; facsímils.

Contenido: I. *Introducción de la imprenta en Venezuela*: incluye de Pedro Grases los ensayos sobre: El primer problema bibliográfico venezolano; Algo más sobre el primer problema bibliográfico venezolano; Orígenes de la imprenta en Cumaná; II. *Primicias editoriales de Caracas*: El primer libro impreso en Venezuela; La fecha de impresión del libro de Quintana; La imprenta y la cultura en la Primera República (1810-1812).

Figuran en la compilación ensayos firmados por Manuel Segundo Sánchez, José Eustaquio Machado, Santiago Key-Ayala, Arístides Rojas, Pedro P. Barnola, Marcos Falcón Briceño, Héctor García Chuecos, Enrique Bernardo Núñez, Tulio Febres Cordero y José Toribio Medina.

389

Grases, Pedro, 1909-2004

Pensamiento político de la emancipación venezolana / Compilación, prólogo y cronología por Pedro Grases; Bibliografía de Horacio Jorge Becco.- Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1988. XXIX-434 p.- (Biblioteca Ayacucho; Número 133).

Contenido: Prólogo: I. El camino hacia la emancipación; II, Textos de la Independencia, por Pedro Grases, p. IX-XVII; Criterio de esta edición. Material seleccionado: I. Prodomos de la revolución; II. La revolución popular y la organización del Estado; Testimonios fundamentales; III. Proyección internacional de la revolución venezolana; Cederario de personalidades; Cronología.

390

Grases, Pedro, 1909-2004

Pensamiento político de la emancipación venezolana / Presentación de Reinaldo Leandro Mora; Compilación, prólogo y cronología de Pedro Grases; Bibliografía de Horacio Jorge Becco.- Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1988. XXIX-381 p.

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. IX-XX. Material y textos citados anteriormente.

391

Grases, Pedro, 1909-2004

Testimonios culturales / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1966. 156 p.- (Colección Nuestro Siglo XIX; Número 9).

Contenido: Prólogo por Pedro Grases. Selección antológica de cuarenta y ocho "documentos", jalonados cronológicamente desde 1808 hasta el final del siglo XIX". Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 3-7.

392

Griffin, Charles C., 1902-1975

Los temas sociales y económicos en la época de la Independencia / Charles C. Griffin; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1962. 88 p.

Contenido: Trabajo incorporado en *De la imprenta en Venezuela y otros trabajos de referencia* (Caracas, 1979) y recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 435-436.

393

Gros Espiell, Héctor, 1926-

Bello y el Derecho Internacional / Héctor Gros Espiell; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1989. 130 p.; il.- (Colección Anauco: Textos y Estudios Bellistas: Número 26).

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 5-11. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 349-353.

394

Horacio, 65-8 A.C.

Arte poética / Traducción interlineal de Juan Vicente González, edición facsimilar; Preliminar de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1989. 50 p.; il.; facsím.- (Colección Anauco: Letras Venezolanas)

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases, p. 5-8. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 391-394.

395

Humboldt, Alejandro de, 1769-1859

Alejandro de Humboldt por tierras de Venezuela / Presentación por Pedro Grases; Prólogo por Eduardo Röhl.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1969. XXXVII-269 p.

Contenido: Las palabras preliminares recogidas en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 401-402.

396

Humboldt, Alejandro de, 1769-1859

Alejandro de Humboldt por tierras de Venezuela / Presentación y selección Pedro Grases; Prólogo de Eduardo Röhl.- Segunda edición.- Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1983. 375 p.- (Colección Viajes y descripciones; Número 1)

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 9-10; Alejandro de Humboldt por Eduardo Röhl, p. 11-32. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 401-402.

397

Hussey, Ronald Dennis, 1897-1959

La Compañía de Caracas, 1728-1784 / Ronald D. Hussey; Traducción de Leopoldo Landaeta; Prólogo por Alfonso Espinosa; Estudio bibliográfico por Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1962. LXIX-384 p.- (Colección histórico-económica venezolana; Número 8).

Contenido: Como "La obra de Hussey y la bibliografía relativa al Siglo XVIII de Venezuela", incorporado en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968), con una "Addenda de 1966"; también recogido en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 19-40.

398

Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 4a. Asamblea, Caracas, 1946

Catálogo de la Exposición de libros de Geografía e Historia de Venezuela / Presentación de Enrique Planchart L.- Caracas: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1946. 247 h. (multigrafiado).

Contenido: *La organización y la elaboración del presente Catálogo han sido llevado a cabo por el competente personal de la Biblioteca Nacional bajo la experta dirección de Enrique Planchart, director del propio instituto.*

399

Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México

Catálogo de la Exposición de libros de Geografía e Historia de Venezuela / Prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición.- Cuernavaca, México: Centro Intercultural de Documentación, 1968. 319 p.

Contenido: Reedición del ejemplar multigrafiado de Caracas (1946); Prólogo; Anexo. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 94-98.

400

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Caracas

Sociedades y Academias de Historia y Geografía en Venezuela: Memoria por la Delegación Venezolana a la Cuarta Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia / Introducción de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Crisol, 1946. 63 p.- (Publicaciones de la Comisión Preparatoria).

Contenido: Nota introductoria, por Pedro Grases. Recogida en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 104-147.

401

Jesús de María, Padre Juan

Sermón de Santa Teresa, predicado en Caracas el 15 de octubre de 1808 / por el P. Juan Jesús de María; Nota preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Publicación de la Basílica de Santa Teresa, 1982. {81}, 18 p.; il.

Contenido: Noticia por Monseñor Juan Francisco Hernández, párroco de la Basílica de Santa Teresa; El sermón de Santa Teresa, un rarísimo incunable venezolano, por Pedro Grases.- Texto, en edición facsimilar del ejemplar impreso en 1809, por Gallagher y Lamb, p. 3-18. Esta edición fue realizada por Editorial Arte, Caracas, dentro del marco de homenajes a la Santa Dra. Teresa de Cepeda y Ahumada, Patro-

na de la Basílica. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 340-342.

402

Johnson, Ernest Alfred, 1917-

Juan A. Pérez Bonalde, los años de formación: Documentos, 1845-1870 / Ernest A. Johnson; Prólogo de Pedro Grases.- Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, 1971. 315 p.

Contenido: El presente libro, por Pedro Grases, p. 3-5; título transformado como *El libro de un scholar*, fue recogido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 437-439.

403

La Guirnalda, Caracas

La Guirnalda: Índices analíticos / por María Marotta.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 20 p.; il.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas: Número 5).

404

Landaeta Rosales, Manuel, 1847-1920

Gran recopilación geográfica, estadística e histórica de Venezuela / Manuel Landaeta Rosales; Prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1967. 2 vols- (Colección Cuatricentenario de Caracas).

Contenido: Prólogo sin firmar, incluido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968), Tomo II, p. 45-109 y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 502-549.

405

Landaeta Rosales, Manuel, 1847-1920

Procedencia del General Manuel Piar / Manuel Landaeta Rosales; Noticia preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1963.

Contenido: La noticia figura como *Procedencia del General Piar*, recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Preindependencia y*

emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 299.

406

La Oliva, Caracas

La Oliva: Indices analíticos / por Alida Castellanos de Goa.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 22 p.; il.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas; Número 4).

407

Larramendi, Ignacio Hernando de, 1921-2001

Utopía de la Nueva América. Reflexiones sobre la Edad Universal / Ignacio Hernando de Larramendi; Preliminar de Pedro Grases.- Madrid: Editorial Mapfre, 1992. 206 p.

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 11-18. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 370-377.

408

Larrazábal, Felipe, 1816-1873

Ideario político y económico de la República: 1844-1872 / Felipe Larrazábal; Compilación, prólogo y notas de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1963. (Caracas: Editorial Arte) 205 p.- (Colección Nuestro Siglo XIX; Número 6).

Contenido: Este trabajo como "Felipe Larrazábal" se recogió en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968).

Posteriormente incorporado al libro de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978). También figura en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 289-294.

409

Lecuna, Vicente, 1870-1954

Centenario del nacimiento de Vicente Lecuna (1870-1954): Homenaje nacional / Rafael Caldera y otros.- Caracas: Fundación Vicente Lecuna, 1970. 37 p.: il.

Contenido: Los actos del centenario. Palabras del doctor Rafael Caldera; Evocación de Vicente Lecuna, por Pedro Grases; Congreso Nacional... Homenaje a Vicente Lecuna.

El texto de Pedro Grases comprende: El centenario 1870-1970.- Lecuna en su tiempo; Rasgos biográficos; La acción y actualidad; Estimación.

Con el título de *En el centenario del nacimiento de Vicente Lecuna*, fue recogido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 116-125.

410

Leo, Ulrich, 1890-1964

Rómulo Gallegos, estudio sobre el arte de novelar / Ulrich Leo; Prólogo de Pedro Grases; Segunda edición.- Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1967. 317 p.; il.- (Biblioteca Popular Venezolana; Número 109).

Contenido: La primera edición se realizó en México, Ediciones Humanismo, 1954. Muy ampliada en la segunda edición, con el prólogo *El profesor Ulrich Leo*, por Pedro Grases.

Trabajo que figura como separata (Caracas, 1967); se incluye en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) como *La difícil emigración* y está recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 269-274.

411

Leo, Ulrich, 1890-1964

Rómulo Gallegos, estudio sobre el arte de novelar / Ulrich Leo; Prólogo de Pedro Grases.- Tercera Edición.- Caracas: Monte Avila Editores, 1984. 309 p.- (Colección Estudios)

Contenido: El profesor Ulrich Leo, por Pedro Grases, p. 9-17.

412

Lira de Brando, Luz y otras

Contribución bibliográfica al estudio del castellano en Venezuela / Luz Lira de Brando, Gioconda C. Maldonado y Manuela Mercedes Romaro B.; Palabras preliminares, de Pedro Grases.- Caracas: 1984. (multigrafiado).

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 135-137.

413

Liscano, Juan, 1914-2001

Discurso de incorporación como Individuo de Número de don Juan Liscano. Contestación del Académico don Pedro Grases.- Caracas: Anauco Ediciones, 1993. 32 p.

Contenido: Acto celebrado el día 22 de marzo de 1993 en el Paraninfo del Palacio de las Academias Nacionales. Discurso de Juan Liscano: *Del afroamericanismo a la religión de los yorubas*, p. 7-22; Contestación del Académico don Pedro Grases, p. 23-32. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 237-242.

414

Llorens i Jordana, Rodolf, 1909-1985

Joseph Massa i Maria Poc detectius privats (Doble crim en el gresol de l'exili) / Rodolf Llorens i Jordana; Paraula preliminar Pedro Grases.- Barcelona: Adjuntament de Vilafranca; Centre Catala de Caracas, 1986. 88 p.

Contenido: Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p 410.

415

Llorens i Jordana, Rodolf, 1909-1985

Sobre una leyenda popular medieval. Un penjat preservat de morir miraculosament; Un gall i gallina ressuscitats miraculosament / Rodolf Llorens i Jordana; Prólogo de Pedro Grases; Edició a cura de Joan Solé i Bordes.- Vilafranca del Penedés: Fundació Caixa Penedés, 1995. 56 p.; il.

Contenido: Un assaig juvenil de Rodolf Llorens i Jordana, por Pedro Grases, p. 5-11.

416

Lollet Calderin, Carlos Miguel, 1920-1986

Repertorio de la bibliografía venezolana económica y social / Carlos Miguel Lollet Calderin; Prefacio de Pedro Grases.- Cuernavaca, México: Centro Internacional de Documentación, 1968. 46 p.- (CIPOC); Cuaderno; Número 12).

Contenido: Separata del *Boletín Bibliográfico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, Caracas, año I, número 2, diciembre de 1951. El prólogo ha sido recogido en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 217-218.

417

Loreto Maya, Guillermo, 1925-

Preguntas / Guillermo Loreto Maya; Carta de don Pedro Grases.- Tercera edición.- Valencia: Universidad de Carabobo, Departamento de Publicaciones, 1984. 186 p.

Contenido: Carta-prólogo de Pedro Grases. Recogida en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 438-439.

418

Louveira, Celso

Fons Americanes en arxius de Catalunya / Celso Louveira; Presentació por Pedro Grases.- Barcelona: Generalitat de Catalunya, Comissio America y Catalunya 1992, 1992. 148 p.

Contenido: Presentació, por Pedro Grases, firmado La Comisión Editora.

419

Lovera De-Sola, Roberto J., 1946-

Andrés Bello, crítico literario y otras disquisiciones bellistas / Roberto J. Lovera De-Sola; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: (En curso de publicación).

Contenido: Prólogo Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 410-414.

420

Mantellini González, Roberto, 1921-

El Instituto San Pablo. Una huella indeleble / Roberto Mantellini González; Ofrecimiento por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1993. 14 p.

Contenido: Ofrecimiento, por Pedro Grases, s. p. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 225.

421

Márquez, Orfila y Dilia Ramos

Índice bibliográfico agrícola de Venezuela. Quinto Suplemento 1979-1984 / Orfila Márquez y Dilia Ramos; Prólogo por Pedro Grases.- Maracay, Venezuela: Fondo Nacional de Investigaciones Agropecuarias: Fundación Eugenio Mendoza, 1986. 2 vols.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, en Tomo I, p. I-VIII. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 72-77.

422

Martí, José, 1835-1895

Obras Completas / José Martí.- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963-1965. 27 vols.

Contenido: En el tomo 23, *Periodismo diverso*, se incluye la *Sección constante*, tomado de la compilación de Pedro Grases, p. 55-317, con la correspondiente advertencia de la edición de 1955.

423

Martí, José, 1835-1895

Obras Completas / José Martí.- Segunda edición.- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 25 vols.

Contenido: Sección Constante de José Martí; La "Sección constante"; No tenemos paz con lo inútil ni con lo falso; El retorno afectuoso, por Pedro Grases, en volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 3, Periodismo diverso, p. 55-317. Se recoge el material de compilación editada por la Imprenta Nacional, Caracas, 1955.

424

Martí, José, 1835-1895

Sección Constante: historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia; Artículos aparecidos en La Opinión Nacional de Caracas desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882 / José Martí; Compilación y prólogo de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1955. (Caracas: Imprenta Nacional). 451 p.

Contenido: "Sección Constante" de José Martí (1835-1895); El centenario de José Martí (1853-1953); La "Sección Constante"; No tenemos paz con lo inútil ni con lo falso; El retorno afectuoso; Notas. Material recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolana* (Maracaibo, 1960) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 387-399.

425

Martínez, Froilán y Hernán Hernández

Fuentes documentales para el estudio de José Antonio Ramos Sucre / Froilán Martínez y Hernán Hernández.; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones La Casa de Bello, 1990. 77 p.- (Estudios bibliográficos).

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases, p. 5-6. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 433-435.

426

M'Culloch, John, 1754?-1824

Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de América hasta el año de 1807 / John M'Culloch; Prólogo de Pedro Grases; Traducción por Manuel García de Sena.- Caracas: [Edit. Ávila Gráfica], Ediciones Fundación Eugenio Mendoza, Sección Cultura, 1952.- xxxii-313 p. 2 facs., 3 h.; il. facsims.; 23 cm.- (Colección Ideario Nacional; 1).

Contenido: La gran aventura de los libros; La empresa de García de Sena; La obra del traductor; Difusión del libro; Manuel García de Sena. Ensayo recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 380-408.

427

Medina, José Toribio, 1852-1930

Contribución a la historia de la imprenta en Venezuela / José Toribio Medina; presentación y notas de Pedro Grases.- [S.l.: s.n., 1952]- Caracas: Impr. Nacional). Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952. 93 p.; il.; facsims.; 23 cm.- (Edición conmemorativa del Centenario del Nacimiento de José Toribio Medina).

Contenido: Presentación por Pedro Grases: José Toribio Medina (1852-1930); La imprenta en Caracas {reproducido totalmente}; Notas bibliográficas referentes a las primeras producciones de la imprenta en algunas ciudades de la América Española: Angostura, Maracaibo, Nueva Valencia, varios lugares; Notas.

Recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 451-452.

428

Méndez Salcedo, Ildefonso, 1963-

La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. Una relación biblio-hemerográfica comentada / Ildefonso Méndez Salcedo; Presentación Leonor Giménez de Mendoza; Prólogo Pedro Grases.- Caracas: Fundación Polar, 1997. 83 p.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 5-6.

429

Mendoza, Cristóbal Lorenzo, 1886-1978

Temas de historia americana / Cristóbal L. Mendoza.- Caracas: s.n., 1963-1965. 2 vols.

Contenido: Índices analíticos, por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila: Comprende: 1. Informes, discursos, prólogos; 2. Actuaciones en la Sociedad Bolivariana de Venezuela. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 210-228.

430

Mendoza, Eugenio, 1906-1979

Ideario y acción de un buen venezolano / Ofrecimiento por Eugenio A. Mendoza; Selección y explicación preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1986. LIX-418 p.; il.

Contenido: Explicación preliminar, por Pedro Grases, p. XXXIV-LVI; Conversación con Eugenio Mendoza, p. 1-34.

Colección de escritos del hombre de empresa sobre diversos temas como educación, problema sociales, obra filantrópica y acción política. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 3-25.

431

Michelena y Rojas, Francisco, 1801-1872?

Viajes científicos en todo el mundo; en los años 1822-1842 / Francisco Michelena y Rojas; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Instituto Nacional de Hipódromos, 1971. XX p.- (Colección Venezolanista; Serie Testimonios).

Contenido: Francisco Michelena y Rojas (1801-1872?): Perfil biográfico; El libro de los *Viajes científicos*; Estimación.

Este prólogo fue incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 346-356.

432

Mijares, Augusto, 1897-1979

Lo afirmativo venezolano / Augusto Mijares; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, Departamento de Publicaciones, 1970. 242 p.- (Colección Vigilia; Número 25).

Contenido: En el espejo del recuerdo reverente; Un vocabulario de virtudes; La última razón de *Lo afirmativo venezolano*; Cosas de maestros; Ponerle cimientos al porvenir, por Pedro Grases. Con el título El mandato moral de la historia figura incorporado a *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974). Recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978).

433

Mijares, Augusto, 1897-1979

Lo afirmativo venezolano / Augusto Mijares; Prólogo de Pedro Grases.- Tercera edición, aumentada y revisada.- Caracas: Editorial Dimensiones, 1980. 364 p.

Contenido: El mandato moral de la historia; En el espejo del recuerdo reverente; *Lo afirmativo venezolano*; Un vocabulario de virtudes; La última razón de *Lo afirmativo venezolano*; Cosas de maestros; Ponerle cimientos al porvenir, por Pedro Grases. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 314-332, donde se explican las variantes y agregados al texto.

434

Mijares, Augusto, 1897-1979

Lo afirmativo venezolano / Augusto Mijares; Prólogo de Pedro Grases; Notas de Roberto J. Lovera De-Sola; Índice analítico, Horacio Jorge Becco.- Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana; Comisión Centenario Augusto Mijares, 1998. 292 p.- (Obras Completas; Tomo IV).

Contenido: Prólogo, p. VII-XXII. Publicado anteriormente en esta obra edición de 1980.

435

Mijares, Augusto, 1897-1979

The Liberator / Augusto Mijares; English version by Dr. John Fisher; Prologue by Pedro Grases.- Caracas: North American Association of Venezuela, 1983. XXIII-594 p.; il.

Contenido: Preface by James F. Wood, p. XIII; Prologue by Pedro Grases, p. XV-XXI; Foreword for English edition, by Augusto Mijares, p. XXIII.

436

Ministerio de Relaciones Exteriores. Venezuela

Primera traducción castellana de la Constitución de los Estados Unidos de América (Filadelfia, 1810) / Traducción del Dr. José Manuel Villavicencio; Presentación de Simón Alberto Consalvi; Introducción por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1987. 27, 28 p.; facsímiles.- (Edición conmemorativa del Bicentenario de la Constitución de los Estados Unidos de América)

Contenido: I. El tema; II. La Constitución de Estados Unidos en castellano; III. La personalidad de José Manuel Villavicencio, por Pedro Grases, p. 13-27. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 394-405.

437

Ministerio de Relaciones Exteriores. Venezuela

Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela; Volumen I (1920-1927) / Introducción por Pedro Grases (sin firmar).- Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1957. 1785 p.

Contenido: Introducción: Antecedentes; El pensamiento de la Cancillería, por Pedro Grases (sin firmar), p. XIII-XVII.

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 92-94.

438

Miramón, Alberto, 1912-1981

Pedro Gual / Alberto Miramón; Noticia preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1983.

Contenido: Noticia preliminar, por Pedro Grases. Recogido en sus *Recogido en Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 396-397.

439

Miranda, Francisco de, 1750-1816

El Colombiano de Francisco de Miranda y Dos documentos americanistas / Prólogo de Caracciolo Parra Pérez; Advertencia editorial de Pedro Grases.- Caracas: Instituto

Nacional de Hipódromos, 1966. LXXII-184 p.; facsím.- (Colección Venezolanista; Serie Testimonios; Número 1).

Contenido: Prólogo de Caracciolo Parra Pérez. Advertencia editorial: *El Colombiano*, Londres, 1810; Discurso que puede servir de preliminar a las noticias de la última conspiración de Caracas, Londres, 1811; *Las ilustres americanas*, Caracas, 1820, por Pedro Grases. Material recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 309-319.

440

Miranda, Francisco de, 1750-1816

El Colombiano: números 1-5, 15 de marzo de 1810-15 de mayo de 1810, Londres, 1810; reimpreso / Francisco de Miranda; Prólogo de Caracciolo Parra Pérez; Nota bibliográfica de Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1952. (Caracas: Tipografía Vargas) XXII-85 p.; il.; facsím.- (Publicaciones de la Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana; Colección Historia; Número 1).

Contenido: *El Colombiano*, de Francisco de Miranda: a) El periódico; b) El impresor; c) La presente reproducción.

En la portada *El Colombiano* de Francisco de Miranda, por Pedro Grases. Material incorporado a *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) y en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 23-45.

441

Miranda, Francisco de, 1750-1816

Los libros de Miranda / Prólogo de Arturo Uslar Pietri; Advertencia bibliográfica por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Comisión del Cuatricentenario de Caracas, 1966. LXX-33, 44 p.; il.; facsím.

Contenido: Los libros de Miranda, por Arturo Uslar Pietri.- Advertencia bibliográfica, por Pedro Grases.- Listas de libros en el Archivo de Miranda; Catálogos de las dos subastas, Londres, 1828 y 1833. Material recogido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 6-20.

442

Miranda, Francisco de, 1750-1816

Los libros de Miranda / Prólogo de Arturo Uslar Pietri; Advertencia bibliográfica por Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1979. LXX-33, 44 p.; il.; facsím. s.

Contenido: Los libros de Miranda, por Arturo Uslar Pietri, p. XI-XXII.- Advertencia bibliográfica, por Pedro Grases, p. XXV-XXXV.- Apéndice: Listas de libros en el Archivo de Miranda; Catálogos de las dos subastas (Londres, 1828 y 1833), reproducción facsimilar. Recogido en *La tradición humanística, de las Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 6-22.

443

Murillo Rubiera, Fernando, 1923-

Andrés Bello. Historia de una vida y de una obra / Fernando Murillo Rubiera; Preliminar de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1986. 493 p.; il.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Número 1)

Contenido: I. Preliminar, por Pedro Grases. Material recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 257-258. Se complementa con el artículo Una reciente interpretación de Bello, publicado en la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Número 267, octubre-diciembre de 1987, p. 197-200.

444

Núñez, Rocío, 1943- y Francisco Javier Pérez, 1959-

Diccionario del habla actual de Venezuela / Rocío Núñez y Francisco Javier Pérez; Prólogo de Jesús Olza; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Edición de la Universidad Católica Andrés Bello, 1994. XXXVII-509 p.

Contenido: Presentación de Pedro Grases, p. IV-XIV. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 219-224.

445

Núñez, Rocío, 1943- y Francisco Javier Pérez, 1959-

Glosario de términos de transporte terrestre usado en Venezuela / Rocío Núñez y Francisco Javier Pérez; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Grupo Saet; Universidad Católica Andrés Bello, 1988. XXI-249 p.; il.

Contenido: Prólogo: El Nuevo Diccionario de Americanismos; La sección venezolanista; La presente publicación, por Pedro Grases, p. XIII-XXI. Material recogido

en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 395-400.

446

O'Leary, Daniel Florencio, 1800-1854

Memorias del General Daniel Florencio O'Leary: Narración... / Prólogo de Mons. Nicolás E. Navarro; Advertencia editorial Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1962. (Caracas: Imprenta Nacional) 3 vols.; il.; mapas.

Contenido: Las *Memorias* de O'Leary: I. Advertencia editorial al Tomo I: 1) la obra de O'Leary; 2) Los manuscritos de la *Narración*; 3) La presente edición; II. Advertencia editorial al Tomo III: "Vicisitudes del Tomo *Apéndice de la Narración* de O'Leary; Ediciones posteriores; La presente edición, por Pedro Grases. Material reproducido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960).

El vol. 3, corresponde al "Apéndice", el cual fue suprimido al tiempo de su publicación en 1883, no llegó a publicarse sino en 1914. Materiales recogidos en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 516-528.

447

O'Leary, Daniel Florencio, 1800-1854

Memorias del General O'Leary / Edición facsimilar del original de la primera edición, con motivo de la celebración del Sesquicentenario de la muerte de Simón Bolívar, Padre de la Patria.- Caracas: Ministerio de la Defensa, 1981. 34 vols.; Il.

Contenido: En el Tomo I se incluye la "Advertencia editorial" y la "Nota editorial" preparadas por Pedro Grases para la *Narración...* con prólogo de Monseñor Nicolás E. Navarro (Caracas, 1952). Recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 507-528.

448

La Oliva, Caracas

La Oliva: Indices analíticos / Alida Castellanos de Goa.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 22 p.; il.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas; Número 4).

449

Organización de los Estados Americanos, Washington, D.C.

Andrés Bello. Bicentenario de su nacimiento / Noticia por Alejandro Orfila; Nota biográfica por Rafael Caldera; Selección antológica por Pedro Grases; Cronología por Oscar Sambrano Urdaneta.- Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos, 1981. (Caracas: Editorial Arte) 90 p.; il: facsím. s.

Contenido: Nota biográfica, por Rafael Caldera, p. 5-13.- Selección antológica, por Pedro Grases, p. 15-75; Cronología, por Oscar Sambrano Urdaneta, p. 77-83; Relación de los tomos de las *Obras Completas de Andrés Bello*, por La Comisión Editora, p. 87-90. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 571-578.

450

Oviedo y Baños, José de, 1671-1738

Historia de la conquista y población de Venezuela / José de Oviedo y Baños; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1967. (Barcelona, España: Ediciones Ariel) xxii-667 p.; il.; facsím. s.- (Edición homenaje al Cuatricentenario de Caracas).

Contenido: Edición facsimilar. El prólogo titulado La edición de la colonia española (Caracas, 1967), por Pedro Grases. Se recoge en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 147-154.

451

Paine, Tomas, 1737-1800

La independencia de la Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha / Traducido del inglés al español por don Manuel García de Sena; Prólogo del profesor Pedro Grases.- Caracas; Buenos Aires: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, [s.n., 1949].-(Buenos Aires: Imprenta López).- 255 p., 1 lám.; il.; facsím. s.; 24 cm - (Comisión de Historia, Comité de orígenes de la emancipación; Publicación; 5).

Paine, Tomas, 1737-1800

La independencia de la costa firme justificada por Thomas Paine treinta años ha / Thomas Paine; traducción del inglés al español por Manuel García de Sena; Prólogo del profesor Pedro Grases.- ed. conmemorativa.- Caracas: Ministerio de Asuntos Exteriores de la República de Venezuela, 1987.- 287 p.; 22 cm

Contenido: Estudio preliminar: a) El libro. b) Repercusión del libro en Tierra Firme. c) Influencia del libro. d) Minorías directivas. Trabajo recogido en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960).

Refundido y ampliado con otros trabajos se recoge en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 377-427

452

Pané, Fray Ramón, (S. XIV-S. XV)

Relació sobre l'antiguitat dels Indis / Fray Ramón Pané; Nova versió amb notes, mapa i apèndixs per José Juan Arrom; Proleg per Pere Grases.- Barcelona: Generalitat de Catalunya, Comissió Amèrica i Catalunya: 92. 1990. 150 p.

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 11-15 a la *Relación acerca de las antigüedades de los indios*, en traducción catalana por Nuria Pi-Sunyer de Carrasco. Recogido en *Catalans a les Amèriques i altres escrits*, por Pere Grases, (Barcelona, 1990), p. 97-101 y en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 263-268.

453

Parra, Francisco J., 1896-1970

Estudios de derecho venezolano / Francisco J. Parra.- Caracas: Editorial Arte, 1963. 2 vols.

Contenido: En t. II, solapa firmada por Pedro Grases.-

Texto incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 480-481.

454

Penzini Hernández, Juan, 1889-1974

La vida y la obra de José Gil Fortoul (1861-1943) / Juan Penzini Hernández; Nota de presentación de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1972. 321 p.

Contenido: Este ensayo como José Gil Fortoul visto por Juan Penzini Hernández, se incluyó en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 3-5.

455

Pérez Vila, Manuel, 1922-1991

Los libros en la Colonia y en la Independencia / Manuel Pérez Vila; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1970. (Caracas: Oficina Central de Información) XII-236 p.; il.; facsím.- (Edición conmemorativa del sesquicentenario de la Batalla de Carabobo, 1821-1971).

Contenido: Este prólogo como La amistad en el trabajo se recoge en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 446-454.

456

Picón Salas, Mariano y otros

Venezuela Independiente. Evolución Político-social, 1810-1960 / Nota editorial, por la Fundación Eugenio Mendoza; Explicación preliminar por El Comité de Cultura de la Fundación Eugenio Mendoza (P. G.); Ensayos: Venezuela: Algunas gentes y libros, por Mariano Picón Salas; La evolución política (1810-1960), por Augusto Mijares; Evolución social de Venezuela (Hasta 1960), por Ramón Díaz Sánchez; Cronología sucinta del período 1777-1960; Índice de materias principales. Existe una Segunda edición (Caracas: Editorial Grijalbo, 1992, 436 p.)

Contenido: Editada originalmente por la Fundación Eugenio Mendoza en 1962. Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 454-455.

457

Pinto C., Manuel, 1909-

¿Quién entregó al Precursor? / Manuel Pinto C.; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1975. (Caracas: Oficina Central de Información), 13 p.

Con el título El arresto de Miranda en La Guaira, visto por Manuel Pinto, incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978). Ha sido recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 50-52.

458

Pi Suñer, Augusto, 1879-1965

Contacto con Oriente / Augusto Pi Suñer; Preliminares de Pedro Grases.- Caracas: Terra Firms, Patronat de Cultura del Centre Catala de Caracas, 1980. 65 p.

Contenido: La presentación ha sido recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 7, p. 153-155 y luego en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 424-426.

459

Pi Suñer, Augusto, 1879-1965

Dispersa y conjunta: Ensayos / Augusto Pi Suñer: Edición dirigida por Pedro Grases.- Caracas: Instituto Pedagógico Nacional, 1945. 470 p.: il.

Contenido: El profesor don Augusto Pi Suñer, por Ramón M. Durban; Edición al cuidado de Pedro Grases, director de publicaciones del Instituto Pedagógico Nacional (Caracas).

460

Pi Suñer, Augusto, 1879-1965

Principio y término de la biología / Augusto Pi Suñer; Nota editorial de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, Dirección General, 1981. 376 p.- (Colección Centenario; Serie Pensamiento Científico; Número 1).

Contenido: Nota editorial por Pedro Grases.

461

Pi Suñer, Carlos, 1888-1971

El general Juan Robertson, un prócer de la Independencia / Carlos Pi Suñer; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1971. XX-304 p.; il. (Edición en Homenaje al Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo)

Contenido: La biografía del General Juan Robertson por Pedro Grases, p. IX-XX. Este prólogo con el título *Hombre de empresas honestas* fue recogido en *Digo mi Canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 234-246.

462

Pi Suñer, Carlos, 1888-1971

Patriotas americanos en Londres: Miranda, Bello y otras figuras / Carlos Pi Suñer; Edición y prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Monte Avila Editores, 1978. 364 p.; il.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 9-16. Ensayos reunidos en tres secciones: I. Estudios mirandinos; II. Estudios bellistas; III. Personajes, libros y sucesos en Londres; Identificación del contenido, formado por 24 capítulos. Material recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 248-256.

463

Pi Suñer Llorens, Antonia, 1936-

El general Prim i la qüestió de Mèxic / Antonia Pi Suñer Llorens; Presentació per Pere Grases.- Barcelona: Generalitat de Catalunya, Comissió Amèrica i Catalunya 92, 1992. 241 p.; il.- (Coleció Joan Orpi)

Contenido: Presentación por Pedro Grases. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 288-292.

464

Planchart, Enrique, 1894-1953

La pintura en Venezuela / Enrique Planchart; Prólogos de Fernando Paz Castillo y Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1956. (Buenos Aires: Imprenta López) XIV-292 p.; il.

Contenido: Estudios mayores; Exposiciones y pintores.

El prólogo bajo el nombre de La deuda al amigo, está incorporado a *Gremio de discretos* (Caracas, 1958), recogido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 292-299.

465

Planchart, Enrique, 1894-1953

La pintura en Venezuela / Enrique Planchart; Prólogo de Fernando Paz Castillo y Pedro Grases.- Segunda edición; Prólogo de Juan Calzadilla.- Caracas: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1979. XLVIII-292 p.

Contenido: Su texto similar a la edición de 1956.

466

Planchart, Enrique, 1894-1953

Prosa y verso / Enrique Planchart; Prólogo de Augusto Mijares; Compilación y notas de Pedro Grases.- Caracas: s.n., 1957. (Buenos Aires, Imprenta López) XVII-351 p.; il.

Contenido: Nota inicial, por Pedro Grases. Recogida en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 298-299.

467

Planchart, Julio, 1885-1948

Críticos venezolanos (Desde Bolívar a Jesús Semprúm) / Julio Planchart; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1984. 183 p.- (Colección Literatura y pensamiento; Número 3).

Contenido: Julio Planchart (1885-1948). Maestría y probidad en la crítica literaria, por Pedro Grases, p. 9-24. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 176-181.

468

Planchart, Julio, 1885-1948

Temas críticos / Julio Planchart; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1972. 446 p.- (Fuentes para la historia de la literatura venezolana; Número 3).

Contenido: Prólogo: Julio Planchart; Fijar en la letra el corazón de la patria; La obra de Julio Planchart; El volumen de *Temas críticos*; Julio Planchart, crítico literario. Esta introducción bajo el título de Maestría y probidad en la crítica literaria esta incluido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974); luego en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 176-190.

469

Polanco Alcántara, Tomás, 1927-2003

Eugenio Mendoza. Un destino venezolano / Tomás Polanco Alcántara; Prólogo de Arturo Uslar Pietri; Solapa por Pedro Grases.- Caracas: Edición de la Fundación Eugenio Mendoza, 1993. XIV-306 p.

Contenido: Solapa de Pedro Grases. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 227.

470

Polanco Alcántara, Tomás, 1927-2003

Eugenio Mendoza. Un destino venezolano / Tomás Polanco Alcántara; Presentación por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones Grijalbo, 1992. 306 p.

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 1-2.

471

Polanco Alcántara, Tomás, 1927-2003

Eugenio Mendoza. Un destino venezolano / Tomás Polanco Alcántara; Presentación por Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Editorial Grijalbo, 1992. 306 p.

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 1-3.

472

Poudenx, H.y F. Mayer

La Venezuela de la Independencia / H. Poudenx y F. Mayer; Prólogo de Pedro Grases; Traducción de Angel Raúl Villasana.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1963. 76 p.- Colección Cuatricentenario de Caracas; Número 1).

Contenido: Prólogo como *La Memoria* de Poudenx y Mayer, incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y recogido en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 428-429..

473

Presidencia de la República. Venezuela

Homenaje al general Carlos Soublette en el centenario de su muerte (1789-1870).- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1970.

Contenido: Ofrecimiento de la edición, por Pedro Grases (sin firmar). Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 409.

474

Ravell, Carola (1919-1995) y Margarita Espinosa

La expresión de un compromiso. El apoyo a la microempresa / Carola Ravel y Margarita Espinosa; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1992. 111 p.; il.

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 9-13. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 378-381.

475

República del Perú. Lima

Plan Nacional de ordenamiento de los recursos hidráulicos: República del Perú; Bases metodológicas / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: 1976.

Contenido: El prólogo bajo el título de La asistencia técnica y la cooperación interamericana, recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978), p. 231-234. También se recuerda en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 427-429.

476

Revista Literaria. Caracas

Revista Literaria / Juan Vicente González; Indices analíticos de Aminta Castrillo.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 22 p.; il.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas; Número 2).

477

Rius i Morgades, Josep

La comarca de l'Alt Penedés / Josep Rius i Morgades: Prólogo de Pere Grases.- Vilafranca del Penedés: I. G. del Penedés, 1987. 339 p.

Contenido: Prólogo por Pedro Grases. Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits* (Barcelona, 1990), p. 149-152.

478

Robertson, William Spence, 1872-1955

La vida de Miranda / William Spence Robertson; Traducción original de Julio E. Payró; Edición revisada y compulsada por Pedro Grases.- Caracas: Banco Industrial de Venezuela, 1967. XVI-491 p.; il; facsímils.

Contenido: El prólogo como La obra del profesor Robertson, ha sido incluido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978); recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 45-49.

479

Robertson, William Spence, 1872-1955

La vida de Miranda / William Spence Robertson; Traducción original de Julio E. Payró.- Segunda edición revisada y compulsada por Pedro Grases.- Caracas: Banco Industrial de Venezuela, 1982. XVI-491 p.; il.; facsím. s.

Publicaciones del Banco Industrial de Venezuela, en el Bicentenario de nacimiento del Libertador Simón Bolívar. La edición celebra los 45 años de la fundación del Banco como se señala en nota breve.

480

Rodríguez, Simón, 1771-1854

Escritos de Simón Rodríguez / Prólogo de Arturo Uslar Pietri; Compilación y estudio bibliográfico por Pedro Grases.- Caracas[s.n.]: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1954-1958. (Imp. Nacional). Tres vols.; il.; facsím. s. 23 cm. Ed. conmemorativa del centenario de la muerte del maestro del Libertador.

Edición conmemorativa del centenario de la muerte del maestro del Libertador. Contenido: Los escritos de Simón Rodríguez, comprende: Estudio bibliográfico: La obra de Simón Rodríguez; Simón Rodríguez y la imprenta; El amor a la obra; Desventura de las ediciones; La obra recogida; *Atala* de Chateaubriand, por Pedro Grases. Material incorporado a *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960), con numerosas variantes se recoge en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-170.

481

Rodríguez, Simón, 1771-1854

El Libertador del mediodía de América y sus compañeros de armas defendidos por un amigo de la causa social / Simón Rodríguez; Prólogo por José Luis Salcedo Bastardo; Nota bibliográfica de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1971. XXIII-158 p.; facsím. s.

Contenido: Reproducción facsimilar de la primera edición de la obra (Arequipa, 1830) con ofrecimiento de la Presidencia de la República. La nota de Ofrecimiento,

anónima, es de redacción de Pedro Grases, recogida en *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 147.

482

Rodríguez, Simón, 1771-1854

Obras completas / Simón Rodríguez; Prólogo de Alfonso Rumazo González; Compilación de Pedro Grases.- Caracas: Universidad Simón Rodríguez, 1975. 2 vols.; il.; facsím.- (Colección Dinámica y Siempre).

Contenido: Noticia aclaratoria en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135.

483

Rodríguez, Simón, 1771-1854

Simón Rodríguez; escritos sobre su vida y su obra / Recopilación de Pedro Grases; Introducción de Adolfo Salvi.- Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1954. 296 p.

Contenido: Los escritos de Simón Rodríguez, por Pedro Grases, p. 118-127.

484

Rojas, José María de, Marqués de, 1828-1907

Recuerdos de la patria / José María de Rojas; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Presidencia de la República, 1963. XXXVII-198 p.- (Colección Venezuela Peregrina; Número 5).

Contenido: José María de Rojas (1828-1907): I. La familia Rojas; II. El Marqués de Rojas; III. La obra del Marqués de Rojas; IV. Los *Recuerdos de la patria*. Este prólogo como El Marqués de Rojas ha sido incorporado a *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968). Posteriormente se recoge en Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978) y en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 364-3386.

485

Roscio, Juan Germán, 1763-1821

Escritos representativos / Juan Germán Roscio; Introducción de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1971. 174 p.

Publicación conmemorativa del Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo. El prólogo, La obra de Juan Germán Roscio, está incorporado a *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978).

486

Roscio, Juan Germán, 1763-1821

Obras / Juan Germán Roscio; Prólogo de Augusto Mijares; Compilación de Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1953. Tres vols.; il.- (Publicaciones de la Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana; Colección Historia; Números 7-8).

Contenido de la edición: Tomo 1: El triunfo de la libertad sobre el despotismo; Tomo 2.: Textos políticos; Tomo 3.: Correspondencia. Las Obras de Roscio (Notas introductorias a los tres tomos), por Pedro Grases. Están recogidas en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960) donde se incluye una Addenda (1957), sobre dos nuevos textos: 1. Discurso sobre la insurrección de Valencia (*Gazeta de Caracas*, 15 de febrero de 1812); 2. Circular del Gobierno (*Gazeta de Caracas*, 12 de mayo de 1812). Se indican las fuentes usadas para la formación de cada volumen.

Material recogido al tema en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 128-134.

487

Rotundo de Planchart, María Luisa, 1897-1952

Primores de Navidad: dos breves autos pascuales / compuestos por María Luisa Rotundo de Planchart; Presentación por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, 1952. 89 p. il.- (Biblioteca escolar; Colección Letras; Número 1).

Contenido: Los Primores de Navidad, por Pedro Grases. Noticia de presentación recogida en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 300-303.

488

Rotundo de Planchart, María Luisa, 1897-1952

Primores de Navidad: dos breves autos pascuales / compuestos por María Luisa Rotundo de Planchart; presentación de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: s. n., 1955. (Buenos Aires, Imprenta López) 69 p.

Contenido: Presentación, por Pedro Grases. *Pastoral sagrado. La adoración de los Reyes*.

489

Roy, Joaquim, 1943-

Catalans a Cuba / Joaquim Roy; Pòrtic breuissim, per Pere Grases.- Barcelona: Editorial Barcino, 1988. 193 p.

Contenido: Pòrtic breuissim, por Pedro Grases, p. 5-7. Recogido en *Catalans a les Amèriques i altres escrits* (Barcelona, 1990), p. 117-119.

490

Salcedo Bastardo, José Luis (1926) y otros

1958: *Tránsito de la dictadura a la democracia en Venezuela* / José Luis Salcedo Bastardo, Luis Herrera Campins, Benito Raúl Losada; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Barcelona, España: Editorial Ariel, 1978. 333 p.- (Colección Horas de Venezuela; Número 2).

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases, 7-9

Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 460-469.

491

Sánchez, Manuel Segundo, 1868-1945

Bibliografía de obras didácticas publicadas en Venezuela o por autores venezolanos en el extranjero / Manuel Segundo Sánchez; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Biblioteca Nacional, 1946. XXVII-111 p.

Contenido: La obra de Manuel Segundo Sánchez, por Pedro Grases, p. XV-XXVII. Material recopilado en *Cuatro varones venezolanos* (Caracas, 1953) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 7, p. 52.

492

Sánchez, Manuel Segundo, 1868-1945

Bibliografía Venezolanista. Contribución al conocimiento de los libros extranjeros relativos a Venezuela y sus grandes hombres, publicados o reimpresos desde el Siglo XIX / Manuel Segundo Sánchez; Prólogo por Pedro Grases.- Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana; Banco Central de Venezuela, 1996. 494 p.- (Documentos; Serie Documental).

Contenido: Don Manuel Segundo Sánchez, por Pedro Grases, p. VII-XI. Prólogo a esta nueva edición al cumplirse los cincuenta años de la muerte del eminente bibliógrafo.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 60-62.

493

Sánchez, Manuel Segundo, 1868-1945

Obras / Manuel Segundo Sánchez; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: [s.n.], Banco Central de Venezuela, 1964. Tres vols.; il.; 23 cm - (Colección Cuatricentenario de Caracas). Precede al título: Banco Central de Venezuela.

Contenido del material: Tomo I. *Bibliografía Venezolanista*; Tomo II: *Estudios bibliográficos e históricos*, lix, 590 p., 3 h. [3]., con prólogo de Pedro Grases, p. ix-xlii; Tomo III: Índice analítico de autores y títulos, por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.

El estudio preliminar comprende: I. Don Manuel Segundo Sánchez; La obra de Manuel Segundo Sánchez: La *Bibliografía Venezolanista*; Las monografías del tomo segundo de las Obras de Sánchez; Sección Primera: Estudios bibliográficos; Sección Segunda: La imprenta en Venezuela; Sección Tercera: Estudios históricos; Lo que no se incluye en esta compilación; Juicio estimativo. Este ensayo fue incluido en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y recogido completo en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 19-57.

494

Sánchez Espejo, Carlos, 1910-

Ráfagas (Un momento con mi Pueblo). Vol. XIX, 1983-1984 / Carlos Sánchez Espejo; Prólogo de Pedro Grases.- San Cristóbal, Estado Táchira: Ediciones Paulinas, 1984.

Contenido: Prólogo de Pedro Grases, p. 7-11.

495

Sánchez Espejo, Carlos, 1910-

Ráfagas (Un momento con mi Pueblo). Prólogos, índice alfabético, juicio sobre ellas, 1960-1985 / Carlos Sánchez Espejo; Palabras de E. Jorge Vega P.; Prólogo a los prólogos por Guillermo Morón.- San Cristóbal: Asamblea Legislativa del Estado Táchira, 1985. 201 p.; il.

Contenido: Ráfagas, XIX, por Carlos Sánchez Espejo. Prólogo por Pedro Grases, p. 111-116. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 423-428.

496

Sánchez Felipe, Alejandro, 1893-1971

Estampas, dibujos, pluma y lápiz / Alejandro Sánchez Felipe; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: s. n., 1958. s. p.; il, carpeta (hojas sueltas).

Contenido: Palabras de presentación recogidas en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Maracaibo, 1960). Posteriormente como Alejandro Sánchez Felipe (1893-1971): La plumilla maravillosa, incorporado a *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 289-291.

497

Sanz, Miguel José, 1756-1814

Teoría política y ética de la Independencia / Miguel José Sanz; Compilación y estudio preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Colegio Universitario Francisco de Miranda, 1979. 143 p.; il.

Contenido: Estudio preliminar: Este libro; Los periódicos de 1810 y 1811; El *Semanario de Caracas*; Teoría política y ética de la independencia; Editoriales del *Semanario de Caracas* (1810-1811): I. Consideraciones preliminares; II. Subordinación civil; III. Libertad y seguridad civil; IV. Soberanía; V. Felicidad; VI. Reflexiones sobre Coro y Maracaibo; VII. Egoísmo; VIII. Libertad de discutir; Índice onomástico. Recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 59-73.

498

Simmons, Merle E., 1918-

Los escritos de Juan Pablo Viscardo y Guzmán, Precursor de la independencia hispanoamericana / Nota preliminar de Pedro Grases.- Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 1983. 384 p.; il.

Contenido: Nota preliminar, por Pedro Grases, p. 1-3.

Material recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 406-410.

499

Solanes Vilapreñó, José, 1909-1991

Los nombres del exilio / José Solanes Vilapreñó; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana, 1993. 290 p.- (Colección Estudios).

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 7-14. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 200-208.

500

Sosa Báez, Luis, 1913-1961

José Félix Sosa, mártir de la nacionalidad / Luis Sosa Báez; Prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Editorial ExLibris, 1990. 178 p.- (Fundación Cultural Orinoco).

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 7-13. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 389-395.

501

Spence, James Mudie, m. 1878

La tierra de Bolívar: o, Guerra, paz y aventura en la República de Venezuela / James Mudie Spence; Prólogo de Pedro Grases; Traducción de Jaime Tello.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1966. 2 vols.; il.- (Colección Cuatricentenario de Caracas; Número 6).

Este prólogo James Mudie Spence ha sido incluido, en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 357-3363.

502

Strauss K., Rafael A.

El tiempo prehispánico de Venezuela / Rafael A. Strauss K.; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Edición de la Fundación Eugenio Mendoza, 1992. 279 p.

Contenido: Prólogo, por Pedro Grases, p. 9.14.- Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 365-369.

503

Sucre, Antonio José de, 1795-1830

Archivo de Sucre / Introducción de Pedro Grases.- Caracas: Fundación Lecuna; Banco de Venezuela, 1973-1996. 15 vols.

Contenido: La introducción al Tomo I, páginas XIII-XIX y "El Archivo de Sucre (Notas para su historia)", páginas XXI-XXXIX. Material con muchas ampliaciones en *El Archivo de Sucre* (Caracas, 1979) y recogido en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 459-499.

504

Sullivan, William M., 1941-

Bibliografía comentada de la era de Cipriano Castro, 1899-1908 / William M. Sullivan; Preliminar por Pedro Grases; traducción directa del inglés por Juan Tomás García Tamayo.- Caracas: Oficina Central de Información, 1977. 276 p.- (Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses; Número 70).

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases, p. 13-14.

Material incluido en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 244-246.

505

Suriá, Jaime, 1882-1965

Iglesia y Estado, 1810-1821 / Jaime Suriá; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Editorial Sucre, 1967. XV-364 p.- (Ediciones del Cuatricentenario de Caracas).

Contenido: El prólogo bajo el título de Jaime Suriá: La trascendente vida de un modesto archivero incluido en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 164-168.

506

Tello, Jaime, 1918-

El criollo, ¿nuevo idioma venezolano? y otros ensayos filológicos / Jaime Tello; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: (en curso de publicación).

Contenido: Ensayos filológicos de Jaime Tello, prólogo por Pedro Grases. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 419-422.

507

Tomaselli, Vieri, 1951-

Enigma, realidad / Vieri Tomaselli; Preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1980. 80 p.; il.

Contenido: Las láminas de Tomaselli por Pedro Grases (pliego suelto). Recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p.456-459.

508

Toro Jiménez, Fermín

Pedro Gual / Fermín Toro Jiménez; Nota preliminar por Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1983.

Contenido: Nota preliminar, por Pedro Grases, p. 5-6. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 398-399.

509

Torres, Miguel Agustí, 1909-1991

Els vine del Penedès / Miguel Agustí Torres; Prólogo de Pere Grases.- Barcelona: 1987. 96 p.- (Colección Terra Nostra; Número 8).

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 3-4. Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits* (Barcelona, 1990), p. 139-141.

510

Ugalde, Luis S.J., 1938-

El pensamiento teológico-político de Juan Germán Roscio / Luis Ugalde S.J.; Presentación por Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1992. 134 p.- (Colección Zona Tórrida; Número 40).

Contenido: Presentación: I. La obra de Roscio; II. El estudio del Padre Luis Ugalde, S.J.; III. Los catecismos político-religiosos; IV. Glosa final, por Pedro Grases, p. 7-20. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 3-14.

511

Ugarte Chamorro, Guillermo, 1922-

El teatro en la obra de Andrés Bello / Guillermo Ugarte Chamorro; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1986. 173 p.- (Colección Anauco; Serie Textos y Estudios Bellistas; Número 22)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p. 7-10. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 251-255.

512

Universidad Central de Venezuela, Caracas

Libros de Venezuela: Catálogo / Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Biblioteca, 1970. (Caracas: Tipografía El Sobre, C.A.) XXXVI-107 p.

Contenido: El prólogo: Introducción; I. La imprenta en Venezuela; II. La vida editorial: 1) 1808-1830. Independencia y Gran Colombia; 2) 1830-1870. Epoca de Valentín Espinal; 3) 1870-1892. Epoca de Guzmán Blanco; 4) 1892-1915. Epoca de *El Cojo Ilustrado*; 5) 1915-1936. Hasta la muerte de Gómez; 6) 1936 en adelante; III. La presente exhibición.

Primera Exposición Mundial del Libro, Santo Domingo, 12 de octubre - 11 de diciembre de 1970.

513

Universidad Central de Venezuela. Caracas

Facsímiles de algunos de los primeros impresos venezolanos.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1955. {8} p.; il.; facsím.

Contenido: Ilustraciones a la conferencia del profesor Pedro Grases en la Facultad de Humanidades y Educación: La imprenta y la cultura en la primera República, dada en el ciclo Historia de la cultura en Venezuela.

514

Universidad Metropolitana, Caracas

Apreciación del proceso histórico venezolano (Caracas, enero-julio 1985) / Preliminar por Pedro Grases.- Caracas: Fundación Universidad Metropolitana, 1985. 4 vols.

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases, Tomo IV, p. 7-8.

Véase: Fundación Universidad Metropolitana (Caracas).

515

Universidad Metropolitana, Caracas

Catálogo de egresados, 1975-1985 / Ofrecimiento por Ignacio L. Iribarren; Coordinación y explicación Pedro Grases.- Caracas: Fondo Editorial Interfundaciones, 1986. XV-230 p.

Contenido: Catálogo de Egresados de la Universidad Metropolitana (1975-1985): El presente Catálogo; Los estudios superiores; La universidad Metropolitana; Contenido del Catálogo; La Asociación de Egresados, por Pedro Grases, p. XI-XV. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 100-104.

516

Universidad Metropolitana, Caracas

Catálogo de egresados, 1986-1990 / Coordinación y presentación por Pedro Grases.- Caracas: Universidad Metropolitana, 1991. XI-209 p.

Contenido: Universidad Metropolitana, Catálogo de Egresados (1986-1989), por Pedro Grases, p. IX-X. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 436-437.

517

Universidad Metropolitana, Caracas

Catálogo de egresados, 1990-1993 / Presentación Dr. José Abdala; Coordinación y prólogo por Pedro Grases.- Caracas: 1996. IX-373 p.

518

Uslar Pietri, Arturo, 1906-2001

Giotto y compañía / Arturo Uslar Pietri; Ofrecimiento por Pedro Grases; Presentación de Alfredo Boulton.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1987. 172 p.; il.

Contenido: Ofrecimiento por Pedro Grases, p. 5-7. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 56-59.

519

Vargasia, Caracas

Vargasia. Homenaje al Barón Alejandro de Humboldt / Presentación por Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, 1969. 13, 127-164. 3 p.; il.- (Homenaje en el Bicentenario, 1769-1969)

Contenido: Presentación, por Pedro Grases. *Vargasia* (se reproduce el número sexto con la foliación del impreso original, fechado en Caracas, 14 de setiembre de 1869), p. 131-164. Edición facsimilar del número especial dedicado en 1869 a la celebración del primer centenario de Alejandro de Humboldt. La introducción ha sido incluida en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979) y en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 441-447.

520

Vargasia, Caracas

Vargasia: Indices analíticos / por Olga de Giorgi.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1956. 20 p.- (Documentos para la historia de la cultura en Venezuela; Serie monografías bibliográficas; Número 3).

521

Velásquez, Ramón J. (1917) y otros

Venezuela moderna. Medio siglo de historia, 1926-1976 / Explicación preliminar /por Pedro Grases, sin firmar/; Ensayos de Ramón J. Velásquez, Aristides Calvani, Carlos Rafael Silva y Juan Liscano.- Segunda edición.- Caracas: Grijalbo, S.A., 1992. 700 p.- (Biblioteca de la Historia de Venezuela)

Contenido: Testimonio, firmado Comité de Cultura (1976); Explicación preliminar a esta edición, por El Comité de Cultura de la Fundación Eugenio Mendoza (1992), por Pedro Grases (sin firmar). Ensayos: *Aspectos de la evolución política de Venezuela en el último medio siglo*, por Ramón J. Velásquez; *La política internacional de Venezuela en el último medio siglo*, por Aristides Calvani; *Bosquejo histórico del desarrollo de la economía venezolana en el siglo XX*, por Carlos Rafael Silva; Índice onomástico.

Nota: La primera edición por la Fundación Eugenio Mendoza (Caracas, 1976)

522

Vélez Boza, Fermín, 1916-

Biografía del Dr. Fernando Bolet (1818-1888) / Fermín Vélez Boza; Presentación por Pedro Grases.- Caracas: Generalidad de Cataluña; Instituto Nacional de Nutrición de Venezuela, 1995. 178 p.

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 17-18. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 37-38.

523

Velleman, Barry L., 1946-

Bello y sus libros / Barry L. Velleman; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 1995. 357 p.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Número 13).

Contenido: Prólogo por Pedro Grases, p. 5-12. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 111-116.

524

Venegas Filardo, Pascual, 1911-

La noia del Japó / Pascual Venegas Filardo; Prólogo de Pedro Grases; Traducción de Emilio Granier-Barrera; Dibujos de Granados Valdés.- Caracas: Terra Ferma, Patronat de Cultura del Centre Català de Caracas, 1972. 78 p.; il.

Contenido: Título original *La niña del Japón* (Caracas, 1961). Prólogo-presentación en catalán, por Pedro Grases. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 561-563.

525

Veracoechea de Castillo, Luisa

La cultura germánica y Andrés Bello / Luisa Veracoechea de Castillo; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: La Casa de Bello, 2000. 61 p.- (Colección Anauco: Textos y Estudios Bellistas)

Contenido: Presentación por Pedro Grases.

526

Verna, Paul, 1926-1995

Petión y Bolívar: cuarenta años (1790-1830) de relaciones haitiano-venezolanas y su aporte a la Emancipación de Hispanoamérica / Paul Verna; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Oficina Central de Información, 1969. 596 p.; il.; facsímils.

Homenaje de la OCI a Alejandro Sabés Petión (1770-1818), en el Bicentenario de su nacimiento.

Contenido: La obra de Paul Verna por Pedro Grases. Se presenta como Dos amores: Haití y Venezuela en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y figura recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 455-458.

527

Verna, Paul, 1927-1995

Petión y Bolívar: Cuarenta años (1790-1830) de relaciones haitiano-venezolanas y su aporte a la Emancipación de Hispanoamérica / Paul Verna; Prólogo de Pedro Grases.- Tercera edición.- Caracas: Presidencia de la República, Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1980. 564 p.- (Colección Bicentenario; Número 1).

528

Vila, Pablo, 1881-1980

Visiones geohistóricas de Venezuela / Pablo Vila; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1969. 295 p.; il.; mapas.

Contenido: Don Pablo Vila, por Pedro Grases. Se incorpora como La prodigiosa vitalidad de don Pablo Vila en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1974) y se recoge en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 156-163.

529

Vila, Pablo, 1881-1980

Visiones geohistóricas de Venezuela / Pablo Vila; Prólogo de Pedro Grases.- Segunda edición.- Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1991. 468 p.- (Viajes y Descripciones: Número 17)

Contenido: Pablo Vila, prólogo por Pedro Grases, p. 3-9. Estudios revisado y ampliado de la primera edición.

530

Waddell, David A. G., 1927-1992

Gran Bretaña y la independencia de Venezuela y Colombia / David A. G. Waddell; Palabras preliminares por Pedro Grases.- Caracas: Imprenta del Ministerio de Educación, 1983. 278 p.

Contenido: Palabras preliminares, por Pedro Grases, p. 5-6.

531

Waddell, David A. G., 1927-1992

Gran Bretaña y la independencia de Venezuela y Colombia / David A. G. Waddell; Palabras preliminares de Pedro Grases.- Caracas: Ministerio de Educación, 1993. 278 p.

Contenido: Palabras preliminares por Pedro Grases. Recogidas en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 400-401.

532

Zapatero, Juan Manuel, 1920-

Historia de las fortificaciones de Puerto Cabello / Juan Manuel Zapatero; Prólogo de Pedro Grases; Edición a cargo de Graziano Gasparini.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1977. XV-231 p.; il.; facsím.

Contenido: Fortificaciones de Puerto Cabello: Una obra capital; Autor y tema, por Pedro Grases, p. VII-X. Se incluye en *Digo mi canción a quien conmigo va* (Caracas, 1978) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 440-445.

III.

III: OBRAS EN COLABORACIÓN

533

Grases, Pedro y Alberto Harkness, 1915-

Manuel García de Sena y la Independencia de Hispanoamérica / Pedro Grases y Alberto Harkness.- Caracas: s. n., 1953. (Caracas: Tipografía Vargas), 63 p.- (Publicaciones de la Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana; Colección Historia; Número 6).

Contenido: Las nuevas ideas; Manuel García de Sena; Influencia en Hispanoamérica, por Pedro Grases.

Refundido con otros materiales en Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 377-427

534

Grases, Pedro y Guillermo Lohmann Villena, 1915-

Homenaje a Andrés Bello en la Oficina de Educación de Iberoamérica / Palabras de ofrecimiento por Pedro Grases; Discurso por Guillermo Lohmann Villena.- Caracas: La Casa de Bello, 1982. 17 p.

Contenido: Palabras de ofrecimiento, por Pedro Grases, p. 9-13; Discurso de Guillermo Lohmann Villena, p. 15-17. Homenaje realizado con motivo de la instalación de la estatua conmemorativa en la sede de la Oficina de Educación Iberoamericana en Madrid, el 1º de octubre de 1981. Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 416-420.

535

Grases, Pedro y Gaetano Massa

Bolívar visto por algunos exilados italianos en la época de

la Restauración y de la Santa Alianza. (En: *Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*, Tomo I, p. 576-581.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República; Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1986)

536

Grases, Pedro y Gaetano Massa

Bolívar visto por algunos exiliados italianos en la época de la Restauración y de la Santa Alianza. (En: *Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*, Tomo I, p. 576-581.- 2a. edición.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República; Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1988).

Contenido: En Gran Bretaña, por Pedro Grases, Tomo I, p. 576-581.

537

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

El amor a la paz: Conmemoración del Sesquicentenario de los Tratados de Trujillo / Compilación de textos realizada por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Prólogo del P. Pedro P. Barnola; Ofrecimiento de Rafael Caldera.- Caracas: Presidencia de la República, 1970. XXV-357 p.; il.; facsímils.

Contenido: Ofrecimiento, por Rafael Caldera, p. VII-X; Al triunfo por la generosidad, por Pedro P. Barnola, p. XI-XXV; Documentos (Numerados 1 al 215); Indices de ilustraciones y documentos.

Registrado en *Estudios bibliográficos, II*, de las *Obras* de Pedro Grases, volumen 11 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 462.

538

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Antonio Leocadio Guzmán: La Doctrina Liberal / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Introducción de Manuel Pérez Vila.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 2 vols.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; Volúmenes V-VI).

Contenido: Material incluido en la obra de los mismos autores, *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978)

539

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Bolívar, Bello y el porvenir / Prólogo de Arturo Uslar Pietri; Epílogo de Rafael Caldera; Compilación de textos y redacción de las presentaciones por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1981. 188 p.; il.

Contenido: El texto del ofrecimiento y El idioma, vínculo de unidad, recogidos en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 357-361.

540

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Casas venezolanas / Textos preparados y seleccionados por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, bajo la dirección artística de Jesús Emilio Franco.- Caracas: Banco Obrero, 1973, 1 vol. de hojas sueltas en carpeta.

Contenido: Ofrece bibliografía.

541

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Cecilio Acosta / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Introducción por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 529 p.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volumen IX)

Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia.

Contenido: El ideario político de Cecilio Acosta; Índice de los textos de Cecilio Acosta, por Pedro Grases.

Material reunido por los mismos autores en *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978); también

recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 653-661.

542

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Conservadores y liberales: Los grandes temas políticos / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Presentación de Manuel Pérez Vila.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 739 p.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volumen XII).

Contenido: Material incluido en la obra de los mismos autores *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978).

543

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

La doctrina positivista / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 2 vols.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volúmenes XIII-XIV)

Contenido: En el volumen XIII: La doctrina positivista; Índice de los textos de la doctrina positivista. En el volumen XIII: Algo más sobre los positivistas; Índice de los textos de la doctrina positivista, por Pedro Grases. Material incluido por los mismo autores en *Política y políticos del siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978).

Figura en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 295-305.

544

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Documentos que hicieron historia: Siglo y medio de vida republicana, 1810-1961 / Explicación de Rómulo Betancourt; Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas. Presidencia de la República, 1962. 2 vols.- (Ediciones conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia).

Contenido: Tomo I: De la Independencia a la Federación, 1810-1864; Tomo II: De la Revolución Azul a nuestros días, 1868-1961; Fuentes consultadas.

La "Advertencia a la compilación", ha sido recogida en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979).

545

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Documentos que hicieron historia, 1810-1961 / Explicación de Rómulo Betancourt; Textos y notas por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- 2a. edición.- Caracas: Presidencia de la República, 1985. 2 vols.

546

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Documentos que hicieron historia. Vida republicana de Venezuela (1810-1989) / Presentación por Pedro Grases; Explicación por Rómulo Betancourt; Dirección de Ramón J. Velásquez; Advertencia editorial.- 3a. edición ampliada.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1989-1990. 5 vols.

La obra formada por tomo I. De la independencia a la Federación (1810-1864); tomo II. De la revolución "Azul" a nuestros días (1868-1961). Los textos y las notas han sido ordenados por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.

En esta tercera edición se complementa con tomo III. Etapa democrática (1959-1974); tomo IV: Etapa democrática (1974-1984); tomo V. Etapa democrática (1984-1989); Fuentes e índices.

Los textos y las notas de estos tres tomos han sido preparadas por Pedro Grases y Horacio Jorge Becco.

Contenido: Vida republicana de Venezuela (1810-1989), por Pedro Grases. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 382-388.

547

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Fermín Toro: La doctrina conservadora / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Ofrecimiento de Rómulo Betancourt; Presentación por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1960. XVIII-420 p.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volumen I).

Contenido: Fermín Toro, político y ciudadano; La presente compilación; Índice de los textos de Fermín Toro por Pedro Grases.

Material incluido en la obra de los mismos autores *Política y políticos del siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978). Se recoge en La tradición humanística, de las *Obras de*

Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 443-448.

548

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Las fuerzas armadas de Venezuela en el Siglo XIX; Textos para su estudio / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Presentación de Rómulo Betancourt.- Caracas: Presidencia de la República, 1963-1967. 12 vols.

Contenido: Cada volumen incluye "Advertencia Editorial", sumario de documentos e índices complementarios.

Pedro Grases considera de su autoría: Vol. I, La Independencia 1810—1813; Vol. II, 1814-1819 y Vol. IV, 1822-1824; Vol. V. 1825-1830 (impresos en 1963); Vol. VI, La República, 1830-1835 (ed. 1965); Vol. VII, Ordenanza del Ejército, 1841; Vol. IX, Ordenanza de la Armada Naval, 1793 (ed. 1966); Vol. X, 1842-1846 (ed. 1967).

Material recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 59-91.

549

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Gran Colombia: Referencias relativas a la bibliografía sobre el período emancipador en los países grancolombianos (desde 1949 / Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Sevilla: s.n., 1964. p. 115-195.

Contenido: I. Advertencia preliminar; 1. Obra realizada (1949-1964); I. Fuentes bibliográficas; II. Documentación; III. Historias generales y particulares; IV. Monografías; V. Proyectos de investigación más atrayentes; VI. Conclusiones generales.

Editada como separata del *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, tomo XXI, 1964. También en la edición *La Emancipación Latinoamericana. Estudios bibliográficos*, con introducción de R. A. Humphreys y John Lynch, por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia, México, DF, 1966, p. 23-64.

Recogido en *Valentín Espinal (1803-1866)* y en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 489-539.

550

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

La Hacienda Pública en Venezuela en 1828-1830: Misión de José Rafael Revenga como Ministro de Hacienda / Introducción de Augusto Mijares; Preparación e índice por Pe-

dro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1953. XXXI-401 p.

551

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

La Independencia (1810-1830) / Presentación de Rómulo Betancourt; Advertencia preliminar, compilación y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Presidencia de la República, 1963. 3 vols.- (Colección Las Fuerzas Armadas en el Siglo XIX; Textos para su estudio, 1-2-3).

Contenido: Detalles señalados en ficha 519.

552

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Indices y guía de la colección "Pensamiento político venezolano del Siglo XIX" / Compilación de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Recapitulación de Ramón J. Velásquez; Explicación de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1962. 480 p.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX; vol. XV).

Contenido: Artículo explicativo de la colección.

El texto titulado *La colección Pensamiento político venezolano del Siglo XIX* lo incluye Grases en *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia* (Caracas, 1979).

Ha sido recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 32-35.

553

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Itinerario documental de Simón Bolívar; Escritos selectos / Compilación de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Ofrecimiento de Rafael Caldera.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1970. 377 p.; il.

Contenido: *Homenaje al Dr. Vicente Lecuna en el centenario de su nacimiento.*

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 545-546.

554

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Itinerario documental de Simón Bolívar; Escritos selectos / compilación de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Ofrecimiento de Rafael Caldera.- 2a. edición.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1971. 377 p.; il.

Contenido: Véase ficha 524.

555

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Juan Vicente González: La doctrina conservadora / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Introducción por Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 2 vols.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volúmenes II-III).

Contenido: El ideario político de Juan Vicente González; La presente compilación; Índice de los textos de J. V. González, en vol. II; Algo más sobre Juan Vicente González, por Pedro Grases, en vol. III.

El estudio preliminar ha sido incluido en Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, *Política y políticos del siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978).

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 489-497.

556

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Liberales y conservadores. Textos doctrinales / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Presentación de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 2 vols.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volúmenes X-XI).

Contenido: Liberales y conservadores; Índice de los textos de Liberales y conservadores, por Pedro Grases.

Material incluido en Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, *Política y políticos del siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978).

Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 281-288.

557

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Manuel Segundo Sánchez. Obras: Índice analítico de autores y títulos / Advertencia por Pedro Grases.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1964. {100} p.- (Colección Cuatricentenario de Caracas).

Contenido: Advertencia, por Pedro Grases, {p.7-8}}; Índice analítico de autores y títulos, por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, p. 11-100. Con el objeto de simplificar la consulta y el manejo del enorme caudal de referencias de los dos volúmenes

de las *Obras* de Sánchez (I. *Bibliografía venezolanista*; y II. *Estudios bibliográficos e históricos*)

558

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Pedro José Rojas: La doctrina conservadora / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Introducción de Manuel Pérez Vila.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 2 vols.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio: volúmenes VII-VIII).

Contenido: Material incluido en la obra de los mismos autores *Política y políticos del Siglo XIX* venezolano (Caracas, 1978).

559

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Pensamiento político / Cecilio Acosta; Presentación por Pedro Grases; selección de los textos Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Gobernación del Estado Miranda, 1981. 2 vols.- (Biblioteca de autores y Temas Mirandinos; Colección República; Números 1-2).

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 9-18.

560

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Pensamiento político venezolano del Siglo XIX: Textos para su estudio / Prólogo de Ramón J. Velásquez; Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1960-1962. 15 vols.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio).

Contenido: Número 1: La doctrina conservadora. Fermín Toro; Número 2: La doctrina conservadora. Juan Vicente González; Número 3: Juan V. González; Número 4: La doctrina liberal. Tomás Landeer; núm. 5-6: La doctrina liberal. Antonio Leocadio Guzmán; Números 7-8: La doctrina conservadora. Pedro José Rojas; Número 9: Cecilio Acosta; Número 10: Liberales y conservadores; Número 11: Liberales y conservadores; Número 12: Políticos; Números 13-14: La doctrina positivista; Número 15: Índices y guía de la Colección.

561

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio / Prologo de Ramón J. Velásquez; Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- 2ª. Edición.- Caracas: Congreso de la República, 1983. 15 vols.; il.- (Publicaciones del Congreso de la República).

Contenido: Ediciones conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. Comprende lo expuesto en la ficha 531.

562

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Política y políticos del Siglo XIX venezolano / Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Prólogo de Ramón J. Velásquez.- Caracas: Ediciones del Colegio Universitario Francisco de Miranda, 1978. 195 p.

Contenido: Prólogo de Ramón J. Velásquez; Explicación necesaria, por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.

Los trabajos dedicados a Fermín Toro, Juan Vicente González, Felipe Larrazábal, Cecilio Acosta, José María de Rojas, Liberales y Conservadores, La doctrina positivista y Del liberalismo al positivismo, son estudios de Pedro Grases.

563

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Simón Bolívar en el pensamiento universal / Ofrecimiento por Arnoldo Gabaldón; Explicación preliminar por Manuel Pérez Vila y Pedro Grases.- Caracas: Fundación Bicentenario de Simón Bolívar, 1986. XVI-310 p.; il.

Contenido: Ofrecimiento, por el Dr. Arnoldo Gabaldón; Explicación preliminar, por Manuel Pérez Vila y Pedro Grases, p. XIII-XVI.

564

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Testimonios sobre la formación para el trabajo (1539-1970) / Pedro Grases y Manuel Pérez Vila.- Caracas: Instituto Nacional de Cooperación Educativa, 1972. 469 p.

Contenido: La advertencia editorial, recogida en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 467-471, con el Índice de fuentes (I. Libros y folletos; II. Publicaciones periódicas)

565

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Tomás Lander: La doctrina liberal / Textos y notas de Pedro Grases y Manuel Pérez Vila; Introducción de Manuel Pérez Vila.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961. 700 p.; il.- (Pensamiento político venezolano del Siglo XIX. Textos para su estudio; volumen IV).

Contenido: Material incluido en la obra de los mismos autores, *Política y políticos del Siglo XIX venezolano* (Caracas, 1978).

566

Grases, Pedro y Manuel Pérez Vila, 1922-1991

Vicente Lecuna (1870-1954); Primer historiador bolivariano de América / Pedro Grases, Manuel Pérez Vila y Esther Barret de Nazaris.- Caracas: La Cámara de Comercio de Caracas, 1982-1983. 12 p.

Separata de la *Revista de la Cámara de Comercio de Caracas*, ediciones Octubre-Diciembre 1982 y Enero-Marzo 1983. Parte I.

Contenido: *A los diez años de la muerte del Dr. Vicente Lecuna (1870-1954)*, por Pedro Grases, p. 1-5.

Incluido en *Gremio de discretos* (Barcelona, 1967) y en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 107-115.

567

Grases, Pedro y Vicente Lecuna, 1870-1954

Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar / Pedro Grases y Vicente Lecuna.- Buenos Aires: Embajada de Venezuela, 1952. P. 9-29.

Contenido: Esquema cronológico de la vida del Libertador.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 453-463.

IV. PARTICIPACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

568

Academia Argentina de Letras. Buenos Aires

España y el Nuevo Mundo. Un diálogo de cinco siglos / Textos pertenecientes a miembros de la institución.- Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 1992. 2 vols.

Contenido: "Las aportaciones de Andrés Bello al estudio del *Poema del Cid*, por Pedro Grases, vol. II, p. 833-862. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 61-90.

569

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Discursos de Incorporación, 1992-1998 / Academia Nacional de la Historia, Caracas, 2002. 315 p.

Contenido: El paisaje de Venezuela base del humanismo de Andrés Bello, por Pedro Grases, p. 51-71; Contestación de Manuel Alfredo Rodríguez, p. 72-76.

570

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Memoria del Cuarto Congreso Venezolano de Historia del 27 de octubre al 1º de noviembre de 1980 / Presentación por Carlos Felice Cardot.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1983. 2 vols.

Contenido: "Memoria sobre el café y el cacao, 1809", por Pedro Grases, tomo II, p. 43-116.

571

Academia Nacional de la Historia. Caracas

El movimiento emancipador de Hispanoamérica. Actas y ponencias.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961. 5 vols.- (Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela).

Contenido: Tomo I. La bibliografía venezolana de la Independencia y de los orígenes de la Emancipación, por Pedro Grases, p. 273-316.- Tomo II. Traducciones de interés político-cultural en la época de la independencia de Venezuela, p. 105-158.

572

Academia Nacional de la Historia. Caracas

El pensamiento constitucional de Latinoamérica, 1810-1830.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1962. 5 vols.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; Serie Sesquicentenario de la Independencia; Números 47 al 51).

Contenido: En el tomo III, p. 31-84: Contribución a la bibliografía venezolana de Derecho Constitucional: Advertencia; I. Fuentes Bibliográficas; II. Repertorios de leyes y ediciones de constituciones; III. Tratados, estudios y monografías. Se publicó en *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968) y en *Valentín Espinal, 1803-1866* y en *Valentín Espinal, 1803-1866 y Estudios bibliográficos, I*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 10 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 541-576.

573

Academia Nacional de la Historia. Caracas

El valor humano de Arturo Uslar Pietri / Edición dirigida por Tomás Polanco Alcántara; Ensayos de Carlos Felice Cardot y otros.- Caracas: Ediciones de la Academia Nacional de la Historia, 1984. 335 p.

Contenido: Una carta inédita de Rómulo Gallegos; Apéndice con Artículos de Pedro Sotillo y Ricardo Baeza, por Pedro Grases, p. 303-324.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 300-317-

574

Academia Venezolana Correspondiente de la Real Española. Caracas, *Discursos Académicos, 1833-1983* / Presentación por el R. P. Pedro Pablo Barnola; edición, notas biobibliográficas e índices de Horacio Jorge Becco. - Caracas: Italgráfica, Academia Venezolana Correspondiente de la Real Española, 1983. 8 vols.

Contenido: En el tomo VII, Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del *Cancionero* de Heine, por Pedro Grases p. 55-85; se complementa con la Contestación del Académico Dr. Rafael Caldera, p. 87-98.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 233-266.

575

Academia Venezolana Correspondiente de la Real Española. Caracas

"Premios Andrés Bello" / Rafael Caldera y otros; Preámbulo necesario, por Hugolino Hernández.- Caracas: Academia Venezolana Correspondiente de la Real Española, 1983. 559 p.

Contenido: Rafael Caldera: *Andrés Bello*; Preliminar por Pedro Grases, p. 21-24.

576

Ajuntament de Barcelona. España

Homenatge de Barcelona a Rómulo Gallegos / Pedro Grases y otros.- Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1985. 63 p.; il.- (Colecció Parlaments; Número 6).

Contenido: Presentación, por Pedro Grases, p.9-10. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 295. La edición se hizo con la colaboración de la Comisión Ejecutiva Nacional Venezolana para el Centenario de Rómulo Gallegos.

577

Asociación Cultural Humboldt. Caracas

Boletín de la Colonia Tovar (Zeitschrift von der Colonie Tovar) (1843-1845) / Prólogo por Walter Dupuy; Nota bibliográfica, por Pedro Grases.- Caracas: Asociación Cultural Humboldt, 1971. XXIII-42 p.; il.

Contenido: Nota bibliográfica, por Pedro Grases, p. XIX-XXIII.

Recogido en *La imprenta en Venezuela. (II. Estudios y monografías)*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 9 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1982), p. 389-393.

578

Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Santa Cruz

Bicentenario de Andrés Bello, 1781-1981: Edición Crítica de la Gramática de Andrés Bello / José Segura Clavell y otros.- Santa Cruz de Tenerife, España: Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, 1983. 62 p.

Contenido: Conferencia de Pedro Grases sobre esta edición realizada por Ramón Trujillo Carreño, p. 45-47.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 243-245.

579

Banco Central de Venezuela. Caracas

La obligatoriedad de los artículos 86 y 87 de la Ley del Banco Central. Dictámenes de los eminentes juristas extranjeros profesores, Esteban Jaramillo, Manuel Augusto Laechea, Angel Ossorio y Gallardo, Demófilo de Buen y Felipe Sánchez Román, sobre las cuestiones debatidas en el juicio seguido por el Banco Central de Venezuela contra el Banco Venezolano de Crédito y estudio filológico del Profesor Pedro Grases sobre la frase "actuales emisiones" contenida en el citado artículo 86.- Caracas: Banco Central de Venezuela, 1945. III-149 p.; il.

Contenido: Sobre el recto y propio significado de la expresión de "actuales emisiones" (Informe).

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), Tomo I, p. 111-143.

580

Basadre, Jorge, 1903-1980

Historia, problema y promesa. Homenaje a Jorge Basadre / Pedro Grases y otros.- Lima: s.n., 1978. vols.

Contenido: La peripecia bibliográfica de Simón Rodríguez, por Pedro Grases, en Volumen I, p. 273-306.

Recogido en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-170.

581

Bello, Andrés, 1781-1865

Andrés Bello. Homenaje en el primer centenario de su muerte, 1865-1965 / J. M. Siso Martínez y otros.- Caracas: Oficina Central de Información, 1965. 183 p.; il.

Contenido: Andrés Bello y Caracas, por Pedro Grases, p. 145-161.

Discurso como Secretario de la Comisión Nacional del Centenario, el día 16 de octubre de 1965, en el Concejo Municipal de Caracas.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 516-519.

582

Bello, Andrés, 1781-1865

Bello y Caracas: Primer Congreso del Bicentenario / Oscar Sambrano Urdaneta y otros.- Caracas: La Casa de Bello, 1979. 473 p.

Contenido: Las investigaciones acerca de Bello en Caracas (1781-1810), por Pedro Grases, p. 19-23.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), tomo II, p. 43-47.

583

Bello, Andrés, 1781-1865

Bello y Chile: Tercer Congreso del Bicentenario / Rafael Caldera y otros.- Caracas: La Casa de Bello, 1981. 2 vols.; il.

Contenido: El sentido crítico y educador de Bello: 1. Liberales y románticos; 2. El auge romántico de Hispanoamérica;; El equilibrado juicio de Bello, por Pedro Grases, en Tomo I, p. 425-432.

Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 399-407.

584

Bello, Andrés, 1781-1865

Bello y la América Latina: Cuarto Congreso del Bicentenario / Rafael Caldera y otros.- Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1982. XIII-557 p.

Contenido: Bello, humanista y universitario, por Pedro Grases, p. 468-477.

Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 421-430.

585

Bello, Andrés, 1781-1865

Bello y Londres: Segundo Congreso del Bicentenario / Oscar Sambrano Urdaneta y otros.- Caracas: La Casa de Bello, 1980. 2 vols.; il.

Contenido: Los estudios de Bello en Londres sobre literatura medieval: Propósito; De Caracas a Londres; La Biblioteca de Miranda; La prolongada investigación; Los trabajos publicados en Londres; De Londres a Santiago de Chile; La intención de Bello, en Tomo II, p. 41-58. Palabras de clausura, p. 341-343, por Pedro Grases.

Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 362-382.

586

Bello, Andrés, 1781-1865

Presencia de don Andrés Bello en España / Rafael Caldera y otros.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 161 p.; il.

Contenido: Palabras de inauguración, por Pedro Grases, p. 16-17, pronunciadas en la apertura de la Exposición bibliográfica y documental de don Andrés Bello {Biblioteca Nacional de Madrid, 25 de abril de 1972}.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 586-587. Presentación del libro *España honra a don Andrés Bello*, p. 105-111. También en *Algunos temas de Bello* (Caracas, 1978) y en *Obras de Pedro*

Grases, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 579-585.

587

Biblioteca del Congreso Nacional. Santiago de Chile

Homenaje al profesor Guillermo Feliú Cruz.- Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1974. 513 p.; il.- (Biblioteca del Congreso Nacional).

Contenido: Dos viajeros a la Gran Colombia en 1822-1823; William Duane y Richard Bache, por Pedro Grases, p. 399-418. Hay separata.

Recogido en *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas* (Caracas, 1978) y en *Preindependencia y emancipación* (Protagonistas y testimonios), de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 3 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 431-453.

588

Bruni Celli, Blas, 1925-

La hora de Vargas / Selección de textos de Blas Bruni Celli.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. 332 p.- (Libro homenaje de la Academia Nacional de la Historia en el Bicentenario del Natalicio del Dr. José María Vargas)

Contenido: Centenario de una obra magistral del Dr. José María Vargas; Vargas, la cátedra y las publicaciones, por Pedro Grases, p. 147-154.

Recogido en *La tradición humanística*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 252-258.

589

Caixa Penedés. Vilafranca

Acte oficial commemoratiu del 75è aniversari (10 de juny de 1988) / Presentació de Pere Grases, Josep Parera i Ripoll y otros.- Vilafranca del Penedés: Bodoni S. A., 1988. 85 p.; il.

Contenido: Presentación por Pedro Grases, p. 5-8. Recogido en *Catalans a les Amèriques i altres escrits*, por Pere Grases, (Barcelona, 1990), p. 131-133.

590

Carrillo Batalla, Tomás Enrique, 1921-

Historia crítica de la teoría de las fluctuaciones económicas y análisis del caso venezolano / Tomás Enrique Carrillo Batalla; índices de Pedro Grases.- Caracas: Artegráfica, 1981. 5 vols.

Contenido: Índice temático de personas y de Obras de Pedro Grases, por Pedro Grases con la colaboración de Andrés Eloy Romero, en Tomo II, p. 1421-1547.

591

Carrillo Batalla, Tomás Enrique, 1921-

Historia de las finanzas públicas en Venezuela / Compilación, ordenación y análisis por Tomás Enrique Carrillo Batalla con la cooperación de un grupo de investigación coordinado por el profesor Pedro Grases.- Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1969. 28 vols.- (cuatricentenario de la ciudad de Caracas)

Contenido: vol. 1, 1830-1836; Vol. 2-3, 1837-1841; Vol. 4-6, 1842-1846. Hay editado hasta el vol. 28.

Noticia preliminar recogida en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 38.

592

Centre D'Etudis Historics (Universitat de Barcelona); Fundació Congrés de Cultura Catalana; Fundació Jaume Bofill

Congrés Internacional sobre l'Exili als Països Catalans (1939-1978) / Pedro Grases y otros.- Barcelona, España: Octubre de 1989. pag. varias, multigrafiado.

Contenido: Exili da catalans a les ameriques después de la guerra civil, por Pedro Grases, p. 1-15.

Recogido en *Catalans a les ameriques i altres escrits*, por Pedro Grases, (Barcelona, 1990), p. 19-32; también en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 269-281.

593

Comissió América i Catalunya, 1992. Barcelona

IV Jornadas de estudios catalanoes-americanos / Joanín Molas y otros.- Barcelona: Generalitat de Catalunya; Comissió América i Catalunya 1992, 1992. 542 p.

Contenido: Las relaciones hispano-americanas. D. Antonio Rubió y Lluch (1856-1937), p. 17-26; Participación de catalanes en la música coral venezolana, p. 249-257; Bibliografía de traducciones de literatura catalana a la lengua inglesa, p. 389-391, ponencias presentadas por Pedro Grases.

Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 83-105; 313-316 y 317-329.

594

Comissió Catalana del Cinque Centenari del Descobriment d'América. Barcelona
1 Jornades d'Estudis Catalano-Americans / Carlos Martínez Shaw y otros.- Barcelona:
Generalitat de Catalunya; Comissió Catalana del Cinque Centenari del Descobri-
ment d'America, 1985. 389 p.

Contenido: Canvis de perspectiva de la preindependencia fins als nostres dies, p. 57-93. Resumen de esta ponencia en catalán, español e inglés, p. 124.126; Manuel Rivadeneyra (1805-1872), impresor i editor a xile, p. 215-221; Resumen, p. 345; La ciudad de "Treinta y tres" fundada por un catalán, p. 364. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p. 3-42, 85-88 y 88-93.

595

Comissió Catalana del Cinque Centenari del Descobriment d'América. Barcelona
Segones Jornades d'Estudis Catalano-Americans.- Barcelona: Generalitat de Catalun-
ya; Comissió del Cinque Centenari del Descobriment d'América, 1987. 510 p.

Contenido: Baralt, navegante d'Arenys de Mar, i llur llinatge a América, por Pedro Grases, p. 265-279. Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits*, por Pere Grases (Barcelona, 1990), p. 39-55.

596

Congreso de la República. Cámara de Diputados. Venezuela
Por los niños de Venezuela. Homenaje a la memoria del Dr. Pastor Oropeza / Blas Bruni
Celli, compilador.- Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1994. 522 p.

Contenido: A la muerte; y Homenaje a Pastor Oropeza, por Pedro Grases, p. 175-183.

597

Filippi, Alberto, comp.

Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía. Volumen 1, Siglo XIX / Investigación dirigida por Alberto Filippi; Prólogo por J. L. Salcedo Bastardo.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1986. XLVII-1085 p.

Contenido: Bolívar visto por algunos exiliados italianos en la época de la Restauración y de la Santa Alianza: B. En Gran Bretaña, por Pedro Grases, p. 576-581.

598

Fundaciòn Banco de Bilbao y Vizcaya

Los vascos y Amèrica. Ideas, hechos y hombres / Ignacio Maria Perez, coordinador.- Madrid: Fundaciòn Banco de Bilbao y Vizcaya, Gala, S.A.; Espasa-Calpe Argentina, 1990. 403 p.

Contenido: Presencia vasca en Venezuela, por Pedro Grases, p. 142-147.

Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 303-312.

599

Fundación Eugenio Mendoza, Caracas

Acto de evocación de Justino de Azcárate / Palabras de Eugenio Mendoza, Pedro Grases y Arturo Uslar Pietri.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1989. 18 p.

Homenaje ofrecido por la Fundación Eugenio Mendoza en el edificio de las Fundaciones, Caracas, 216 de junio de 1989.

Contenido: Palabras de Pedro Grases, p. 9-14.

Recogidas en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 78-82.

600

Fundación Eugenio Mendoza. Caracas

Venezolanos del Siglo XIX / Coordinador de la edición, don Pedro Grases; Presentación, por el Comité de Cultura.- Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1982. 3 vols.; il.

Contenido: Biografía de Vicente Lecuna, por Pedro Grases, en Tomo I, p. 90-104.

601

Fundaciòn Juan March. Madrid

La lengua española hoy / Manuel Seco y Gregorio Salvador, coordinadores.- Madrid: Fundaciòn Juan March, 1995. 322 p.

Contenido: Fundaciòn La Casa de Bello, por Pedro Grases, p. 311-320. Apareció inicialmente en el *Boletín informativo de la Fundaciòn Juan March*, Madrid, Número 240, p. 311-320, mayo de 1994.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 66-74.

602

Fundación La Casa de Bello. Caracas

Significación histórica y vigencia moderna de la obra de Andrés Bello. Literatura y lingüística / Fernando Paz Castillo y otros.- Caracas: La Casa de Bello, 1987. 3 vols.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Números 4-5-6).

Contenido: Andrés Bello, el poema del Cid y la literatura medieval, por Pedro Grases, Volumen 4, p. 185-332.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 15-118.

603

Fundación La Casa de Bello. Caracas

A los 150 años de la Gramática de Andrés Bello, 1847-1997.- Caracas; La Casa de Bello, 1998. 71 p.- (Colección Anauco. Textos y Estudios Bellistas; Número 37).

Contenido: Nota preliminar; Palabras del Dr. Rafael Caldera; Palabras de Pedro Grases: La ideología de la Gramática de Bello, por Fernando Arellano S.J.; Los modos en la Gramática de Bello, por Ramón Trujillo; Sesquicentenario de la Gramática de Bello, por Edilberto Cruz Espejo.

604

Fundación Polar. Caracas

Diccionario de Historia de Venezuela / Manuel Pérez Vila, director; Noticia de Leonor Giménez de Mendoza.- Caracas: Fundación Polar, 1989. 3 vols.

Contenido: Colaboraciones de Pedro Grases: Tomo I. Andrés Bello, p. 332-336; Bibliografía, p. 365-367; Carta de Jamaica (Simón Bolívar), p. 593-594; Conspiración de Gual y España, p. 834-837; Tomo II: Eugenio Mendoza Goiticoa, p. 893-894; Tomo III: Augusto Pi Sunyer, p. 136-137; Carlos Pi Sunyer, p. 137; Juan Bautista Picornell, p. 143-144; Enrique Planchart Loynaz, p.167; Julio Planchart Loynaz, p. 167-168.

605

Fundación Polar. Caracas

Diccionario de Historia de Venezuela / Manuel Pérez vila, directos: Noticia de Leonor Giménez de Mendoza.- Caracas: Fundación Polar, 1992. 3 vols.

Contenido sin modificar.

606

Fundación Polar. Caracas

Diccionario de Historia de Venezuela / Manuel Rodríguez Campos, director.- 2a. edición ampliada.- Caracas: Fundación Polar, 1997. 4 vols.

Contenido: Material incorporado Félix Cardona Puig, Tomo 1, p. 688-689 y Lino Iribarren Celis, en Tomo 2, p. 824-825 por Pedro Grases. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 233-236.

607

Fundación Polar. Caracas

Diccionario de Historia de Venezuela.- Caracas: Fundación Polar, 2000.

Contenido: Reproducción en CD Rom del texto de la 2a. Edición. de la obra, ampliado con imágenes, ilustraciones, sonidos y videos.

608

Fundación Santa María. Madrid

Historia de la educación en España y América / Buenaventura Delgado, compilador; Colaboraciones de Pedro Grases y otros.- Madrid: Fundación Santa María; Ediciones Morata, 1994. 3 vols.

Contenido: Simón Rodríguez (Caracas, 1769-Amotape, Perú. 1854). Pionero de la educación republicana, por Pedro Grases, vol. III, p. 226-235. Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 15-27.

609

Gallegos, Rómulo, 1884-1969

Homenaje de Barcelona a Rómulo Gallegos / Pedro Grases y otros.- Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1985. 63 p.; il.- (Colleccio Parlaments; Número 6).

Contenido: Presentación, por Pedro Grases; Discursos de Rafael Rivero, p. 13-27; de Lluís Izquierdo, p. 31-42 (La exploración ético-novelsca en R. G. (Unas notas de homenaje); de Pascual Margall i Mira, p. 45-50.- Material gráfico de los actos; libros entregados a la Biblioteca de Catalunya.

610

Gayol Mecías, Manuel

Andrés Bello. Valoración múltiple / Al cuidado de Manuel Gayol Mecías.- La Habana: Casa de las Américas, Centro de Investigaciones Literarias, 1989. 848 p.

Contenido: Los trabajos de Bello en Londres sobre el Poema del Cid, por Pedro Grases, p. 406-434.

611

Generalitat de Catalunya. Barcelona

Les Ameriques: Catalunya. Cince segles de presenica catalana / Editado por el Departamento de la Presidencia.- Barcelona: Comissió América i Catalunya'92, 1992. 365 p.; il.

Contenido: De la independencia de Hispanoamérica a nuestros días, por Pedro Grases, p. 65-105.

612

Grases, Pedro y Arturo Uslar Pietri, 1906-2001

Doctorado Honoris Causa. Discursos / Pedro Grases, Arturo Uslar Pietri y otros.- Caracas: Universidad Metropolitana, 1989. 27 p.; il.

Contenido: Preliminar: Discurso Dr. Julio Sosa Rodríguez, p. 3; La enseñanza. Acto de fe, por Pedro Grases, p. 5-9; Discurso de Arturo Uslar Pietri, p. 11-19; Discurso Dr. Ignacio Iribarren T., p. 21-26.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p.89-91.

613

Inauguració de l'auditori del Forum Berger-Balaguer. Presentació de l'obra de Pere Grases Hores de Joventut i de maduresa: 28 d'abril de 1987. / Presentación de Josep Perera i Ripoll, Antoni Sabaté i Mill y Jordi Pujol; Palabras de Pedro Grases.- Vilafranca del Penedès: Caixa Penedès, 1987. 41 p.: il.; 22 cm. DL B 40140-1987.

Contenido: Palabras de Pedro Grases, p. 25-33. Recogido en *Catalans a les Amériques i altres escrits*, por Pere Grases, (Barcelona, 1990), p. 123-129.

614

Institut d'Estudis Penedesenca

Miscel-lania: Penedesence (1984).- Barcelona: Institut d'Estudis Penedesenca, 1985. 288 p.; il.- (Volumen VII; Número 28).

Contenido: Mila i Fontanals i els Camps de Dela, por Pedro Grases, p. 105-130.
Conferencia pronunciada el 16 de junio de 1984, en el Museo de Vilafranca, organizado por la Fundación Antonio y Vicente Mestres Jané, con motivo del centenario de la muerte de don Manuel Mila i Fontanals. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p. 143-164.

615

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Caracas
Andrés Bello, fundador de cultura latinoamericana / Pedro P. Barnola, Pedro Grases, Horacio Jorge Becco y otros.- Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de bibliotecas, 1981. 60 p.; il.

Contenido: Don Andrés Bello y la misión diplomática a Londres, por Pedro Grases, p. 21-30.
Recogido como "Bolívar, ¿diplomático atolondrado?" en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 464-477.

616

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Caracas
Primer encuentro Nacional de Investigadores Bibliográficos (Caracas, 25 al 27 de junio de 1981).- Caracas: IABNSB, 1981. 107 p. (mimeografiado).

Contenido: Conferencia titulada Perfil de Agustín Millares Carlo, por Pedro Grases, p. 40-44.
Bajo el título de "Evocación de Agustín Millares Carlo (1893-1980)", recogido en *Estudios bibliográficos. III*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 12 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 8-13.

617

Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana. Barcelona
Sesión académica de la hispanidad (Palau de la Generalitat, Barcelona, 12 de octubre de 1982) / Pedro Grases y otros.- Barcelona, España: Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana, Imprenta Clarasó, 1983. 42 p.

Contenido: El carácter hispánico de la emancipación hispanoamericana: 1. Justificación y tema; 2. La hazaña colombina; 3. La emancipación hispanoamericana; 4. Bolívar, personalidad hispánica; 5. El quijotismo bolivariano; Bolívar y la hispanidad; El equilibrio del universo, por Pedro Grases, p. 19-33.
Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 265-276.

618

Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid

Páginas españolas sobre Simón Bolívar / Miguel de Unamuno y otros.- Caracas: Editorial Cultura Hispánica, 1983. 358 p.

Contenido: Vicente Lecuna y Salvador de Madariaga, por Pedro Grases, p. 139-145. Recogido en *Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 130-133

619

Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes. Caracas

Para Mariano Picón Salas / J. L. Salcedo Bastardo, Pedro Díaz Seijas, Miguel Otero Silva y otros; Compilación de Rafael Pineda.- Caracas: INCIBA. 1966. 138 p.; il.

Contenido: Mariano Picón Salas, o la inquietud hispanoamericana, p. 80-82; Un humanista de América, p. 105; Contribución a la bibliografía de Mariano Picón Salas, p. 115-124, por Pedro Grases. Parcialmente recogido en *Obras de Pedro Grases, Maestros y amigos*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 7 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 371-378.

620

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México

La emancipación latinoamericana: Estudios bibliográficos / R. A. Humphreys y otros.- México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia, 1966. 120 p.- (Bibliografías; III).

Contenido: Gran Colombia. Referencias relativas a la bibliografía sobre el período emancipador en los países grancolombianos (1949-1964), por Pedro Grases y Manuel Pérez Vila, p. 23-64.

621

Jiménez Emán, Gabriel, 1950-

El ensayo literario en Venezuela. Siglo XX (Antología) / Compilación, prólogo y notas de Gabriel Jiménez Emán.- Caracas: Ediciones La Casa de Bello, 1988. 607 p.- (Colección Zona Tórrida; Número 6).

Contenido: Incluye el siguiente material: Cervantes y Bello, p. 537-545; Orígenes de la poesía lírica medieval en Europa, p. 546-554; El problema de la investigación humanística en Venezuela, p. 555-566, por Pedro Grases. Recogido en *Obras de Pe-*

dro Grases, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 232-242; volumen 1, p. 341-359; volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 333-345.

622

Loveluck, Juan, 1929-

La novela hispanoamericana / Selección, introducción y notas de Juan Loveluck.- Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1963. 347 p.

Contenido: Se incluye el ensayo de Pedro Grases, *De la novela en América*.
Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 13 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), tomo I, p. 283-291.

623

Loveluck, Juan, 1929-

La novela hispanoamericana contemporánea / Selección, introducción y notas de Juan Loveluck.- 3ª. Edición.- Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1969.

Contenido: *De la novela en América*, por Pedro Grases, p. 68-75.

624

Loveluck, Juan, 1929-

La novela hispanoamericana / Selección, introducción y notas de Juan Loveluck.- 4a. edición.- Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1972. 347 p.

Contenido: Pedro Grases, *De la novela en América*, p. 70-77.

625

Lynch, John, 1927-

Andrés Bello: The London years / Edited by John Lynch.- London: The Richmond Publishing Co. Ltd., 1982. 167 p.

Contenido: Britain and Hispanic Liberalism 1800-1830: a) Political influence; b) The discovery of the city; c) The world seen from a metropolis; d) A broader sense of history; e) From colonial to metropolitan culture; f) The discovery of Romanticism; g) The social projection of culture; h) The discovery of research; i) The system of education; j) The rediscovery of America by the Spaniards; Final observation, por Pedro Grases, p. 83-98. Recogido en *Instituciones y nombres del siglo XIX*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 6 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 201-221.

626

Martins, Heitor y Dalene J. Sadlier, ed.

Studies in honor of Merle E. Simmons / Heitor Martins and Dalene J. Sadlier, edited.- Indiana: Published by Indiana University, Department of Spanish and Portuguese, 1990. 292 p.- (Hispanic Literary Studies; número 3).

Contenido: The Continental Relations Between North and South, por Pedro Grases, p. 283-292. Editado como Las relaciones americanas entre el norte y el sur del continente: ¿Hay una historia común americana?; La efectiva conjunción; El Caribe, mediterráneo americano, en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 380-393.

627

Medina, José Ramón, 1921-

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (DELAL) / José Ramón Medina, director.- Caracas: Biblioteca Ayacucho; Monte Avila Editores Latinoamericana, 1995. 3 vols.

Contenido: Colaboraciones de Pedro Grases: En el tomo I, Andrés Bello; *Biblioteca Americana*; Rafael Caldera y Rufino José Cuervo. En el Tomo II: José Toribio Medina. En el Tomo III: *El Repertorio Americano y Revista Literaria*.

Ensayos recogidos en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 28-40, 69-82 y 124-134.

628

Millares Carlo, Agustín, 1893-1980 y Carlos Sánchez Díaz, 1927-

Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el Estado Zulia / Agustín Millares Carlo y Carlos Sánchez Díaz.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 197. 412 p.- (Homenaje a la Ciudad de Maracaibo en el Cuatricentenario de su Fundación).

Contenido: Rafael María Baralt, periodista en Maracaibo, en 1829, p. 278-283; El taller de Roderick en Angostura, p. 353-359; Un singular impreso de Roderick en Maracaibo, p. 373-377, por Pedro Grases.

629

Miranda, Francisco de, 1750-1816

La Casa de Miranda en Londres. Inaguración, 17 de diciembre de 1983 / Néstor Coll Blasini, Pedro Grases y otros.- Caracas: Editorial Arte; Corpoven, Filial de Petroleros de Venezuela, 1984. 52 p.; il.

Contenido: Miranda y su Casa en Grafton Street, por Pedro Grases, p. 15-22. Textos en castellano y en inglés.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 354-359.

630

Miró Quesada Sosa, Aurelio, 1907-1950

Libro de Homenaje a Aurelio Miró Quesada Sosa / Pedro Grases y otros.- Lima: Talleres Gráficos de P. L. Villanueva, S.A. Editores, 1988. 2 vols.

Contenido: Angel Rosenblat, maestro ((1902-1984), por Pedro Grases, en volumen I, p. 421-424.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 315-318.

631

Montalban. Universidad Católica Andrés Bello

Estudios reunidos en homenaje a Hermann González Oropeza S.J. / Presentación por Elías Pino Iturrieta; Estudios de Arturo Sosa Abascal S.J. y otros.- Caracas: Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Investigaciones Históricas, número 32, 1999.

Contenido: El Padre Hermann González Oropeza, por Pedro Grases, p. 17-19.

632

Oficina Central de Información. Caracas.

Andrés Bello. Homenaje en el primer centenario de su muerte, 1865-1965 / Caracas: OCI, Imprenta Nacional, 1965. 183 p.; il.

Contiene: Andrés Bello y Caracas, por Pedro Grases, p. 145-162. Recogido en *La tradición humanística*, de las Obras de Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p.203-210, con el título de "Caracas en el Centenario de la muerte de Bello".

633

Organización de los Estados Americanos. Washington

Andrés Bello. Bicentenario de su nacimiento / Noticia por Alejandro Orfila; Nota biográfica por Rafael Caldera; Selección antológica por Pedro Grases; Cronología por Oscar Sambrano Urdaneta.- Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos, 1981 (Caracas: Editorial Arte). 90 p.; il.; facsím.

Contenido: Noticia bibliográfica por Rafael Caldera, p. 5-13; Selección antológica, por Pedro Grases, p. 15-75; Cronología por Oscar Sambrano Urdaneta, p. 77-83; Relación de los tomos de las *Obras Completas de Andrés Bello*, por la Comisión Editora, p. 87-90.

634

Ortiz, Fernando, 1881-1969

Miscelanea de estudios dedicados a Fernando Ortiz por sus discípulos y amigos con ocasión de cumplirse sesenta años de la publicación de su primer impreso en Menorca, en 1895.- La Habana: 1955-1956. 2 vols.

Contenido: La primera versión castellana de "Atala", por Pedro Grases, en el tomo I, p. 765-782.

Recogida en La tradición humanística, de las Obras de Pedro Grases, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 135-170.

635

Sambrano Urdaneta, Oscar, 1929-

El Andrés Bello Universal. Crónica del Centenario de su nacimiento / Oscar Sambrano Urdaneta.- Caracas: La Casa de Bello, 1993. 532 p.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; número 9)

Contenido: Las investigaciones acerca de Bello en Caracas (1791-1810), por Pedro Grases, p. 54-57; Discurso, p. 98-100; y ponencias, reseñas de sus intervenciones dentro de la celebración del Bicentenario del nacimiento de Andrés Bello (1783-1983).

636

Sambrano Urdaneta, Oscar, 1929-

Educadores venezolanos / Coordinación e introducción por Oscar Sambrano Urdaneta; Ofrecimiento por Juan Chacín Guzmán.- Caracas: Meneven, Filial de Petróleos de Venezuela, S.A., 1981. 201 p.; il.

Contenido: Juan Vicente González, por Pedro Grases, p. 47-51.

Recogido en *Ensayos y reflexiones. II*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 14 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1983), p. 214-218.

637

Sociedad Bolivariana de Venezuela. Caracas

La Sociedad Bolivariana de Venezuela / Pedro Grases.- Caracas: 1964.

Contenido: Organización. Fines y actividades: I. La Institución (Antecedentes; La Sociedad Bolivariana de Venezuela; Fines y actividades; Escritos del Libertador; Organización; Regimen; La Asamblea Nacional; La Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas; II. Publicaciones (*Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*; Libros y folletos). Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 4, p. 558-573.

638

Sociedad Bolivariana de Venezuela. Caracas

Memoria del Congreso Internacional Bolivariano (Caracas, 1 al 5 de julio de 1983) / Presentación de Francisco de Salas Pérez.- Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, Comisión Organizadora, 1985. 679 p.; il.

Contenido: Presentación del libro, "Léxico Constitucional Bolivariano", por la Asociación de Estudios Sociales Latinoamericana, incluye Palabras, por Pedro Grases, p. 111-113. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 341-343.

639

Solé, Carlos A. Editor

Latin American writers / Carlos A. Solé, editor in chief; Maria Isabel Abreu, associate editor.- New York: Charles Scribener's Sons, 1989. 3 vols.; il.

Contenido: Andrés Bello (1781-1865), por Pedro Grases, volumen I, p. 129-133; Selected bibliography, p. 133-134.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1988), p. 3-14.

640

Subero, Efraín, 1931-

Grandes forjadores de la nacionalidad / Efraín Subero, editor.- Caracas: Menevén, S.A., 1986. 1 caja con 6 fascículos; il.

Contenido: Las primeras imprentas de Venezuela (1808-1812), por Pedro Grases, en *Humanistas y educadores*, fascículo 6, p. 6-7. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 8. *Obras de Pedro Grases*, volumen 8 (Caracas- Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981).

641

Torres, Miguel A. 1909-1991

Mil anys de viticultura a Catalunya / Miguel A. Torres; Pròleg Jordi Pujol.- Barcelona: Edivisa, 1990. 167 p. Il.

Contenido: El vi i la cultura occidental, por Pedro Grases, p. 109-16. Ediciòn trilingüe: catalán, español e inglés.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 16, p. 341-354.

642

Universidad Central de Venezuela. Caracas

Andrés Bello. Homenaje de la UCV en el Bicentenario de su natalicio / Compilación de Ildefonso Leal.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones del Rectorado, Imprenta Universitaria, 1982. 607 p.; Il.

Contenido: Biografía de Andrés Bello, p. 63-78; La primera colaboración escrita de Bello en Chile, p. 127-140; y las Notas. La sección de la Antología de las obras de Andrés Bello, en la Prosa, p. 275 y siguientes, sin mencionar el nombre del autor; la Bibliografía de estudios sobre Bello, p. 317-330, por Pedro Grases. Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 258-273, con el texto de Bello.

643

Universidad Central de Venezuela. Caracas

Historia de la cultura en Venezuela; Ciclo de conferencias 1955 / Isaac J. Pardo y otros.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filosofía, 1955-1956. 2 vols; il.

Contenido: La imprenta y la cultura en la Primera República (1810-1812), por Pedro Grases, en tomo I, p. 159-181. Hay separata.

644

Universidad Central de Venezuela. Caracas

Homenaje de la Universidad y de las Academias Nacionales al Profesor Tomás Enrique Carrillo Batalla.- Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, 1983. 34 p.

Contenido: Palabras del profesor Pedro Grases, p. 19-21.

645

Universidad de Concepción. Chile

Andrés Bello, 1865-1965 / Milton Rossel y otros.- Concepción, Chile: Editorial Universitaria, Ediciones de la Revista Atenea, 1966. 76 p.-(Homenaje a don Andrés Bello en el Centenario de su muerte).

Contenido: La elaboración de una égloga juvenil de Bello, por Pedro Grases, p. 93-110. Apareció inicialmente publicado en la revista *Atenea* de la Universidad de Concepción, Chile, tomo CLX, número 410, octubre-diciembre de 1965.

Recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 186-203.

646

Universidad Metropolitana. Caracas

Discursos: Acto inaugural de la "Biblioteca Pedro Grases" / Rodolfo Moleiro, Pablo A. Pulido M., Pedro Grases y Luis Herrera Campins.- Caracas: Editorial Universidad Metropolitana, Oficina de Promoción y Desarrollo, 1984. 48 p.; il.

Contenido: Discurso de inauguración en la Universidad Metropolitana el 17 de noviembre de 1983, por Pedro Grases, p. 29-35. Recogido en *Escritos Selectos* (Caracas, 1989) y en *Obras de Pedro Grases*, volumen 17 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1989), p. 85-88.

647

Universidad Nacional Autónoma de México.

Scripta Philologica in honorem Juan M. Lope Blanch / Elizabeth Luna Trail, coordinadora; Ensayos de Pedro Grases y otros.- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1992. 492 p.

Contenido: El humanismo liberal, por Pedro Grases, p. 259-168.

648

Universidad Nacional del Zulia. Maracaibo.

El Centenario del Código de Bello en la Universidad Nacional del Zulia / José Domingo Leonardi y otros.- Maracaibo: Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad Nacional del Zulia, 1955. s.p. (82 p).

Contenido: Palabras del Dr. José Domingo Leonardi, Rector de la Universidad del Zulia; Texto del acuerdo por el cual se le confiere el Título de Profesor Honorario de la Facultad de Derecho, al Dr. Pedro Grases; Discurso de incorporación: Tema; La tarea conjunta de Bello; Rasgos de Bello, por Pedro Grases.

Material recogido en *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos* (Caracas, 1962) y en La tradición humanística, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 5 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), p. 242-247.

649

Velásquez, Ramón J., 1917-

Los Libertadores de Venezuela / Coordinación de la obra por

Ramón J. Velásquez.- Caracas: Meneven, Filial de Petróleos de Venezuela, 1983. 541 p

Contenido: Material firmado por Pedro Grases: La conspiración de Gual y España (1797), p. 33-38; Pedro Gual (1783-1862), p. 231-235; Manuel Palacio Fajardo (1784-1819), p. 339-344; José Rafael Revenga (1786-1852), p. 401-406; Juan Germán Roscio (1763-1821), p. 439-444; Miguel José Sanz (1756-1814), p. 457-461; Francisco Javier Ustáriz (1772-1814), p. 511-515.

V. Obras de Pedro Grases (1981-2002)

El conjunto de libros, folletos y artículos que a lo largo de su actividad intelectual ha producido el humanista don Pedro Grases, ha sido recogido en la edición de las *Obras* por el sello Editorial Seix-Barral, entre los años de 1981 a 2002. A la fecha comprenden veinte volúmenes y se mantienen proyectados otros que aún no han visto concreción para la impresión acumulativa. Las *Obras* contienen el siguiente desarrollo:

650

Grases, Pedro, 1909-2004

Estudios sobre Andrés Bello (I. Investigaciones monográficas) / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981. xliii-550 p.- (Obras de Pedro

Grases; Número 1). Incluye Indices. – Bibliografía. DL B 1115-1981.- ISBN 84-322-9546-9

Contenido:	Página
Sumario	
.- Prólogo general	XVII
I.- Introducción	
.- <i>El presente volumen</i>	1
.- <i>Patronato pro-estudios Andrés Bello</i>	2
I.- <i>Antecedentes</i>	2
II.- <i>El Proyecto de Patronato</i>	3
III.- <i>Constitución del Patronato</i>	4
IV.- <i>La colaboración al Patronato</i>	6
<i>Mis publicaciones bellistas desde 1939</i>	6
.- <i>La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello¹</i>	11
I.- <i>De la vida de Andrés Bello en Caracas</i>	13
II.- <i>Identificación de un drama de Bello</i>	16
III.- <i>El soneto A la Victoria de Bailén</i>	20
a) <i>Cómo y cuándo se escribió</i>	21
b) <i>Publicación del soneto</i>	26
c) <i>Prosificación del soneto</i>	29
Addenda	33
Notas	35
.- <i>Contribución a la bibliografía caraqueña de Andrés Bello</i>	39
I.- <i>Proemio. La devoción de Caracas a Don Andrés Bello a través de la imprenta</i>	41
II.- <i>Libros de Bello editados en Caracas en el siglo XIX</i>	50
Nota preliminar	50
Relación de publicaciones	53
Algunas ediciones del siglo XX	100
Notas	106
.- <i>El Resumen de la historia de Venezuela de Andrés Bello</i>	109
Nota preliminar	109
I.- <i>Adjudicación de una obra a Bello</i>	113
II.- <i>El Resumen de la Historia de Venezuela</i>	116

¹ Fue publicado como opúsculo por el Instituto Pedagógico Nacional, en Caracas. 1943. 93 p. Posteriormente se incluyó en su obra *Andrés Bello, el primer humanista de América*. Buenos Aires. 1946. Aquí le puso de Addenda el artículo que lleva por título *Algo más sobre el soneto a la victoria de Bailén*, que apareció en su libro *Doce estudios sobre Andrés Bello*. Buenos Aires. 1950.

III.-Suerte de la edición	124
IV.- La obra de Francisco Javier Yanes	127
V.- Problemas de atribuciones	130
VI.- La crítica posterior	135
VII.- Argumentos y aparato crítico de la adjudicación a Bello	146
Cotejo I. A.Texto de Andrés Bello B.Texto de Yanes (1840)	148
Cotejo II. A.Texto de Yanes (1841) B.Texto de Yanes (1840)	170
Cotejo III. A.Texto de Bello B.Texto de J. M. Spence	202
En el <i>Resumen de la Historia de Venezuela</i> de Rafael María Baralt	207
Texto de Arístides Rojas	209
VIII.- Texto de la última parte del <i>Resumen de la Historia de Venezuela</i> de Andrés Bello	214
IX.- Rúbrica	220
X.- Apéndice. Complemento en hipótesis	224
1)Razonamiento	224
2)El texto	243
a)Resumen de la Historia de Venezuela	243
b)Algunos ramos de orden civil	268
XI.- Conclusiones	271
Notas	273
.- Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para el año de 1810	279
La presente edición	281
Historia del impreso de 1810	283
Aventura del impreso	290
Valor histórico y literario	294
Valor bibliográfico. El primer libro impreso en Venezuela	304
Notas	305
El texto del <i>Resumen de la Historia de Venezuela</i> de Andrés Bello	307
.- <i>La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid</i>	335
<i>Nota personal</i>	337
Palabras preliminares	338
I.- La poesía épica medieval castellana	341
1) Consideraciones generales. El corpus épico castellano	341
2)Orígenes de la poesía medieval castellana	344
a)Origen germánico o franco-germánico	344
b)Origen árabe-andaluz	348
3)Caracteres de la épica medieval castellana	352

Notas al Capítulo 1	357
II.- El Cantar del Mío Cid	361
a) Códice	361
b) El Poema	362
c) Época	362
d) Autor	362
e) Forma	363
f) Las Crónicas	363
g) Carácter	364
Notas al Capítulo II	365
III.- Don Andrés Bello y los estudios cidianos	367
1) Trayectoria de los estudios cidianos	367
2) Carácter de Bello como crítico	370
3) Bello en Londres	375
4) Bello en Chile	385
Notas al capítulo III	398
IV.- Estudio del Poema	407
a) Existencia de la epopeya castellana	407
b) Influencia francesa originaria	409
c) Fuentes germánicas	410
d) Rechaza la influencia árabe	410
e) El Poema del Cid. Carácter. Juicio crítico. Significación. Clasificación. La historia y la fábula en el Poema	412
f) Nombre del Poema	414
g) Época	415
h) Autor	420
i) Partes del Poema	420
j) Sistemas de asonancias	420
k) Métrica del poema	423
l) Restauración de partes perdidas o desfiguradas	425
ll) Los poemas épicos y las Crónicas	427
m) Las Crónicas como recurso enmendatorio del Poema	428
n) Gramática	433
o) Teoría de los romances	434
p) Intención y propósitos de la obra inconclusa de Bello	438
Notas al Capítulo IV	439

V.- <i>Juicios sobre la obra de Bello</i>	445
<i>Nota Adicional</i>	448
<i>Notas al Capítulo V</i>	449
VI.- <i>Conclusión</i>	451
VII.- <i>Bibliografía</i>	453
.- <i>Andrés Bello y los estudios de literatura medieval europea</i>	461
<i>Propósito</i>	463
<i>En su biografía</i>	464
<i>Los temas</i>	469
<i>Colofón</i>	471
<i>Notas</i>	472
.- <i>Los retratos de Bello</i>	473
<i>Ofrecimiento, por Rafael Caldera</i>	475
<i>Nota preliminar</i>	477
1.- Retrato por Raymond Quinsac Monvoisin (1844)	481
2.- Dibujo por Theodore Blondeau (1846)	483
3.- Grabado en acero por J. Macrae (1846)	486
4.- Retrato en la Biblioteca Nacional de Caracas (1850)	496
5.- Daguerrotipo (1862)	502
6.- Retrato en la Universidad de Chile (1863)	504
7.- Retrato en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Caracas (1864)	506
.- <i>Índices</i>	
<i>Índice de ilustraciones</i>	513
<i>Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos</i>	515

651

Grases, Pedro, 1909-2004

Estudios sobre Andrés Bello (II. Temas biográficos, de crítica y bibliografía) / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981. xviii-678 p.; il.- (Obras de Pedro Grases; Número 2). Incluye Índices. – Bibliografía.

Contenido:	Páginas
Sumario	
.- Prólogo	
.- I. Investigaciones bellistas:	

I.a) Temas biográficos:	
Andrés Bello, humanista de Caracas	
Preliminar	13
Otra época empieza	13
Hogar y primera formación	15
En la Universidad de Caracas	19
Actividades y amigos	20
Temas de añoranza	23
Evocaciones poéticas	26
La tierra en el alma	28
Las jornadas de Bello	30
Nace un publicista	33
Escritos de Bello	36
Un joven humanista	38
Hacia el Viejo Mundo	39
Notas	41
.- <i>Las investigaciones acerca de Bello en Caracas (1781-1810)</i>	43
. – <i>Una nota del Dr. Lecuna relativa a Bello</i>	48
.- <i>Tierra en manos de Bello</i>	51
Anexo	54
.- <i>La acusación de infidencia contra Bello</i>	
I.- <i>La calumnia</i>	63
II.- <i>La polémica alrededor de la calumnia</i>	65
III.- <i>La prueba documental</i>	65
Notas	68
.- <i>Londres en la vida y la obra de Bello</i>	
El tema	70
Una singular biografía	71
La interpretación biográfica	71
La escala londinense	73
Las tareas de Bello	78
Glosa y balance	81
.- <i>Miranda y Bello</i>	
Dos hombres y dos biografías	84
Un antecedente administrativo	88
Una carta particular de presentación	91
La recomendación oficial	92

La consagración poética	97
Notas	99
.- <i>La Argentina en los años londinenses de Bello</i>	
<i>La solidaridad Americana</i>	101
<i>Otros Argentinos amigos</i>	106
Notas	109
.- <i>Bello, Gallardo y un libro de la biblioteca de Miranda</i>	
<i>Bartolomé José Gallardo (1776 – 1852)</i>	110
<i>El Cancionero de Urrea</i>	113
<i>La historia del regalo a Gallardo</i>	115
Notas	116
.- <i>Bello y Blanco White</i>	118
.- <i>Bello y Pedro Gual</i>	
I. Carta de Bello a Gual. Londres, 14 de agosto de 1824	121
II. Carta de Bello a Gual. Londres, 9 de diciembre de 1825	126
.- <i>Bello, Aribau y Rivadeneyra</i>	130
.- <i>Andrés Bello y Juan María Gutiérrez (Correspondencia. En parte inédita, entre ambos escritores)</i>	135
Notas	140
Documentos	141
.- <i>Carta de Bello a Francisco Ribas Galindo</i>	155
.- <i>Carta de Bello a don Pedro Agote</i>	158
.- <i>Venezuela en Andrés Bello</i>	161
.- <i>Guía elemental de una vida ejemplar. Andrés Bello (1781-1865)</i>	165
Caracas (1781-1810)	166
Londres (1810-1829)	167
Santiago (1829-1865)	169
I. b) Temas de crítica	
<i>La oda al Anauco, de Bello</i>	179
Notas	184
.- <i>La elaboración de una égloga juvenil de Bello</i>	186
Notas	202
.- <i>Dos textos de Bello en la Junta Central de la Vacuna. Caracas, 1807-1808</i>	
<i>Palabras preliminares</i>	204

<i>Los Textos</i>	210
<i>Notas</i>	220
<i>. – Bello y Tirano Aguirre</i>	221
<i>Notas</i>	224
<i>.-La Silva «La Agricultura de la Zona Tórrida».</i>	225
<i>Cervantes y Bello</i>	232
<i>Notas</i>	242
<i>.- El soneto “Lleno de susto un pobre cabecilla”</i>	243
<i>Notas</i>	247
<i>.- Andrés Bello y la Universidad de Caracas. Dictamen sobre la biblioteca universitaria</i>	
1. <i>El Manuscrito</i>	249
2. <i>La Historia</i>	250
3. <i>El informe</i>	252
<i>Apéndice documental</i>	253
<i>Notas</i>	257
<i>.- La primera colaboración escrita de Bello en Chile</i>	
<i>El problema</i>	258
<i>Publicación del texto</i>	259
<i>El goce Estético</i>	261
<i>La civilización americana</i>	262
<i>El romanticismo</i>	263
<i>Las Ideas Liberales</i>	264
<i>Conclusión</i>	265
<i>El texto de Bello</i>	266
<i>Notas</i>	272
<i>.- Una lanza por Bello</i>	274
<i>.- Una obra teatral de Bello</i>	277
<i>.- Victor Hugo y Horacio en una imitación de andrés Bello</i>	279
<i>Notas</i>	284
<i>.- Un olvidado discurso de Bello</i>	285
<i>Discurso pronunciado en la apertura del Colegio de Santo Tomás</i>	287
I. c) Temas bibliográficos	
<i>.-Un ejemplo de veneración caraqueña hacia Andrés Bello</i>	293
<i>Poema de la Vacuna</i>	296
<i>Notas</i>	301

.- "El Lucero" de Andrés Bello y Francisco Isnardy	303
Notas	306
.- Tres empresas periodísticas de Andrés Bello	
El tema	307
Los hechos	308
Las tres empresas	310
Glosa	312
Notas	313
.- El prospecto de la "Biblioteca Americana"	315
.- "La Biblioteca Americana" (Londres,1823)	318
Notas	320
Índice de autores de la "Biblioteca americana"	321
.- "El Repertorio Americano" (Londres, 1826-1827)	
Bajo mejores auspicios	329
"El Repertorio Americano"	332
Colaboradores	334
Ser útiles a la América	336
Notas	337
Índice de autores de "El Repertorio Americano"	338
.- Ediciones de la "Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana" de Bello	356
.- Una edición rara de "Poesías" de Bello	359
Notas	360
.- La segunda edición de la "Vida de don Andrés Bello", de M. L. Amunátegui	362
Notas	373
.- Los errores del "Diccionario Enciclopédico Hispanoamericano"	
I. Andrés Bello, (Colombiano)	374
II. Otros deslices	376
La edición de las <i>Obras Completas</i> de Andrés Bello	
Explicación preliminar	379
I.-Introducción General	382
II.- Advertencia editorial	
Las obras completas de Bello	390
La presente edición	392
Problemas de la edición	393
a)Bibliografía bellista	394
b)Biografía	394

c) Los textos	395
d) El Epistolario	397
e) Estudios preliminares	397
f) Ilustraciones	398
g) La obra de imprenta	398
La ortografía de la presente edición	398
Plan de nuestra edición	399
Notas	402
III. La actuación de la Comisión Editora	
Primer paso	404
Segundo paso	404
Nota	407
IV. Los volúmenes publicados	407
V. Poesías	
Nota bibliográfica	411
Ediciones de las poesías	411
Algunas normas de la presente Edición	415
Notas	415
VI. Borradores de Poesía	
Advertencia Editorial	418
Nota	422
VII. Los Borradores de la traducción del “Orlando enamorado”	
Advertencia bibliográfica	423
Notas	425
VIII. De “Windsor Forest”, de Alejandro Pope	
Advertencia Editorial	426
Nota	427
IX. Gramática de Andrés Bello	
Advertencia Editorial	427
Ediciones principales	427
Notas	432
X. Principios de la Ortología y Métrica	
Advertencia Editorial	433
Principales Ediciones de La Ortología y Métrica	433
La presente Edición de la ortología	436
Otros Escritos Sobre prosodia y versificación	439
Notas	440
XI. Temas de Crítica Literaria	

Advertencia Editorial	440
Fuentes del volumen	441
Ordenación del Volumen	441
Textos perdidos	443
Notas	443
XII. Derecho Internacional	
Advertencia editorial	444
Los textos de derecho internacional	444
El presente volumen	445
Nota	447
XIII. Documentos de la cancillería chilena	
Nota preliminar	447
XIV. Código civil de la república de Chile	
Advertencia editorial	448
Nota	450
XV. Derecho Romano	
Advertencia Editorial	451
Un nuevo volumen de Bello	451
Textos de este tomo	451
a) Impresos	452
b) Manuscritos	455
Conclusión	458
Notas	458
XVI. Textos y mensajes de gobierno	
Advertencia Editorial	460
XVII. Labor en el senado de Chile	
Advertencia Editorial	461
XVIII. Temas de Historia y Geografía	
Advertencia editorial	463
XIX. Cosmografía y otros escritos de divulgación científica	
Advertencia editorial	465
La cosmografía	467
Traducciones y extractos	470
Las “Variedades” de el Repertorio Americano	482
Las Ilustraciones del volumen	483
Notas	483
Bibliografía sumaria de Andrés Bello	
Nota preliminar	485

I.	Antologías	486
II.	Referencias bibliográficas	487
III.	Referencias por temas	488
	Obras biográficas y misceláneas	488
	Poesía	493
	Filosofía	495
	Filología	496
	Educación	498
	Administración pública y legislación	499
	Temas jurídicos	500
	Derecho Internacional	501
	Historia	502
	Periodismo	503
	Ciencias	503
	Ideario	503
II		
	Ediciones y antologías	
	.-Introducción a una antología de Andrés Bello	509
	Unas palabras para la séptima edición española	514
	.- Itinerario documental del afecto de Andrés Bello a Caracas	516
	.- Antología del bellismo en Venezuela	520
	Notas	527
	.- La obra literaria de Andrés Bello, Antología	
	I.- Prólogo	528
	Las musas y el estudio	528
	Años de aprendizaje	532
	La perspectiva desde Londres	539
	La docencia literaria	546
	La obra literaria en la acción poligráfica de Bello	553
	La estatura intelectual de Andrés Bello	555
	Notas	560
	II.- Fuentes bibliográficas de Andrés Bello	561
	III.- Criterio de la edición	564
	.- Antología de Andrés Bello (OEA)	
	I.- Prólogo	567
	Notas	571
	II.- Introducción a la Antología	571

1.- Poesía	571
2.- Prosa	573
Referencias bibliográficas	575
Notas	576
.- Presentación del libro "España honra a Don Andrés Bello"	579
Nota	584
.- Una exposición bibliográfica y documental	586
.- Andrés Bello y el bellismo	588
.- La Avenida Andrés Bello	591
Notas	594
Los libros de la Semana de Bello. Notas introductorias	
Vol. 1	595
Vol. II	597
Vol. III	599
Vol. IV	600
Vol. V	602
Vol. VI	604
.- Significado y trascendencia de "La Semana de Bello"	607
.- Índices	
Índice de ilustraciones	613
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	615

652

Grases, Pedro, 1909-2004

Preindependencia y emancipación (Protagonistas y testimonios) / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981. xxiii-608 p.; il- (Obras de Pedro Grases; Número 3).

Contenido:	Páginas
Sumario	
.-Prólogo	XVII
.- La generación de la independencia (y esquema para una investigación del siglo XVIII venezolano)	1
Notas	19
.- Perfil histórico de Venezuela en el Continente	21

.- La Conspiración de Gual y España y el ideario de la Independencia	27
Unas palabras para la segunda edición	29
1.- Las nuevas ideas	33
Notas	
2.- El plan de la Conspiración de Gual y España	
a) Picornell y la Conspiración de San Blas	37
b) Hacia tierra americana	39
c) Conspiración de Gual y España	40
d) El ejemplo y la obra escrita	43
Notas	47
3.- Textos de la Conspiración de Gual y España	
a) Las Ordenanzas	51
b) Habitantes libres de la América española	53
c) Las Canciones	54
d) Derechos del hombre y del ciudadano con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos	54
e) Cotejo de textos	59
Notas	64
4.- Confusiones y esclarecimientos	
Propósito	65
a) Confusión con la obra de Nariño	66
b) Confusión con Pons Izquierdo	68
c) Confusión con Thomas Paine	68
d) Confusión con Juan Germán Roscio	69
e) Confusión con Juan Pablo Viscardo y Guzmán	70
f) Confusión con Pedro Fermín de Vargas	71
Notas	71
5.- Problemas bibliográficos de los <i>Derechos del Hombre y del Ciudadano</i> con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos	
a) El impreso y sus ediciones	74
b) Fecha de la primera edición	79
c) Lugar de la primera edición	80
d) Auto-editor de la primera edición	81
e) La edición de Caracas, 1811	82
Notas	83
6.- Trascendencia de los textos de la Conspiración de Gual y España	

I.-Planteamiento	85
II.- Los derechos del hombre en los primeros textos legales hispanoamericanos	86
a) Textos confrontados	86
b) Exámen de los textos	90
c) Glosa general	153
III.-La canción americana	160
IV.- La Carmañola Americana	163
Notas	167
7.- Recapitulación	169
Notas	170
8.- Apéndice documental	171
1)"Ordenanzas" de la Conspiración de Gual y España, 1797	172
Notas	177
2)Habitantes libres de la América Española, 1797	178
Nota	179
3)Canción americana, 1797	180
Nota	182
4)Carmañola Americana	184
Nota	188
5)Derechos del hombre y del ciudadano con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos, 1797	189
Nota	210
6)Canción Americana, 1811	213
Nota	216
7)Derechos del pueblo. Caracas, 1º de julio de 1811	217
Nota	224
8)De la constitución de Mérida, 31 de agosto de 1811	226
Nota	229
9)De la consitución Federal, 21 de diciembre de 1812	230
Nota	237
10)de la constitución de Barcelona, 12 de enero de 1811	238
Nota	244
11)De la <i>Constitución para la Provincia de Caracas</i> , 31 de enero de 1812.	245
Nota	245

12)De la <i>Constitución de Angostura</i> , 15 de agosto de 1819	246
Nota	249
13) a)Declaration des Droits de L'Homme et du Citoyen, Paris, 24 de junio de 1793	250
b) Constitution Française du 5 fructidor an III (22 août 1795)	252
14)Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, traducción de Antonio Nariño, 1793	255
Notas	256
15)Declaración de derechos norteamericana, traducción de Manuel García de Sena, 1810	257
Nota	259
9.- Bibliografía consultada	260
.- La casa de Juan Francisco León	265
.- Influencia de la revolución de Estados Unidos en el Sur del Continente americano	
1)Tiempo de Revoluciones	269
2)Vida, libertad, Felicidad	274
3)Idealismo y realismo	277
4)El círculo de la filadelfia	280
.- Humboldt en América	283
.- La edición del <i>Viaje</i> de Humboldt	292
.- El primer Presidente de Venezuela, Cristóbal Mendoza	294
Notas	298
.- Procedencia del General Piar	299
.- El viajero Francisco Depons (1751-1812)	
I. La obra fundamental de Depons	301
II. La personalidad de Depons	313
III. El viaje a la parte oriental de Tierra Firme	
Rasgos de la obra	325
Contenido de la obra	330
El manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid	331
¿Hubo plágio en Depons?	334
Fuentes de La Obra	339
IV. Repercusión del viaje	345
V. Conclusión	351
Notas	352

Apéndices	
Nº 1 Representación hecha por el ciudadano Francisco Depons, sobre la cesión de la isla de Trinidad a Inglaterra en la paz del año 1801	355
Nº 2 Memoria muy importante en el evento de guerra entre España e Inglaterra	358
Nº 3 A su excelencia Monseñor Decrés, Gran Oficial de la Legión de Honor, Jefe de la décima Cohorte, Ministro de la Marina y de las Colonias	362
Memoria sobre la cesión de la Capitanía General de Caracas a Francia	364
Nº 4ª A su excelencia Monseñor Decrés, Gran Oficial de la Legión de Honor, Jefe de la décima Cohorte, Ministro de la Marina y de las Colonias	371
Notas de Decrés al Emperador	372
Nº 5ª A su majestad Naoleoon El Grande, Emperador de los franceses y Rey de Italia.	373
Memoria sobre América Española.	374
.- Manuel García de Sena y la Independencia de Hispanoamérica	
I. Las Minorías directivas	377
II. Manuel García de Sena	380
III. La obra de Manuel García de Sena	393
La Independencia de la costa firme	395
La Historia Concisa de los Estados Unidos	398
La obra del Traductor	404
IV. Influencia en Hispanoamerica	409
Notas	424
.- La <i>Memoria</i> de Poudenx y Mayer	428
.- Dos viajeros a la Gran Colombia en 1822-1823.- William Duane y Richard Bache	
I. La Personalidad de William Duane	431
La vista a la Gran Colombia	435
El Círculo de Filadelfia	441
II. La personalida de Richard Bache	446
El libro de Richard Bache	447
Notas	453
.- Centenario de Carlos Soubllette (1789-1870)	455
.- El Archivo de Sucre	

Consideración Preliminar	459
a)Vida de Sucre y su Archivo	461
b)La Parte del Archivo en Quito	465
c)La parte del archivo de Sucre en Indiana	473
d)La parte del archivo de Sucre en el archivo del Libertador	474
e)Otros Fondos documentales	482
f)La Publicación de documentos de Sucre	483
g)La actual edición del archivo de Sucre	487
Notas	499
.- Una carta inédita de Sucre sobre la Batalla de Ayacucho	501
Notas	505
.- Daniel Florencio O'Leary	
1.- O'Leary, historiador y analista	507
I.-La Historiografía venezolana	507
II.-Los analistas	510
III.-Las Memorias de O'leary	513
2.- Las Memorias de O'Leary	
I.- Advertencia Editorial al tomo I	516
1.- La Obra de O'leary	516
2.- Los manuscritos de las narraciones	518
3.- La presente Edición	519
II.- Advertencia Editorial al tomo III	521
Vicisitudes del tomo Apéndice de la Narración de O'Leary	521
Ediciones posteriores	526
La presente edición	527
Notas	528
.- Dos cartas de O'Leary	529
.- Cartas inéditas de José Joaquín de Olmedo al General José de San Martín (1821-1822)	533
Documentos	534
.- Índices	
Índice de ilustraciones	567
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	571

Estudios bolivarianos / Pedro Grases.- 1ª ed.-Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981. xx, 628 p.; 1 h. il.; 23 cm- (Obras de Pedro Grases; Número 4). Incluye Índices. – Bibliografía. DL B 2269-1981.- ISBN 84-322-9546-9.

Contenido:	Páginas
Sumario	
.-Prólogo	XVII
I. Documentación:	
<i>El Archivo de Bolívar (Manuscritos y ediciones)</i>	
Palabras preliminares	5
Introducción	7
Capítulo 1. <i>El Archivo del Libertador</i>	
a) Casa Natal del Libertador	11
La historia del Archivo	11
La Sección O'Leary	15
La Sección Juan de Francisco Martín	25
La Sección Pérez y Soto	26
La Sección de documentos obtenidos en el Archivo Nacional y procedentes de otras fuentes	27
Archivos de Sucre y de José Rafael Revenga	27
Índice sucinto del Archivo	28
I.-Sección O'Leary	28
II.-Documentos obtenidos en el Archivo Nacional y procedentes de otras fuentes	34
III.-Sección Juan de Francisco Martín	36
IV.- Sección Pérez y Soto	38
V.-Archivo del Gran Mariscal de Ayacucho	41
VI.- Archivo José Rafael Revenga	42
Numeración de los legajos	45
I.-Sección O'Leary	46
II.-Documentos obtenidos en el Archivo Nacional y Procedentes de otras fuentes	47
III.-Sección Juan de Francisco Martín	49
IV.-Sección Pérez y Soto	50
B) Otros repositorios bolivarianos	52
Archivos venezolanos	52
1. Fundación John Boulton. Caracas	52
2. Archivo General de la Nación. Caracas	53
3. Archivo Arquidiocesano. Caracas	54

4. Museo Bolivariano. Caracas	54
5. Academia Nacional de La Historia. Caracas	54
6. Otros Archivos	55
Archivos del exterior	55
Notas al Capítulo 1	57
Capítulo II. Las fuentes impresas coetáneas, 1810-1830	
Nota preliminar	60
A) Las publicaciones periódicas	66
a) De 1810 a 1821	67
<i>La Gazeta de Caracas</i> (1808-1822)	67
<i>De La Gazeta de Caracas al Correo del Orinoco</i>	69
<i>El Correo del Orinoco. Angostura</i> (1818-1822)	70
<i>La Gazeta de Santa Fe de Bogotá</i> (1819-1822)	72
<i>El Correo Nacional. Maracaibo</i> , (1821-1822)	73
<i>Concordia del Zulia. Maracaibo</i> , 1822	74
b) La Gran Colombia	74
1.- Periódicos del Gobierno Central	74
<i>La Gazeta de Colombia</i> (Bogotá, 1821-1830)	75
<i>El Registro Oficial</i> , Bogotá, 1828	76
2.- Periódicos de Venezuela (1822-1830)	78
3.- Periódicos de la Nueva Granada (1822-1830)	82
Periódicos del Ecuador (1823 – 1830)	83
c) Periódicos del Perú	84
d) Periódicos de Bolivia	85
e) Periodismo de otros países	86
B) Hojas sueltas, folletos	86
Notas al Capítulo II	91
Capítulo III. La obra compilatoria y sus ediciones	
Advertencia introductoria	94
A) Las grandes compilaciones	95
1824-1825 <i>El Observador Caraqueño</i> . Caracas	95
1826-1833 Colección Yanes-Mendoza	100
1842 <i>Proclamas del Libertador</i>	114
1863-1877 <i>Manuel de Odriozola</i>	117
1865-1866 <i>Felipe Larrazabal</i>	117
1875-1877 Colección Blanco-Azpurúa. Caracas	123
1879 <i>Arístides Rojas</i>	147
1879-1888 <i>Memorias de O'Leary</i>	153

1883	Manuel Ezequiel Corrales	158
1889	Anales de Venezuela. Caracas	158
1895	Jorge Roa	159
1912	Vicente Lecuna	159
1912	Rufino Blanco-Fombona	176
1913	Archivo Santander. Bogotá	178
1930	Raúl Porras Barrenechea	178
1938-	Sociedad Bolivariana de Venezuela. Caracas.	179
1938	Andrés Eloy de la Rosa	181
1940	Enrique Ortega Ricaurte	181
1950	Fundación John Boulton. Caracas	182
1955	Fundación Vicente Lecuna. Caracas	188
1956	Compañía Shell de Venezuela	188
1956	Banco de la República. Bogotá	188
1962	Cristóbal L. Mendoza	189
1969	Ediciones de entidades de gobierno	190
1971	Sesquicentenario de la Independencia del Perú	192
1971	Archivo Juan José Flores. Quito	193
	B) Textos en obras de Historia	197
1824	El proyecto de <i>Historia de Colombia</i> , de Cristóbal Mendoza	197
1827	José Manuel Restrepo	201
1829	José Domingo Díaz	203
1837	Feliciano Montenegro y Colón	204
1840	Francisco Javier Yanes	204
1846	Andrés García Camba	205
1853	Tomás Cipriano de Mosquera	205
1855	José de Austria	205
1858	José de la Riva Agüero	206
1865	Juan Vicente González	206
1876 – 1689	José Antonio Páez	206
1868 – 1869	Mariano Felipe Paz Soldán	207
1869 – 1870	José Manuel Groot	207
1882	Miguel Luis Amunátegui Aldunante	207
1883	Antonio Flores	208
1888	Rafael Urdaneta	208
1900 (?)	Anales del Estado Bolívar	208
1907 – 1909	José Gil Fortoul	209
1908 – 1910	Antonio Rodríguez Villa	209

1911	Carlos A. Villanueva	209
1919	Campaña de 1919. Ejército Libertador	210
1924	Carlos Crtés Vargas	210
	C) Textos en publicaciones periódicas	210
1878-1899	<i>El Repertorio Colombiano</i> . Bogotá	210
1879	<i>El Repertorio Caraqueño</i> . Caracas	211
1881-1888	<i>Papel Periódico Ilustrado</i> . Bogotá	211
1902-	<i>Boletín de Historia y Antigüedades</i> . Bogotá	212
1912-1914	<i>Gaceta de los Museos Nacionales</i> . Caracas	212
1912-	<i>Boletín de la Academia Nacional de la Historia</i> . Caracas	213
1939-	<i>Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela</i>	215
1948-	<i>Bolívar</i> . Bogotá	215
1951-1957	<i>Hojas de cultura popular colombiana</i> . Bogotá	215
	Notas al Capítulo III	216
	Capítulo IV. La obra actual de recopilación	
	1.- La empresa	223
	2.- La Comisión Editora	225
	3.- Normas editoriales	227
	4.- La investigación	230
	5.- La edición	231
	6.- Consideración final	232
	Notas al Capítulo IV	234
	.- <i>Índice de la reproducción del Archivo del Libertador</i>	
	Palabras preliminares	235
	.- <i>Advertencia editorial a los Escritos del Libertador</i>	
	.- La Carta de Jamaica	241
	1.- El tema	241
	2.- Las ediciones en castellano	244
	3.- La traducción al inglés	251
	4.- ¿El texto castellano en traducción del inglés?	260
	5.- Conclusiones	261
	6.- La presente edición	262
	Notas de la Carta de Jamaica	262
	.- <i>Dos cartas inéditas de Bolívar</i>	263
	.- <i>El manuscrito original del Discurso de Angostura</i>	269
	Historia del documento	269
	El Coronel James Hamilton	273
	Las correcciones de Palacio Fajardo	274

La edición de los textos comparados	277
Notas	279
<i>.-Primeras ediciones del Discurso de Angostura</i>	280
I.-	280
II.- A. El texto castellano	284
B. La versión inglesa	285
C. La versión francesa	289
<i>.-El Libertador y la Constitución de Angostura de 1819</i>	291
El Discurso de Angostura	292
Los borradores originales del Proyecto [^]	293
La edición de los manuscritos	300
Notas	303
<i>Transcripción de los textos de Simón Bolívar</i>	304
I.- Bases para un proyecto de Constitución para la República de Venezuela, una e indivisible	304
Notas	314
II.- Proyecto de Constitución para la República de Venezuela, formado por el Jefe Supremo, y presentado al segundo Congreso Constituyente para su examen	316
Notas	347
<i>.-"Mi delirio sobre el Chimborazo" de Bolívar</i>	367
Ediciones e historia	367
Comparación con otros textos de Bolívar	369
El reverso del <i>Delirio</i>	374
Influencia de un texto de Quevedo	377
Las copias manuscritas	379
a) La de Quito	379
b) La de Petrópolis	379
Análisis de los textos	380
Texto propuesto	382
Notas	384
<i>.-Un mensaje de Bolívar a Sucre</i>	387
<i>.- Proyecto de Constitución para la República Boliviana (1826) por Simón Bolívar, con adiciones manuscritas de Antonio José de Sucre</i>	395
Los dos impresos de Lima, 1826	395
El proyecto y las notas de Sucre	400
El encargo a Bolívar y su educación	401
La difusión del proyecto	404
Valor testimonial de este impreso	416

Notas	420
<i>Texto del Proyecto de Constitución con las notas de Antonio José de Sucre</i>	421
<i>.-Bolívar y Sucre en la Constitución de Bolivia.</i>	447
Notas	449
II	
Estudios monográficos	
<i>Itinerario de la vida de Simón Bolívar</i>	453
<i>Bolívar "¿diplomático atolondrado?"</i>	464
Anexo: Minutas de las conferencias (16 y 19 de julio de 1810) con el Marqués Wellesley	467
<i>.-Simón Bolívar y la ordenación del Estado en 1813</i>	479
<i>.-Los días de Bolívar en Jamaica</i>	491
1.- El problema	491
2.- Antecedentes biográficos	492
3.- Los días de Kingston	492
4.- la Carta Profética	495
5.- El texto y su redacción	496
6.- Otros problemas	499
7.- La pregunta mayor	500
<i>.-Bolívar visto por Irisarri en 1819</i>	502
Noticias biográficas del General caraqueño Don Simón Bolívar	505
Notas	510
<i>.-Sesquicentenario de los Tratados de Armisticio y de regularización de la guerra. 1820</i>	511
<i>.-Bolívar y Góngora</i>	515
Nota	518
<i>.-El "Himno a Bolívar" de Pistrucci</i>	519
Notas	524
<i>.-Un soneto al Libertador</i>	526
El texto	526
Identificación del autor	527
Un despojo poético	530
La personalidad del Coronel Luzón	531
Después del poema	532
Apéndice. Documentos	533
Notas	541
III	
Antologías y comentarios	

.- <i>Itinerario documental del Simón Bolívar</i>	545
.- <i>Bolívar y Caracas</i>	547
.- <i>Luis Correa y Juan Vicente González</i>	548
.- <i>Bolívar, por Jorge Campos</i>	550
.- <i>El Archivo de Bolívar</i>	554
.- <i>Los Escritos del Libertador</i>	557
.- <i>La Sociedad Bolivariana de Venezuela: organización, fines y actividades</i>	559
.- <i>Nota</i>	573
.- <i>La cooperación cultural entre las Sociedades Bolivarianas</i>	574
.- <i>Índices:</i>	
Índice de ilustraciones,	581
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	585

654

Grases, Pedro, 1909-2004

La tradición humanística / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981. xxi-726 p.- (Obras de Pedro Grases: Número 5).

Contenido:	Páginas
Sumario.	
La tradición humanística	
.- Prólogo	XVII
.- <i>Francisco de Miranda (1750-1816)</i>	
I. Francisco de Miranda, el Precursor	3
II. La biblioteca de Francisco de Miranda	6
La fallida negociación de Irisarri	8
Las dos subastas	10
El legado de Miranda	14
Notas	19
III.- Identificación del legado de Miranda	20
Notas	22
III. El Colombiano	23
El periódico	23
Los redactores	29
La proyección de <i>El Colombiano</i>	40
Notas	42
V.- La Vida de Miranda, del Profesor Robertson	45
Notas	49

VI. El arresto de Miranda en La Guaira, visto por Manuel Pinto	50
Nota	52
.- Miguel José Sanz (1756-1814)	
I.- El informe de Miguel José Sanz sobre instrucción pública	53
Nota	
II.- <i>Teoría política y ética de la Independencia</i> de Miguel José Sanz	59
Este libro	59
Los periódicos de 1810-1811	61
El Semanario de Caracas	62
Teoría política y ética de la Independencia	72
Notas	73
.- Juan Germán Roscio (1763-1821)	
I. Un hombre del 19 de abril	75
El 19 de abril de 1810	75
La acción fundamental	77
La figura de Juan Germán Roscio	78
La obra de Roscio	81
Tránsito y Gloria	85
Notas	86
II.- La primera obra doctrinal de Roscio	87
Las ediciones	90
El patrimonio de Nirgua y abuso de los freyes (Texto)	94
Notas	104
III.- Identificación de una obra de Roscio	106
Notas	108
IV.- El Catecismo Religioso-Político de Roscio	110
Apéndice. Catecismo	116
Notas	123
V.- Roscio y los Derechos Humanos	124
VI.- Las obras de Roscio (Notas introductorias a los tres tomos)	128
Notas	134
.- Simón Rodríguez (1771-1854)	
I.- La peripecia bibliográfica de Simón Rodríguez	

	135
1)La Obra de Simón Rodríguez	135
2)Esquema biográfico de Simón Rodríguez	139
3)Simón Rodríguez y la imprenta	141
4)El amor a la obra	142
5)Desventura en las ediciones	143
6)La obra escogida	146
7)Referencias a otros escritos	148
8)La primera versión castellana de Atala	149
a)La obra de Chateaubriand	149
b)Las traducciones de Atala	152
c)La primera versión castellana de Atala	156
d)El traductor de Atala en 1801	157
e)Las ideas de Simón Rodríguez	163
f)Atala y el Romanticismo en castellano	164
Palabras de cierre	167
Notas	168
II.- Una carta de la esposa de Simón Rodríguez	170
III.- Nota sobre Simón Rodríguez en Concepción (Chile)	173
Notas	176
IV.- Las andanzas de Simón Rodríguez por Latacunga (Ecuador)	177
Notas	182
.- Andrés Bello (1781-1865)	
I.- Bello y la tradición	184
Bello en la cultura venezolana	184
El milagro de la independencia	185
La generación de Bello	186
Razones	187
Recapitulación	191
II.- Andrés Bello y la cultura colonial	191
A) Propósito	191
B) Tres aspectos del problema	192
1. Formación de Bello en la colonia	192
2. Cómo estimó Bello en su ánimo su formación caraqueña	196
3. Cómo contempla Bello la cultura americana	197
C) Recapitulación	198

Notas	198
III.- Bello y el nuevo humanismo	199
IV.- Caracas en el centenario de la muerte de Bello	203
Justificación	203
Tema	204
Las primeras expresiones	204
Caracas hacia Bello	206
Los días caraqueños de Bello	208
El centenario de la muerte	210
Nota	210
V.- La razón de la obra de Bello	211
Introito y tema	211
Esquema biográfico	212
La razón de su obra	215
El mensaje	218
Las ideas	219
a)El desarrollo de las naciones americanas	219
b)La libertad política y la independencia cultural	220
c) La experiencia de los otros pueblos	221
d) La adscripción a la civilización occidental	221
e) Las luces de Europa	222
VI. Andrés Bello en los Andes Merideños	224
VII. Palabras en el Congreso de Universidades Latinoamericanas	234
VIII. Discurso de incorporación a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile	238
IX. Discurso de incorporación como Profesor Honorario de la Facultad de Derecho de la Universidad del Zulia	242
.- Manuel Palacio Fajardo (1784-1819)	
La obra de Palacio Fajardo	249
.- José María Vargas (1786-1854)	
Centenario de una obra magistral	253
Notas	258
.- Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor	
Reconocimiento	259
Prelimnar	259
Una referencia de Bello	261
1.- Datos biográficos	261
2.- Impresor y editor	263

3.- Autor	268
Notas	273
4.- Traductor	274
5.- El debido homenaje	277
Textos	
Prólogo para la representación de <i>Virginia</i> el 28 de octubre de 1824	277
<i>Virginia</i> , tragedia en cinco actos, por Domingo Navas Spínola	282
<i>Ifigenia en Aulide</i> , de Racine, traducción de Domingo Navas Spínola	357
.- Juan Manuel Cagigal (1803-1856)	
Homenaje de la <i>Revista Nacional de Cultura</i> en el centenario de su muerte	441
.- Fermín Toro (1807-1865)	
Fermín Toro, político y ciudadano	443
Nota	448
.- Juan Vicente González (1810-1866)	
1.- La personalidad literaria de Juan Vicente González	449
Estimación	449
Teoría de una generación	451
Una vida dramática	455
El símbolo de unas empresas	457
Apéndice bibliográfico	464
Advertencia	464
Relación bibliográfica	465
1. Compilaciones y antología	465
2. Obras de Juan Vicente González	466
A) Autor	466
B) Editor y traductor	468
3. Estudios sobre Juan Vicente González	469
Notas	471
II.- Juan Vicente González y los estudio del latín	472
A) <i>La gramática latina</i> , de Bournouf	472
B) <i>El Arte poético</i> , de Horacio	483
El más vasto proyecto	485
Notas	488
III.-El ideario político de Juan Vicente González	489
Notas	497
IV.- Algo más sobre Juan Vicente González	497

V.- La <i>Revista Literaria</i> , de Juan Vicente González	489
.- Rafael María Baralt (1810-1860)	
I.- Biografías para escolares	501
La Batalla Naval de Maracaibo, 1823	501
El hogar posible	505
Otra vez en Venezuela	508
La edición de la <i>Historia</i> , 1841	511
La misión diplomática de Baralt	514
Los años fructíferos	517
El triunfo y la fama	520
Días sombríos	522
A modo derecapitulación	523
II.- La prosa literaria de Rafael María Baralt	525
Baralt, escritor	525
La obra de prosista	536
Algunos problemas bibliográficos	543
El presente tomo	557
Notas	558
III.- Un texto primerizo de Rafael María Baralt	560
Notas	564
IV.- Escritos políticos de Rafael María Baralt (	565
Notas	575
V.- Rafael María Baralt y la expedición del General Flores	575
Incitación al tema y sus personajes	575
Historia bibliográfica del tema	577
Nota	582
VI.- Del porqué no se escribió el <i>Diccionario Matriz de la Lengua Castellana</i> , de Rafael María Baralt	582
a)Propósito	582
b)El Diccionario Matriz de la Lengua Castellana	584
c) Causas de la suspensión del Diccionario Matriz	588
d) A modo de Colofón	591
e) Apéndice:	
Texto de las cartas de Gallardo, Baralt y Morales	593
Notas	599
f)Bibliografía citada en este estudio	600
Addenal final	603
VII.Nueva faceta de Rafael María Baralt	604

Apéndice. Del Diario de Julián Sanz del Río	607
VIII. Notas y Bibliografía sobre Rafael María Baralt	610
1.La figura de Baralt	610
2.El apellido de Baralt en Venezuela	610
3.Más adiciones biográficas	614
4.La obra mayor de Baralt	617
5.De la biografía baraltiana	621
6.El manifiesto de literatura criolla	625
7.El juicio de Menéndez Pelayo sobre Baralt	626
8.Las Obras Completas de Baralt	630
9.La Comisión Asesora de las Obras Completas de Baralt	633
Nota	636
IX. Biografía de Rafael María Baratl	636
Advertencia preliminar	636
Relación bibliográfica	637
Prosa	637
1.Obras mayores	637
2.Obras menores	642
3.Epistolario	644
Verso	646
X. Una Antología de Rafael María Baralt	646
Notas	651
Cecilio Acosta (1818-1881)	
I.- El Ideario Político de Cecilio Acosta	653
Notas	660
II.- La selección del pensamiento de Cecilio Acosta	661
Notas	664
III.-Pensamientos y sentencias de Cecilio acosta	664
Índice de ilustraciones,	669
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	671

655

Grases, Pedro, 1909-2004

Instituciones y nombres del siglo XIX / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral,1981.- xx, 649 p.; il.; 23 cm.- (Obras de Pedro Grases: número 6). Incluye índices. – Bibliografía. DL B 2281-1981.- ISBN 84-322-9546-9

Contenido:	Página
Sumario	
.-Prólogo	
.- Sección 1	
I.-Documentación para la historia del siglo XIX	
.- Testimonios culturales del siglo XIX	3
.- Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX	11
Propósito	11
El contenido	14
Ordenación de los materiales	17
Índices	20
Notas complementarias	23
Final	29
.- El pensamiento político venezolano del siglo XIX	
I.- La colección	32
II.- Política y políticos venezolanos del siglo XIX	35
.- Historia de las finanzas públicas en Venezuela	38
.- Los textos de la Sociedad Económica de Amigos del País (1829-1839).	39
I.- Introducción	39
II.- La presente colección	41
III.- Análisis bibliográfico	43
IV.- Las Sociedades Económicas de Amigos del País	
a) En España	53
b)En América	54
Notas	56
Las Fuerzas Armadas de Venezuela en el siglo XIX	59
Advertencias preliminares	
I.- Vol.1	59
II.- Vol. II	64
III.- Vol.III	66
IV.- Vol.IV	69
V.- Vol.V	73
VI.- Vol.VI	77
Notas	85
VII.- Vol.VII	86
VIII.- Vol.VIII	88

Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela	92
Antecedentes	92
.- El pensamiento de la Cancillería	94
.- En el cincuentenario de <i>Cosmópolis</i> (1894-1944)	95
Notas	102
Anexo. Selección de artículos doctrinales de <i>Cosmópolis</i>	102
I.- Charloteo	102
II.- Reforma	105
III.- Esquela, por Pêdro Emilio Coll. Contestación, por Pedro César Dominici	106
IV.- A propósito de <i>Cosmópolis</i> , por Pedro Emilio Coll	109
V.- Sobre literatura nacional, por Luis Manuel Urbaneja Achelpohl	111
VI.- Más sobre literatura nacional, por Luis Manuel Urbaneja Achelpohl	113
VII.- Notas. Por Pedro Emilio Coll	117
VIII.- Las muchachas corianas, por M. V. Romero García	123
IX.- Romero García, por M. Pimentel Coronell	125
Sección II.	
Monografías de crítica e investigación:	
A) Ensayos de tema político-cultural	
Traducciones de interés político-cultural en la época de la Independencia de Venezuela	135
Consideraciones preliminares	135
1.- Derechos del hombre y del ciudadano	137
2.- Carta dirigida a los españoles americanos, del Abate Viscardo	137
3.- La independencia de Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha	140
4.- Historia concisa de los Estados Unidos	140
5.- El Contrato Social, de Rousseau	140
6.- Ensayo sobre el Entendimiento Humano, de Locke	141
7.- Arte de escribir, del Abate Condillac	143
8.- Cartas americanas, de Gianrinaldo Carli	143
9.- Historia de América, de William Robertson	147
10.- Ensayo sobre la historia de la Sociedad Civil, de Adam Ferguson	150

11.- Homilía del Cardenal Chiaramonti, Obispo de Imola actualmente Sumo Pontífice, Pío VII.	150
12.- El Federalista, de Hamilton, Jay y Madison	150
Otras traducciones	153
Bibliografía	154
Notas	155
.- La trascendencia de la actividad de escritores españoles e hispanoamericanos en Londres de 1810 a 1830	157
I. Aclaratoria ineludible	157
II. En ninguna otra parte de Europa	158
III. Desfile de personajes	166
IV. Temas	174
a) La influencia política	174
b) Hallazgo de la ciudad	180
c) El mundo desde una metrópoli	182
d) Ampliación del sentido histórico	183
e) De la cultura colonial a la metropolitana	184
f) Encuentro con el romanticismo	185
g) La proyección social de la cultura	187
h) Descubrimiento de la investigación	193
i) El sistema educativo	194
j) Redescubrimiento de América	195
V. Las Bendiciones de la posteridad	196
Notas	197
.- Britain and Hispanic Liberalism	201
.- Sobre la historia de una emigración	222
.- La primera editorial inglesa para Hispanoamérica	226
a) Una carta de Bolívar	226
b) Quién era Rudolf Ackermann	228
c) La significación hispanoamericana de la obra de Ackermann	229
d) Un destierro no afrentoso	232
e) Una carta de Ackermann	235
Anexo. Publicaciones de Rudolf Ackermann en español, por John D. Ford	236
.- Bases para una escuela normal en 1832	247
Notas	249
.- De la cultura republicana en 1839	250

.- Proyección continental de la cultura venezolana en siglo XIX. Las <i>Obras Completas</i> de Larra	254
Un programa de cultura	254
Edición de Larra en 1839	256
Mal papel, peores tipos y sobre todo, sumamente incorrecto	259
Disminuir el precio de su costo para facilitar su adquisición y favorecer el gusto por la literatura	260
La América del Sur debe tener sus impresiones, sin dependencia de otros países	262
Notas	262
.- La eficacia y la alcurnia de un régimen escolar venezolano para inter-nos (1842)	265
.- Del liberalismo al positivismo	269
.- Liberales y conservadores	281
.- El ideal político y económico de Felipe Larrazábal (1816-1873)	289
.- La doctrina positivista	295
Notas	304
.- Algo más sobre los positivistas	305
B) De libros y autores:	
Discurso que puede servir de preliminar a las noticias de la última cons-piración de Caracas (1811)	309
.- <i>Las ilustres americanas</i>	311
Notas	319
.- La obra del coronel Agustín Codazzi (1793-1859)	320
.- Tres filólogos venezolanos y don Rufino José Cuervo	330
I. Don Andrés Bello y su gramática	330
II. Juan Vicente González y su Compendio Gramatical	333
III. Rafael María Baralt y el Diccionario Matriz de la Lengua Castella-na	334
IV. Recapitulación	335
Apéndice, nº 1. Las notas de Cuervo a la Gramática de Bello	336
Apéndice, nº 2. El compendio de Juan Vicente González	338
Notas	345
.- Francisco Michelena y Rojas (1801-1872?)	346
Perfil biográfico	347

El libro de los Viajes Científicos	352
Estimación	355
.- James Mudie Spence (m. 1878)	357
Notas	363
.- José María de Rojas (1828-1907)	364
La familia Rojas	365
El Marqués de Rojas	370
La obra del El Marqués de Rojas	374
IV. Los Recuerdos de la Patria	381
Notas	386
.- "Sección Constante" de José Martí (1853-1895)	387
El Centenario de José Martí (1853-1895)	387
La "Sección Constante"	389
No tenemos paz ni con lo inútil un con lo falso	392
El Retorno Afectuoso	398
Notas	399
Juan Antonio Pérez Bonalde (1846 – 1892)	400
I. Dos notas sobre Pérez Bonalde	400
II. Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del <i>Cancionero</i> de Heine	404
Notas	417
Miguel Sánchez Pesquero (1851 – 1920)	419
I. Poesías de Sánchez Pesquera en Puerto Rico	419
II. En la <i>Revista de Extremadura</i>	477
Notas	497
Eduardo Blanco y Landaeta Rosales	499
Manuel Landaeta Rosales (1847 – 1920)	502
La Obra Lexicográfica de Lisandro Alvarado (1858 – 1929)	550
Unidad de su pensamiento	550
La Tradición venezolana	554
La Obra de Lisandro Alvarado	557
Valor actual	561
Notas	563
Cincuentenario de <i>El Cojo Ilustrado</i> (1892 – 1942)	565
Notas	568
Una Grabación de Teresa Carreño (1853 – 1917)	569
La Obra de Leonard W. Dalton (1887 – 1914)	572
Indices	

Indice de Ilustraciones	575
Indice de personas, lugares, instituciones y títulos.	579

656

Grases, Pedro, **1909-2004**

Maestros y amigos/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona- México: Editorial Seix Barral, 1981.- xxxii-647 p.; il.- (Obras de Pedro Grases: Número 7).

Contenido:	Páginas
Sumario	
Prólogo	XIX
.- I	
La deuda a los maestros amigos:	
José Gil Fortoul (1861-1943)	3
.- El doctor Alfredo Jahn (1867-1940)	6
.- Monseñor Nicolás E. Navarro (1867-1960)	9
.- Manuel Segundo Sánchez (1868-1945)	
I. Nota necrológica	14
II. Mi deuda personal	17
III. Interpretación y bibliografía	19
I. Don Manuel Segundo Sánchez (1868 – 1945)	21
II. La Obra Don Manuel Segundo Sánchez	32
III. Juicio estimativo	53
Notas	57
IV. Don Manuel Segundo Sánchez en la cultura Venezolana	60
.- Pompeu Fabra (1868-1947)	71
.- Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)	75
Notas	85
.- Don Antonio Gómez Restrepo (1969-1947)	86
.- Vicente Lecuna (1870-1954)	
I. Primera pòximación	91
II. A los Diez años de muerte	107
III. En el Centenario de su nacimiento	116
IV. <i>Catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar.</i>	
1. Presentación de la Edición	125
2. Comentario al primer tomo	128
V. Vicente Lecuna y Salvador de Madariaga	130
Anexo. Deslealtad del señor Don Salvador de Madariaga	134
.- Manuel Díaz Rodríguez (1871-1927) Su último libro	136

.- Santiago Key Ayala (1874-1959) Sus Obras selectas	140
.- Vicente Dávila (1874-1949) En el Hogar Americano	145
.- Paul Rivet (1876-1958) Hispanoamericanista	147
.- El Dr. Augusto Pi Suñer (1879-1965)	
I. Nota del Centenerio	150
II. Palabras Preliminares a Contacto con Oriente	153
.- Pablo Vila (1881-1980) La Prodigiosa Vitalidad	156
.- Jaime Suriá (1882-1965) La Trascendente vida de un modesto archivero	163
.- José Ortega y Gasset (1883-1955)	169
.- Tomás Navarro Tomás (1884-1979) Un frustrada encuesta Fonética	173
.- Julio Planchart (1885-1945) Maestría y Probabilidad en la crítica Literaria	176
Notas	188
.- Luis Correa (1886-1940)	
I. Suma de Generosidad en las letras Venezolanas	191
Notas	203
II. Notas acerca del <i>Viaje Stendhaliano</i>	204
Notas	205
III. Contribución a la bibliografía de Luís Correa	206
.- Cristóbal L. Mendoza (1886-1978) Pasión y Respeto a los principios de la nacionalidad	219
.- Jordi Rubio (1887-) Maestro	229
.- El doctor Caracciolo Parra Pérez (1888-1964)	232
.- Carlos Pi Suñer (1888-1971)	
I. Bibliografía del General Juan Robertson	234
Notas	247
II. Patriotas americanos en Londres	248
Notas	256
III. Entrevista con carlos Pi Suñer	256
II	
Amigos de varia circunstancia	
Ulrich Leo (1890-1964) La difícil emigración	269
Notas	274
.- Carlos María de Vallejo (1890-1948)	275
.- Alone (Hernán Díaz Arrieta). Bello en Caracas	277
Notas	280
.- Pedro Leturia, S.J. (1891-1955)	281
.- Fernando Paz Castillo (1893-). Plabras de presentación	282

.- Jorge Guillén (1893-). Sobre Alonzo Quijano y Don Quijote	285
.- Alejandro Sánchez Felipe (1893-1971). La plumilla maravillosa	289
.- Enrique Planchart (1894-1953). La dueda al amigo	292
Nota	298
Addenda	298
.- María Luisa Rotundo de Planchart (1897-1952). Los primores de navidad	300
Addenda	301
.- Gustavo H. Machado (1897-1968). La pasión por la infancia venezolana	304
.- Mario Briceño Iragorry (1897-1958). Las lecturas venezolanas	
I.	308
II.	312
.- Augusto Mijares (1897-1979). El mandato moral de la historia	315
.- El doctor Héctor Cuenca (1897-1961)	333
.- Guillermo Feliú Cruz (1900-1973). Enniterse	336
.- Constant Brusiloff (1895?-1977)	340
.- Mariano Picón Salas (1901-1965)	
I. La personalidad de Mariano Picón Salas	343
Notas	353
II. Mariano Picón Salas o La inquietud hispanoamericana	355
Notas	368
III. Nota a 1941	370
IV. Contribución a la bibliografía Mariano Picón Salas	371
V. Homenaje a Mariano Picón Salas	378
VI. Esquema bibliográfico de Mariano Picón Salas	381
.- Vicente de Amézaga (1901-1969). Un vasco recrea linaje	383
Notas	395
.- Félix Cardona Puig (1903-)	
I. Explorador de Venezuela	396
II. Anecdótico de Capitán Félix Cardona Puig	398
.- Eugenio Mendoza (1906-1979)	
I. La fundación Eugenio Mendoza	407
II. Eugenio Mendoza en el recuerdo	412
.- Miguel Batllori (1909-)	
La sabia pulcritud	415
Nota	420
.- Abel Vallmitjana (1910-1974)	
Su taller	421

.- Joaquín Sánchez Covisa (1915-1974)	425
.- Rafael Caldera (1916-)	
I. El ideario	428
II. Andrés Bello	431
Nota	434
III. Bello en la lengua inglesa	434
.- Ernest Alfred Johnson (1917-)	
El libro de un “scholar”	437
.- Juan Manuel Zapatero (1920-)	
Fortificaciones de Puerto Cabello	440
.- Manuel Pérez Vila (1922-)	
La amistad en el trabajo	446
.- Paul Verna (1927-)	
Dos amores: Haití y Venezuela	455
.- Fernando Chumaceiro (1931-)	
Bello y Viso. Codificadores	459
.- Charles Brewer-Carías (1938-)	
Su Roraima	462
.- M. A. González Diestro (1941-) y Rafael Tomás Caldera (1946-).	
Unos jóvenes de noble pasión	465
III.	
Notas a libros de amigos	
Carlos Brandt (1875-1964)	
Cervantes	471
.- Miguel Angel Pérez (1889-)	
Tres Estudios y un canto	475
Notas	476
.- José Torre Revello (1893-1964)	
El libro, la imprenta y el periodismo en América	477
Nota	479
.- Francisco J. Parra (1896-1971)	
Los estudios de derecho venezolano	480
.- Anna Julia Rojas (1896-)	
Barro Nuestro	482
.- José Nucete Sardi (1897-1972)	
Notas sobre la pintura y la escultura	485
.- Gonzalo Carnevali (1898-1957)	489
.- J. A. Cova (1898-1964)	

El Libertador Super-Hombre	491
.- Angel Miguel Queremel (1899-1939)	
I. Poeta de Santo y Seña	494
II. Periplo por santo y Seña	496
.- Germán Arciniegas (1900-)	
El pensamiento vivo de Andrés Bello	503
Notas	506
.- Héctor García Chuecos (1900-1973)	
Estudios de historia Colonial Venezolana	508
.- Jacinto Fombona Pachano (1901-1951)	
Un poema	511
Nota	514
.- Luis Fernando Alvarez (1901-1952)	
Recital	515
.- Norberto Pinilla (1902-1946)	
Bibliografía crítica sobre Gabriela Mistral	519
.- Alejandro Casona (1903-1965)	
Su Teatro	521
.- Antonio Arráiz (1903-1962)	
Culto Bolivariano	523
Notas	526
.- Antonio Reyes (1903-1962)	
Los mitos	527
.- Justino Cornejo (1904-)	
Filologo	530
.- Gabriel Méndez Plancarte	
Una antología de Bello	534
.- Edward M. Wilson (1906-1977)	
La Generosidad	538
.- Humberto Díaz Casanova (1908-)	
Trance de la Poesía	541
.- Sergio Fernández Larraín (1909-)	
Cartas a Bello en Londres	543
.-Antonio Simón Calcaño (1909-)	
Aldea	546
.- Domingo Casanovas (1910-1978)	
En la A. E. V.	550
.- Julián Padrón (1910-1954)	

Madrugada	552
.- Oscar Rojas Jiménez (1910-)	
Octosílabos	555
.- Pascual Venegas Filardo (1911-)	
I. Homenaje	560
II. La Noia del japó	561
Nota	563
.- José Fabbiani Ruiz (1911-1975)	564
.- Esther Barrera Moncada (1913-1949)	
Arteria	566
.- Dos tesis doctorales.- Rafael Pinzón (1912-) y Rafael Caldera (1916-)	569
.- Albert Harkness (1915-)	
Esbozo histórico de la cultura norteamericana	571
.- Luis Alvarez de Lugo (1923-)	573
.- IV.	
Algunas constancias adicionales:	
<i>La Alborada</i> . Significación de un dibujo titular	577
Notas	582
.- La voz intelectual venezolana	583
.- <i>Viernes</i>	
I.- <i>Colaboración Fraterna</i>	585
II.- <i>Revista Viernes, N° 1</i>	588
.- La Dirección de Cultura y Bellas Artes	590
.- Índices:	
Índice de ilustraciones	593
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	595

657

Grases, Pedro, 1909-2004

La imprenta en Venezuela. (I. Estudios y monografías) / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.- xvi-570 p.; il. facsim.; 23 cm.-(Obras de Pedro Grases; 8).- D.L.B. 2283-1981.- ISBN 843229561-2

Contenido:	Página
Sumario	
.-Prólogo	XIII
I. Generalidades	
.-La libertad de imprenta en el siglo XIX	5
.- La imprenta en Caracas	10

.- II. Imprentas, impresos e impresores	
.- Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812)	
Prefacio	31
Nota	40
Primera parte.	
Imprenta e impresores	
1.- Problemas previos	43
1. El libro de Cisneros	44
A. Bibliografía:	
a. El libro y su pleito.	44
b. Dictamen.	47
c. Argumentación de mi tesis.	48
d. Comparación de impresos.	58
B. Biología:	
a. Hipótesis alrededor de una dedicatoria.	79
b. José Luis de Cisneros.	80
c. Don José Solano y Bote.	92
C. Coda	94
Notas	95
2.- El Novenario del Santísimo Niño	100
Notas	102
.- La imprenta en Trinidad	102
Notas	105
.- Las imprenta de Camino	105
Notas	110
.- La imprenta de Miranda	111
A. Cronología de la Expedición de 1806	112
B. La imprenta del <i>Leander</i>	115
C. Los impresos y su historia	116
D. Significación y símbolo	125
E. Los textos	127
Notas	128
.- Documentos	
Documento N° 1	129
Documento N° 2	133
Documento N° 3	133
Documento N° 4	134

Documento N° 5	135
Documento N° 6	135
Documento N° 7	136
Notas	136
II.- Los intentos fracasados	139
Notas	144
III.-El primer taller: Gallagher y Lamb, 1808	147
La imprenta de Gallagher y Lamb	148
La obra	175
La Gazeta de Caracas	176
La redacción	186
Contenido de la Gazeta	198
Notas	212
IV.- La imprenta de Juan Baillío, 1810	217
El impresor de la Independencia	217
La huella de Juan Baillío	218
La obra	281
Un gran impreso: La Constitución de 1811	282
Los periódicos de los patriotas	285
Un gran periódico: Mercurio Venezolano, 1811	289
Notas	309
V.- La imprenta en Cumaná, 1810	313
Notas	317
VI.- La imprenta en Valencia, 1812	319
VII.- Recapitulación	321
Notas	324
Segunda Parte. Repertorio de Impresos	
Nota Preliminar	327
1808	330
1809	338
Notas	349
1810	350
Notas	411
1811	412
Notas	473
1812	477
Notas	511
Referencias bibliográficas a la imprenta en Venezuela hasta 1812.	513

Índices: de ilustraciones. (Figuras. Láminas)	527
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	537

658

Grases, Pedro, **1909-2004**

La imprenta en Venezuela (II. Estudios y monografías) / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1982.- xx, 502 p.- il.- (Obras de Pedro Grases: Número 9).

Contenido:	Páginas
Sumario	
.-Prólogo	XIII
.- <i>De las imprentas de Camino</i>	1
- <i>Las dos grandes noticias de la Gazeta de Caracas (1810 - 1811)</i>	6
.- <i>El año de 1811 en la Gazeta de Caracas</i>	
I.- Se completa el periódico del año de la Independencia	9
II.- La primera explosión periodística en Venezuela	11
Notas	13
.- <i>Más nombramientos de 1810, 1811 y 1812</i>	29
.- <i>Reglamento y ordenanza para la caballería (1811)</i>	39
.- <i>Pastoral del Arzobispo Coll y Prat (6 de febrero de 1812)</i>	45
.- <i>La imprenta y el Ejército Libertador</i>	
Significación	49
Contenido	51
.- <i>Impresos de Angostura (1817-1822)</i>	
Nota preliminar	143
Extremo del arco de la acción bolivariana	150
Notas	153
Una imprenta portátil para Angostura en 1819	154
Notas	155
Repertorio de impresos	
1817	156
1818	161
1819	166
1820	171
1821	177
1822	179
Nota	179
Fuentes de impresos	180

Referencias bibliográficas	180
Impresos de Angostura, adicionales	229
Un singular impreso de Roderick en Maracaibo	237
Anexo. Ley fundamental de la unión de los pueblos de Colombia	241
Notas	245
.- <i>La Constitución venezolana de 1811, reimpresa en Guatemala en 1823</i>	
.- Catálogo de la segunda exposición del libro venezolano	
.- Prólogo	255
a) La Exposición	255
b) Signo de una época	257
c) Ordenación bibliográfica	260
d) Primera piedra del Cuerpo Bibliográfico venezolano	262
Notas	264
Fichas bibliográficas	267
Abreviaturas	324
.- <i>Más incunables venezolanos</i>	325
Notas	330
.- <i>Prensa de la independencia (1808-1830)</i>	331
.- <i>Dos Gazetas de Caracas patriotas antes de la Batalla de Carabobo</i>	353
Notas	356
.- <i>El complemento de la Gazeta de Caracas (1808-1822)</i>	
I.- Informe sobre el complemento de la <i>Gazeta</i> (agosto de 1951)	367
Importancia de la colección	367
El complemento	368
Proposición de edición	369
Informe bibliográfico	370
Relación de los tomos de la <i>Gazeta de Caracas</i> , para completar la edición de la Academia Nacional de la Historia	370
Apéndice a los volúmenes ya publicados por la Academia	377
Notas	382
II.- La edición facsimilar de la Academia Nacional de la Historia en 1960 (años 1808-1812)	384
Notas	386
.- Aportes de nuevas <i>Gacetas</i> (1816)	388
.- <i>El Boletín bilingüe de la Colonia Tovar (1843-1845)</i>	389
.- <i>El número 6 de Vargasia, dedicado a Humboldt (1869)</i>	441
.- Notas	448
.- Algunas referencias:	

<i>José Toribio Medina y la imprenta en Venezuela</i>	451
<i>.- Julio Febres Cordero G. y la imprenta en la Colonia</i>	453
<i>.-La imprenta de la América Colonial Hispana</i>	458
<i>.- Una hoja de la Biblia de Gutenberg</i>	460
<i>.- Índices</i>	
Índice de ilustraciones	465
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	473

659

Grases, Pedro, 1909-2004

Valentín Espinal (1803-1866) y Estudios Bibliográficos. I/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1983.- xxi, 706 p.; il.- (Obras de Pedro Grases: Número 10).

Contenido:	Páginas
<i>.- Prólogo</i>	XV
I.	
Valentín Espinal 1803-1866	
<i>I.- Una vida ejemplar</i>	5
<i>II. Valentín Espinal, ciudadano</i>	9
1.- Actuación y escritos políticos	9
2.- Valentín Espinal y las Instituciones públicas	29
3.- El Diario de un desterrado	30
A. Un extraordinario documento	30
B. El Manuscrito	33
C.El Diario del destierro	36
a)Ideas sobre Europa	36
b)El Dolor del destierro	40
c)Las Costumbres nuevas	45
d)Ideas Útiles a Venezuela	48
e)Libros, imprenta y arte	49
f)La Guerra Federal	52
g)Amigos y gentes de Venezuela	56
h)Espinal, Padre de Familia	58
i)El Amor a Venezuela	59
<i>Apéndice</i>	
1. Carta de Valentin Espinal a José Antonio Páez al tomar la resolución de abandonar el país	60

2. Carta de José Antonio Páez en respuesta a la anterior	62
III.- <i>Valentín Espinal, impresor</i>	63
IV.- <i>Juicio y estimación</i>	73
V.- <i>Un libro, un prólogo y una lista de suscriptores</i>	78
a) El libro	78
b) El prologuista y el prólogo	79
c) Los suscriptores	81
<i>Apéndice</i>	82
Notas	88
VI.- <i>Un informe de 1866 sobre la educación pública venezolana</i>	93
VII.- <i>100 facsímiles de Valentín Espinal</i>	99
II.	
Estudios de bibliografía.	
I: Arístides Rojas (1826-1894), maestro y ejemplo de la venezolanidad	205
a) Estudio del siglo XIX	205
b) Personajes representativos	206
c) Generación de 1830	206
d) Don Arístides Rojas (1826-1894)	207
e) Símbolo y enseñanza	209
.- Bibliografía de don Arístides Rojas (1826-1894)	211
Nota preliminar de la segunda edición	213
Prefacio de la primera edición	215
I.- Libros y folletos de don Arístides Rojas	219
II.- Monografías de don Arístides Rojas	236
III.- Publicaciones en las que don Arístides Rojas figura como editor, compilador, arreglador, traductor, colaborador o coleccionista	373
IV.- Noticias de obras inéditas de don Arístides Rojas	380
V.- Obras de otros autores donde aparecen escritos de don Arístides Rojas; y obras relativas a él	387
.- Bibliografía del Sesquicentenario de la Independencia	461
I. Consideraciones generales	463
II. Planificación del Sesquicentenario	464
III. Relación de publicaciones	466
A. Academia Nacional de la Historia	466
B. Presidencia de la República	477
C. Concejo Municipal del Distrito Federal	480
D. Archivo General de la Nación	481

E. Fundaciones	481
F. Universidades	482
G. Ministerio de la Defensa	482
H. Congreso Nacional	483
I. Sociedad Bolivariana de Venezuela	483
J. Imprenta Nacional	484
K. Colegio de abogados del Distrito Federal	484
L. Empresas particulares	484
II. Ediciones personales	485
IV.- Recapitulación	487
Notas	487
.- Gran Colombia. Referencias relativas a la bibliografía sobre el período emancipador en los países grancolombianos (desde 1949 a 1964), en colaboración con Manuel Pérez Vila	489
1. <i>Advertencia preliminar</i>	491
2. <i>Obra realizada (1949 – 1964)</i>	492
I. <i>Fuentes bibliográficas</i>	492
a) Anuarios bibliográficos	493
b) Catálogos y bibliografías	494
c) Índices	496
d) Monografías historiográficas y bibliográficas	497
II. <i>Documentación</i>	500
III. <i>Historias Generales y Particulares</i>	509
IV. <i>Monografías</i>	516
a) Ideario	516
b) Biografías	522
c) Historia Militar	528
d) Las Instituciones	529
e) Temas Economicos y Sociales	531
f) Relaciones Internacionales	533
g) Cultura	534
V. <i>Proyectos de investigación más atractivos</i>	537
VI. <i>Conclusiones Generales</i>	537
.- Contribución a la bibliografía venezolana del Derecho Constitucional	541
Advertencia	543
I. Fuentes Bibliograficas	544
II. Repertorios de leyes y ediciones de Constituciones	547
III. Tratados, estudios, proyectos y monografías	556

Nota Explicativa a la <i>Contribución a la bibliografía venezolana de temas agropecuarios</i>	577
Notas	581
.- <i>La Alborada</i> (1909). Índice	583
Explicación Preliminar	585
I. Colaboradores principales (Autores y Títulos)	586
II. Suelos editoriales y notas de redacción (sin firmas)	593
.- <i>Zona Franca</i> . Índice de autores de su primer año (1964-1965)	597
.- Índices:	
Índices de ilustraciones	621
Índices de personas, de lugares, instituciones y títulos.	627

660

Grases, Pedro, **1909-2004**

Estudios bibliográficos. II / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas- Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1982.- xv, 601 p.; il.- (Obras de Pedro Grases; 11).

Contenido:	Páginas
.-Prólogo	XII-XIV
.- Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana	1
Nota preliminar	3
I.- Antologías	4
a)Prosa y verso	4
b)Prosa	4
c)Verso	5
II.- Estudios Generales	6
a)Orgánicos	6
b)Grupos de escritores	8
c)Temas monográficos	10
1)Poesía	10
2)Novela	11
3)Cuento	11
4)Teatro	12
5)Varia	12
III.- Bibliografía	12
IV.- Nota sobre publicaciones periódicas	15
.- La obra de Hussey y la bibliografía relativa al siglo XVIII de Venezuela	17

Relación bibliográfica	22
Addeenda de 1966	37
Notas	39
.- La bibliografía venezolana de la independencia y de los orígenes de la emancipación	41
I. Fuentes bibliográficas	43
II.- Documentación	47
III.-Historias generales	55
IV.- Temas monográficos	58
a)Ideario. Biografías	59
b)La guerra	59
c)Organización política.Instituciones	59
d)Temas económico-sociales	60
e)Misiones diplomáticas. Relaciones internacionales	61
f)Evolución cultural	61
V.- Descripciones y viajes	61
Notas	63
.- Contribución a la bibliografía del 19 de abril de 1810	73
Nota explicativa	75
Relación bibliográfica	77
I.- Documentación	77
a)Compilación de textos	77
b)Obras de los protagonistas	83
II.- Estudios y monografías	87
1.- Sobre los hechos: interpretaciones, referencias y conmemoraciones	87
2.- Ideología	95
3.- Estudios biográficos	100
4.- Las misiones diplomáticas	109
5.- La imprenta	111
III.- Fuentes bibliográficas	112
.- Catálogo de la Exposición Bibliográfica Bolivariana organizada en ocasión del Primer Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas	117
Explicación	119
I.- Fuentes bibliográficas y documentales	121
II.- Ediciones de textos de Bolívar	123
III.- Biografías de Bolívar	131
IV.- Monografías	141
V.- Homenajes al Libertador	180

.- Contribución a la bibliografía de Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, 1795-1830	189
Explicación necesaria	191
I.- Libros y folletos	193
II.- Publicaciones periódicas	255
Anexo. Nuevos aportes (1945-1978) a la bibliografía de Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, compilados por R. J. Iovera De Sola	460
1.- Fuentes bibliográficas	461
2.- Documentos	461
3.- Interpretaciones	463
Addenda	481
.- Referencias bibliográficas relativas al Congreso de Panamá (1826)	483
Nota introductoria	485
A) Repertorios documentales	486
B) Estudios (Libros, folletos y artículos)	489
.- Bibliografía histórica venezolana de 1954	495
Obras generales	497
Textos	498
Centenarios	498
Época prehispánica	499
Período virreinal	499
La independencia y sus próceres	499
La República	500
Memorias y crónicas	501
Biografías	501
Notas	502
.- Índices: de ilustraciones, de personas, de lugares, instituciones y títulos.	505

661

Grases, Pedro, **1909-2004**

Estudios bibliográficos. III/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1983.- xxxi, 513 p.; il.- (Obras de Pedro Grases; 12).

Contenido:	Páginas
Sumario	
Estudios bibliográficos III	
.- Prólogo	XV

I. Teoría bibliográfica de documentación y bibliotecaria	
Don Agustín Millares Carlo (1893-1980). Maestro de la bibliografía ²	3
Evocación de Agustín Millares Carlo (1893-1980) ³	8
Consideraciones sobre la elaboración de la bibliografía de la independencia de Hispanoamérica ⁴	14
La Documentación de la Independencia Hispanoamericana ⁵	24
El Intercambio Bibliográfico en América ⁶	27
Los Estudios Hispánicos y la Biblioteca del Congreso de Washington ⁷	33
La Biblioteca Lilly, de Indiana ⁸	39
Consideraciones sobre la obra bibliográfica en Venezuela ⁹	42
Caracteres de la actividad editorial en Venezuela ¹⁰	50
Los estudios bibliotecarios y archivos de la Universidad Central de Venezuela ¹¹	59
Centro de conservación de documentos (Patrocinado por las Fundaciones Creole, Shell, Eugenio Mendoza y John Boulton) ¹² .	67
El Periodismo en la bibliografía nacional ¹³	73
Guía de fuentes bibliográficas relativas a Venezuela (Introducción) ¹⁴	76

² Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 11 de febrero de 1981

³ Transcripción taquigráfica de las palabras pronunciadas en el *Primer encuentro nacional de investigadores bibliográficos*, celebrado en Caracas, el 25 de junio de 1981.

⁴ Es el texto de la ponencia presentada a la reunión de Mesa Redonda sobre el Movimiento Emancipador de Hispanoamérica. Caracas, 1 al 10 de julio de 1960. Se publicó en el tomo 1 de *El Movimiento emancipador de Hispanoamérica. Actas y ponencias*. Caracas. 1961. Lo incluyó en su libro *Investigaciones Bibliográficas*. Caracas. 1968.

⁵ Se publicó en *El Noticiero Universal*, Barcelona, marzo de 1977. Lo incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencias*. Caracas. 1979.

⁶ Esquema de la conferencia dada en la Universidad de los Andes, Mérida, el 10 de octubre de 1965.

⁷ Se publicó en *América* órgano del Centro de Exalumnos del Colegio América, Caracas, año III, n° V. enero-marzo de 1955. Se incluyó también en *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Maracaibo. 1960.

⁸ Publicado en *El Nacional*. Caracas. 2 de diciembre de 1977 y en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁹ Es el texto de la ponencia presentada al *Sexto Seminario de adquisición de materiales latinoamericanos para las bibliotecas*, celebrado en Carbondale (Illinois, EE.UU.) en 1961. Se editó en inglés, en multilit, y luego en castellano en el *Boletín de la Biblioteca General, de la Universidad del Zulia*, Maracaibo, 1962. Se imprimió en separata, 11 páginas. Lo incluyó en su libro *Investigaciones bibliográficas*. Caracas, 1968.

¹⁰ Se presentó como ponencia al *Sexto Seminario de adquisición de materiales latinoamericanos para las bibliotecas*, celebrado en Carbondale (Illinois, EE.UU.) en 1961. Se editó en inglés, en multilit, y luego en castellano en el *Boletín de la Biblioteca General, de la Universidad del Zulia*, Maracaibo, 1962. Se imprimió en separata, 9 páginas. Lo incluyó en su libro *Investigaciones bibliográficas*. Caracas, 1968.

¹¹ Informe presentado en 1957 acerca de la organización de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, de la que era Director.

¹² Texto de la ponencia presentada a la Mesa redonda de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Caracas. 1960. Lo recogió en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

¹³ Esquema de la conferencia dada en 1955 en la sede de la Asociación Venezolana de Periodistas, en Caracas.

Fuentes para el estudio de la literatura venezolana, de Horacio Jorge Becco ¹⁵	84
Diccionario Manual venezolano, de Horacio Jorge Becco ¹⁶	91
Catálogo de obras de geografía e historia de Venezuela ¹⁷	94
La primera exposición bibliográfica sobre Caracas ¹⁸	99
Los Índices analíticos de las grandes revistas venezolanas ¹⁹	102
Sociedades y Academias de Historia y Geografía de Venezuela ²⁰ . Nota Introductoria	104
1. Academia Nacional de la Historia. Palacio de las Academias	107
2. Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales	112
3. Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales	114
4. Sociedad Bolivariana de Venezuela	117
5. Grupo de Caracas de la Sociedad Interamericana de Antropología y Geografía. Museo de Ciencias Naturales	121
6. Sociedad de Ciencias Naturales La Salle	124
7. Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial	129
8. Centro Histórico Larense	131
9. Centro de Historia del Táchira	135
10. Instituto Científico de Carabobo	136
11. Centro Histórico Sucrense	139
12. Centro Histórico del Zulia	141
II.- Apéndice. Publicaciones seriadas de interés para la Geografía y la Historia de Venezuela	143

¹⁴ Se publicó en el Boletín de la Biblioteca Central, en la Universidad del Zulia, Maracaibo, 1964. Lo recogió en su libro *Investigaciones bibliográficas*. Caracas, 1968.

¹⁵ Prólogo al libro de Horacio Jorge Becco, *Fuentes para el Estudio de la Literatura Venezolana*. Caracas. 1978. 2 vols. Lo incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

¹⁶ Presentación de la obra preparada por Horacio Jorge Becco, *Diccionario Manual Venezolano, geográfico, biográfico, histórico*.

¹⁷ Prólogo a la reedición de la obra Catálogo de la exposición de libros de Geografía e historia de Venezuela. Cuernavaca (México). 1968. Lo incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

¹⁸ Es la Presentación al Catálogo impreso que se publicó en 1956 con motivo del 390 aniversario de la Fundación de Caracas. Tiene nota liminar de Roberto J. Lovera, a la sazón Presidente del cuerpo edilicio. Lo recogió en su libro *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Maracaibo. 1960.

¹⁹ Son las páginas prefaciales que escribió al primer número de la serie *Monoigrafías Bibliográficas* de la colección de documentos para la historia de la cultura en Venezuela editada por la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Lo reprodujo en su obra *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Maracaibo. 1960.

²⁰ Fue publicado en 1946, en libro de 63 páginas, como Memoria presentada por la delegación venezolana a la cuarta asamblea general del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En 1950, el Dr. Cristóbal L. Mendoza, Delgado Nacional en Venezuela del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, se propuso actualizar ese informe, que ahora se reproduce.

A.- Boletín del Archivo General de la Nación	143
B.- Boletín del Archivo del Estado Mérida	143
C.- Boletín del Archivo Histórico de la Provincia de Mérida	144
D.- Boletín del Archivo Histórico de la Municipalidad de Valencia	145
E.- A.- Boletín del Archivo Histórico del Zulia	146
Guía de historiadores de Venezuela	148
Sobre la Biblioteca Nacional de Venezuela ²¹	150
Las publicaciones recibidas en la biblioteca nacional (Boletines periódicos de información) ²² .	153
La Sección chilena de la biblioteca Nacional de Venezuela ²³	155
La biblioteca de la residencia presidencial ²⁴	157
La biblioteca del ministerio de relaciones exteriores ²⁵	160
II. Obras bibliográficas y de referencia	
Guía de Manuscritos en Gran Bretaña para la historia de América Latina ²⁶	173
Guía de obras inglesas sobre historia de Latinoamérica ²⁷	176
Cedularios de La Monarquía Española ²⁸	178
Dos valiosas colecciones de periódicos ²⁹	180
El Mercurio Peruano (1781 – 1794) ³⁰ .	183
El pesamiento constitucional hispanoamericano hasta 1830 ³¹	185
Testimonios de la época emancipadora ³²	187
Bibliografía de la revolución de Mayo, 1810 – 1828 ³³	188

²¹ Es una carta informe al Ministro de Educación, Dr. Julio de Armas, fechada a 15 de marzo de 1958.

²² Publicada en la *Página Literaria* de *El Heraldo*. Caracas, 15 de julio de 1940.

²³ Publicado en *El Universal*. Caracas. 30 de septiembre de 1939.

²⁴ Informe acerca de la organización de una Biblioteca para la residencia del Primer Magistrado de la República de Venezuela. Fechado en 1966, durante la administración del Dr. Raúl Leoni.

²⁵ Informe sobre la organización del servicio bibliotecario de la Cancillería, redactado en 1958, a petición del Dr. Gonzalo García Bustillos, Asesor del ministerio.

²⁶ Fue recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

²⁷ Nota aparecida en la *Revista Nacional de Cultura*. Caracas. N° 139, marzo-abril de 1960. La incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

²⁸ Presentación al primer tomo de la obra *Cedularios de La Monarquía Española* relativos a la provincia de Venezuela, editado en Caracas, en 1959. La colección alcanzó ocho tomos. Los cinco primeros auspiciados por la Fundación Eugenio Mendoza y la Fundación John Boulton; los tres últimos con- taron además, con la cooperación de la Fundación Shell.

²⁹ Fechado en 1944.

³⁰ Fue recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

³¹ Es el texto de la *Advertencia editorial* escrita para el primer tomo de la edición en cinco volúmenes de *El pesamiento constitucional hispanoamericano hasta 1830*. Caracas. 1961. (Sesquicentenario de la independencia; 40-44) de la Academia Nacional de la Historia. La recopilación estuvo a su cargo.

³² Texto de la *Advertencia Editorial* al libro *Testimonios de la época emancipadora*. Caracas. 1961. Corresponde al volumen 27 de la serie Sesquicentenario de la independencia, de la Academia Nacional de la Historia

³³ Lo incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

Actas del congreso de Angostura (febrero 15, 1819-julio 31, 1821) ³⁴	192
El Libertador y la Universidad de Caracas ³⁵	194
La Gaceta de Colombia (1821 – 1831) ³⁶	195
La Gaceta del Gobierno del Perú (1823 – 1826) ³⁷	198
Manual de estudios hispanoamericanos ³⁸	206
Las publicaciones periódicas latinoamericanas ³⁹	208
Catálogo de libros españoles y publicaciones extranjeras sobre España e Hispanoamérica ⁴⁰	210
La serie bibliográfica de la fundación Hispánica de la biblioteca del Conreso de Washington ⁴¹	212
Una Bibliografía sobre la historia Venezuela ⁴²	214
El <i>Repertorio de bibliografía venezolana económica y social</i> , de Carlos Miguel Lollet ⁴³	217
El <i>Anuario bibliográfico cubano</i> . I, 1939 ⁴⁴ ; II, 1940 ⁴⁵ ; III, 1942 ⁴⁶ .	219
Boletín bibliográfico argentino ⁴⁷	225
Anuario bibliográfico venezolano ⁴⁸ . (Proemios). I, 1942; II, 1943; III, 1945; IV, 1946.	227
Escritores venezolanos fallecidos entre 1942 y 1947	236
Itinerario de El Cojo Ilustrado ⁴⁹	238
Rubén Dario y el Cojo Ilustrado ⁵⁰	241

³⁴ Es la nota preliminar a la publicación que corrió a su cargo.

³⁵ Palabras de presentación a la obra compilatoria de los Decretos de Simón Bolívar, de 1827, reformadores de la Universidad de Caracas, editada por la Presidencia de la República, en 1972.

³⁶ Publicado en El Nacional. Caracas, 23 de enero de 1976. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

³⁷ Explicación Preliminar a la edición facsímil en tres tomos, realizada en 1967, por la Fundación Eugenio Mendoza, como homenaje a la ciudad de Caracas en el cuatricentenario de su fundación. Recogido en su obra *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

³⁸ Editorial en su *Página Literaria* en *El Heraldo*. Caracas. 17 de febrero de 1941.

³⁹ Recogida en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁴⁰ Aparecido en su obra *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁴¹ Artículo aparecido en la Revista Nacional de Cultura. Caracas. N° 142-143. Septiembre-diciembre de 1960. Se incluyó en su obra *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁴² Artículo aparecido en El Nacional. Caracas. 8 de agosto de 1977. Lo reprodujo en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁴³ Prefacio hecho para la edición hecha en Cuernavaca. México. 1968.

⁴⁴ Artículo editorial en su *Página Literaria* de *El Heraldo*. Caracas. 25 de marzo de 1940.

⁴⁵ Artículo editorial en su *Página Literaria* de *El Heraldo*. Caracas. 14 de abril de 1941.

⁴⁶ Comentario publicado en la Revista Bitácora. Caracas. N° 3, mayo de 1943.

⁴⁷ Nota publicada en su *Página Literaria* de *El Heraldo*. Caracas. 19 de agosto de 1941.

⁴⁸ Los recogió en su libro Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas. Maracaibo. 1960

⁴⁹ Comentario publicado en el revista Bitácora. Caracas. N° 4. Junio de 1943. Se refiere a la obra de R. A. Rondón Márquez, Itinerario de El cojo Ilustrado. Incursión a través de las páginas de la mejor revista venezolana. Caracas: Tipografía Garrido. 1943. 154 p.

Bibliografía de la era de Cipriano Castro ⁵¹	244
Bibliografías de autores venezolanos ⁵²	247
Publicaciones conmemorativas del Cuatricentenario de Caracas. I. Varias instituciones ⁵³ ; II. Las Series editoriales de la Comisión Nacional del Cuatricentenario de Caracas ⁵⁴	250
Venezuela Moderna, 1926 – 1976. I. Presentación de la edición; II. Presentación que quedó inédita	260
Venezuela moderna, 1926 – 1976 ⁵⁵ (artículo)	263
XXV años de El Nacional, 1943 – 1968 ⁵⁶	267
La Compilación Legislativa de la educación nacional ⁵⁷	269
La Cámara de Comercio de Caracas y su Obra ⁵⁸	271
Colección mínima de información y conocimiento venezolano (Programa en Experimentación) ⁵⁹ . Explicación preliminar; normas y definición de la colección; Apéndice, nº 1; Apéndice, nº2: Cuestionario; Relación bibliográfica; índices	275
III.- Fiestas de libros	
El día del Libro ⁶⁰	323
Exposición del libro venezolano (I) ⁶¹	325
La Exposición del libro venezolano (II) ⁶²	326
La Exposición del libro venezolano (III) ⁶³	328
Página dedicada a la Exposición del libro venezolano ⁶⁴	330

⁵⁰ Artículo publicado en 1966. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵¹ Palabras preliminares al libro de William M. Sullivan, *Bibliografía comentada de la era de Cipriano Castro, 1899-1909*. Caracas. 1977. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵² Artículo publicado en El Nacional. Caracas, 26 de abril de 1970. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵³ Nota redactada en 1964.

⁵⁴ Nota redactada en 1967. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979. No incluye todas las publicaciones llevadas a término.

⁵⁵ Artículo publicado en El Noticiero Universal. Barcelona. 21 de febrero de 1977. Lo incorporó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵⁶ Es la Presentación a la edición del 3 de agosto de 1968. Lo incluyó en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵⁷ Publicada en El Nacional. Caracas. 1976. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵⁸ Publicado en El Nacional. Caracas. 31 de diciembre de 1968. Recogido en su libro *De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia*. Caracas. 1979.

⁵⁹ Se imprimió en edición multigráfica, en 1969, como catálo anexo a las publicaciones referidas en la colección.

⁶⁰ Se publicó como artículo editorial de la *Página Literaria* de *El Heraldo*, el 22 de enero de 1939.

⁶¹ Se editó en la *Página Literaria* de *El Heraldo*, el 4 de diciembre de 1939.

⁶² Publicado en *El Universal*. Caracas. 19 de octubre de 1939.

⁶³ Editorial en su *Página Literaria* de *El Heraldo*, el 27 de noviembre de 1939.

⁶⁴ Editorial en su *Página Literaria* de *El Heraldo*, el 20 de noviembre de 1939.

Trascendencia educativa de la Exposición del libro venezolano	332
Primer festival del libro de América. Declaraciones de clausura	337
Por las tiendas del libro viejo	341
IV.- Reseñas, presentaciones y prólogos	
1.- Reseñas	
Los orígenes europeos de la leyenda negra española	347
Notas	353
Ideales políticas norteamericanas en hispanoamerica	354
Brasil y Chile en la época del imperio	358
La generación chilena de 1842	362
Vida del pueblo norteamericano	364
Sobre la esclavitud en Venezuela	366
<i>Venezuela Trough it's history</i>	369
Obras completas, de Gonzalo Picón y Febres	371
Actualidad de la cultura Americana	373
Sobe la artesanía	376
Mundo Latino	378
Anuario de la universidad Nacional de Colombia	381
Cuentos Populares cubanos	383
La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América	385
El Héroe Thomas E. Lawrence	387
El San Juan de Max Aub	389
La figura admirable de Alberto Eistein	391
El mundo de ayer, de Stefan Zweig	394
El Crepúsculo de la civilización	396
2.- Prólogos y presentaciones	
Alejandro de Humboldt, por tierras de Venezuela	401
Bosquejo histórico de la revolución de Venezuela, por el P. José Felix Blanco	403
Bosquejo de la historia militar de Venezuela, de José de Austria	405
Historia de Venezuela, de Feliciano Montenegro y Colón	407
El Centenario de Carlos Soubllette (1789 – 1870)	409
Vida Pública de Pon Pedro Gual, de Harlod A. Bierck	410
Cecilio Acosta, de Ramón Díaz Sánchez	412
Temas Económicos, de Pedro José Rojas	414
El otro Andrés Bello, de Emir Rodríguez Monegal	416
Cáñamos cortos, de Rafael Brunicardi	418

Páez y la Argentina, de Carlso Alfonso Vaz	419
Historia de la creación del Distrito Federal	420
En la Tribuna y en La cátedra, de Eloy G. González	421
Documentos Presidenciales, 1967 – 1968	422
Contactos con oriente, de Augusto Pi Suñer	424
Plan Nacional de ordenación de los recursos hidráulicos	427
Lecturas para un niño venezolano	430
La universidad a La Deriva, de François Bourricaud	432
La marina real Británica y la liberación de Suramerica, de Robert A. Humphreys	433
Los temas sociales y económicos en la época de la independencia, por Charles C. Griffin	435
Nota	436
Homenaje al Doctor Augusto Pi Suñer	437
Misa de Réquiem, del Maestro Plaza	438
Evolución del transporte en Venezuela	439
Lecciones de Física Nuclear, de Miguel Catalán	440
El Pre – Escolar en Venezuela	446
Pipo Kilómetro viaja por Venezuela	448
El Libro de Las Empresas Mendoza	449
Venezuela independiente, 1810 – 1960	454
Las láminas de Tomaselli	456
1958. Tránsito de la dictadura a la Democracia en Venezuela	460
Apéndice.- La Biblioteca Universitaria de la Universidad Central de Veneuela (Caracas)	471
Anexo nº 1.- Fondos Bibliotecarios existentes en la Universidad	483
Anexo nº 2.- Alumnado de la Universidad Central de Venezuela inscri- tos en el Lapso comprendido entre los años 1947 - 1957	485
Anexo nº 3.- 1957 – 1958, cuadro esquemático del futuro personal para la Biblioteca Bentrál de la Universidad Central de Venezuela	486
Anexo nº 4.- Cuadro esquemático del futuro personal para la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela	487
Anexo nº 5.- Presupuestos bibliotecarios en universidades norteameri- canas	488
.- Índices: de ilustraciones, de personas, de lugares, instituciones y títu- los.	491

Grases, Pedro, **1909-2004**

Ensayos y reflexiones. I / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1983.- xxi, 451 p.; il.- (Obras de Pedro Grases; 13).

Contenido:	Páginas
Prólogo	XIII
I.	
Escarceos de léxico, gramática y lenguaje	
La idea de <i>alboroto</i> en castellano. Notas sobre dos vocablos: <i>bululú</i> y <i>mitote</i>	3
Notas	34
Fórmulas de tratamiento en Venezuela en la época de la independencia	41
Notas	46
La nomenclatura de bailes y canciones en Hispanoamérica	47
Notas	51
<i>Galerón</i> en Tierra Firme	55
Notas	66
<i>Locha</i> , nombre de fracción monetaria en Venezuela	71
Notas	79
Liberal: a) <i>Liberal</i> , voz hispánica; y b) Algo más sobre <i>liberal</i> .	81
Notas	88
Salmantino en <i>íteles</i> y <i>ventiles</i>	89
Notas	90
<i>Filibustero</i> y su nueva definición	91
Las cédulas lexicográficas de Cecilio Acosta	94
Notas	110
Sobre el recto y propio significado de la expresión <i>actuales emisiones</i>	111
Notas	143
El castellano en América	144
Los maestro y el castellano en Venezuela	147
La filología del castellano en Hispanoamérica	150
Notas	154
Notas al castellano en la Argentina, por Ricardo Monner y Sans	155
Un texto escolar de castellano y literatura	158
Notas	173
Simplificación de la Analogía en Gramática castellana	175
Acerca del grupo ZC en la conjugación castellana	179
Notas	222

<i>Semántica americana</i> , de Augusto Malaret	227
<i>Apuntes de Castellano</i> , de Octavio Harry	229
Programa interamericano de lingüística y enseñanza de idiomas (VIII Simposio)	231
Estudios de castellano en Venezuela (Bibliografía)	234
Notas	256
II.	
De literatura	
Orígenes de la poesía lírica medioeval en Europa	259
Antologías	278
Los albores del teatro en Europa (Esquema de una charla)	280
De la novela en América	283
Notas	290
Glosa intrascendente	292
¿Debe retornarse a los metros clásicos?	295
Un nuevo diccionario de literatura	297
Una carta inédita de Rómulo Gallegos	300
Apéndice	307
III.	
Reflexiones didácticas	
De la intimidad en la enseñanza	321
Palabras en un coloquio de humanidades	324
El supuesto pleito del Instituto Pedagógico	330
El problema de la investigación humanística en Venezuela	333
La educación en marcha	346
La Escuela de Filosofía y Letras	348
La exposición de arte colonial	350
Las conferencias del Ateneo	352
Valor de los grupos de cultura estudiantil	354
La significación del Colegio América	364
Notas para un instituto de cultura venezolana	369
Los intelectuales y la violencia	374
La primavera ya no es un esperanza sino un motivo de terror	376
A propósito de nuestro tiempo	378
Notas	380
IV.	
Páginas de trances sueltos	
No es fácil saber tener dinero	383

La responsabilidad de terceros en los accidentes de trabajo	385
Notas	409
La otra vida	410
Oriente, occidente y oeste	417
.- Índices:	
Índice de ilustraciones	425
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	427

663

Grases, Pedro, 1909-2004

Ensayos y reflexiones. II/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1983.- xxii, 527 p.; il.- (Obras de Pedro Grases; 14).

Contenido:	Páginas
Prólogo	XV
I.	
Reflexiones americanas	
América. Hispanoamérica	3
Crisis del buen sentido	5
Declive del entusiasmo	7
Instituto de estudios iberoamericanos	9
El hecho americano	11
Visita al Centro <i>República de Venezuela</i> , del Perú	13
Deber de América	16
Signo y nombre de la cultura americana en castellano	18
Perspectiva de España en Hispanoamérica	20
El litigio Perú-ecuador y <i>Revista de América</i>	23
México y la política continental americana	25
La misión económica-cultural cubana	27
Un gesto positivo de acercamiento interamericano	29
México y el ideal interamericano	33
Viaje del Ministro argentino	37
América en pie para defender el derecho	39
La obra de la cultura en América	41
II.	
De la cultura en Venezuela:	
A)Notas	
Recobramiento cultural de Venezuela	45

La literatura venezolana y el cine	47
La integridad venezolana	49
Fiestas escolares	51
El momento cultural	53
Otro caso de piratería literaria	55
nota	56
B)Instituciones	
<i>La Revista Nacional de cultura</i>	
1.- Su creación	59
2.- El número uno de <i>La Revista Nacional de cultura</i>	59
La Asociación Nacional de Periodistas y la Escuela de Periodismo	62
La Asociación Cultural Interamericana	64
El <i>Hogar Americano</i> , órgano de relación continental	67
A propósito de la Comisión Venezolana de Cooperación intelectual	69
El día panamericano y el <i>Hogar Americano</i>	73
La Asociación Cultural Interamericana y la Biblioteca femenina venezolana	76
Del <i>Club de los Zoquetes</i> y de la <i>Sociedad Venezolana de Bibliófilos</i>	77
Las Fundaciones en Venezuela	95
I.- Exposición (1960);	95
II.- Informe (1961);	100
III.- Evaluación de programas fundacionales.	103
La Fundación Eugenio Mendoza	107
I.- Nota de 1961;	109
II.- Las publicaciones de la Fundación Mendoza y otras actividades culturales;	111
III.- Las biografías para escolares;	123
IV.-Memoria de la Fundación Eugenio Mendoza, 1977	125
La Fundación de la Vivienda Azucarera	126
III.	
Variedades de temas y testimonios de historia	
Cuatricentenario de la ciudad de Caracas	131
La Historia de Venezuela, por José de Oviedo y Baños	142
I.- La edición caraqueña de 1824;	142
II.- La edición de la colonia norteamericana de Venezuela, New York, 1940;	145
III.- La edición de la colonia española, Caracas, 1967	147
Notas	154
Sobre un impreso del Padre Gumilla	155

Notas	158
Un informe inglés de la batalla de La Guaira, en 1743	159
Notas	161
Festiva batalla en Caracas, en 1766	163
Notas	175
Miranda, hombre de libros	177
Memoria sobre el café y el cacao, en 1809	179
Notas	187
Los estadistas americanos del Congreso de Panamá (1826)	188
Lección inaugural de la clase de anatomía en la Universidad Central de caracas, por el Doctor José María Vargas	198
Exhortación de Isócrates a Demócrito o preceptos de moral, traducidos del griego, por José Luis Ramos	202
Disertación sobre el verso endecasílabo, por José Luis Ramos	212
Juan Vicente González (1810-1866)	214
<i>Páginas de Historia de Colombia y Venezuela o vidas de sus hombres ilustres</i> , por Juan Vicente González	219
Nota	220
<i>Venezuela</i> (1863), por Benjamín Vicuña Mackenna	230
El historiador Vicente Lecuna y nuestra riqueza petrolera	231
Nota	248
Caracas, en su último cuarto de siglo (1969)	249
IV.	
Iniciativas de divulgación	
Página pedagógica. A manera de pórtico	255
Página cinematográfica. Palabras iniciales	258
Página Literaria de <i>El Herald</i>	260
I.- Propósito	260
II.- Al comenzar el tercer año	261
III.- Al comenzar el cuarto año	263
Página Revista de América. Pórtico	265
<i>Anales del Instituto Pedagógico Nacional</i> . Volumen 1; Volumen 2.	267
<i>Revista del Instituto Pedagógico Nacional</i> . Nº 1; Nº 3; Nº 4 y Nº 5-6.	271
<i>Revista baraltiana</i> . Nº 1; Nº 2 y Nº 3	280
V.	
En el Bicentenario del nacimiento de Andrés Bello (1781-1981):	
A) En publicaciones periódicas	
Bolívar y Bello	287
Notas	291

La definición cultural de un continente	292
Andrés Bello (1781-1865)	298
Declaraciones a la prensa	300
I.A. <i>Panorama</i> , de Maracaibo;	301
II.A. <i>El Impulso</i> , de Barquisimeto	304
La edición crítica de la <i>Gramática</i> de Bello	311
Notas	314
Bello en su Bicentenario	315
En el Bicentenario de Andrés Bello	319
B)Ediciones	
<i>Bello y los Amunátegui</i> , de Horacio Jorge Becco	324
<i>Medio siglo de bellismo en Chile</i> , de Horacio Jorge Becco	327
Ediciones chilenas de Andrés Bello (1830-1893), de Horacio Jorge Becco	330
Recuerdos de Andrés Bello, por Guillermo Feliu Cruz	332
Notas	335
Programa del Congreso del Bicentenario (1981)	339
Temas de carácter jurídico y sociológico	340
<i>Primer Centenario del Nacimiento de Bello</i> , 1781-1881	342
Notas	349
<i>Dibujo de aves y flores</i> , por Andrés Bello	350
<i>Bolívar, Bello y el porvenir</i>	357
<i>Anexo: El idioma, vínculo de unidad</i>	359
C)Participaciones en Congresos	
Los estudios de Bello en Londres sobre literatura medieval	362
Notas	381
Andrés Bello, como estudioso de literatura y de la épica	383
Bello, periodista	392
Nota	398
El sentido crítico y educador de Bello	39
Homenaje a los Amunátegui	408
Clausura del Congreso Bello y Chile	412
Palabras de ofrecimiento de la estatua de Andrés Bello en la sede de la Oficina de Educación Iberoamericana, en Madrid el 1º de octubre de 1981	416
Bello, humanista y universitario	421
VI.	
Prólogos, introducciones y advertencias a mis propios libros	
Del desinterés en la cultura y otros temas (1942)	433

Dos estudios (1943)	435
Andrés Bello, el Primer Humanista de América (1946)	436
Añoranzas de Veenzuela (1946)	439
Doce estudios osbre Andrés Bello (1950)	444
Temas de bibliografía y cultura venezolanas (1953)	446
Cuatro varones venezolanos(1953)	448
Gremio de discretos (1958)	451
Nuvos temas de bibliografía y cultura venezolanas (1960)	454
Estudios Bibliográficos (1961)	457
Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos (1962)	460
Investigaciones bibliográficas (1967)	463
Testimonios sobre la formación para el trabajo (1539-1970) (1972)	467
Digo mi canción a quien conmigo va (1974)	472
Libros y libertad (1974)	473
Notas	478
Algunos temas de Bello (1978)	480
Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas (1978	481
De la imprenta en Venezuela (1979)	483
VII.	
En la concesión de premios del Consejo Nacional de Cultura (18 de diciembre de 1981)	489
.- Índices:	
Índice de ilustraciones	493
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	495

664

Grases, Pedro, 1909-2004

Índice acumulativo (de los vols. 1 a XIV/ Pedro Grases.- [1ª ed.].- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1986.- lxxxviii, 563 p.; 23 cm.- (Obras de Pedro Grases; 15). DL B 26996-1986.- ISBN 84-322-9571-X

Contenido:	Páginas
Prólogo	XI-XIII
.- Sumario de los vols. I a XIV de las Obras	XV-LXXVIII
.- Índice acumulativo de personas, lugares, instituciones y títulos.	1-563

665

Grases, Pedro, 1909-2004

Hores de joventut i de maduresa / Pere (Pedro) Grases.- [1ª ed.].-Caracas-Barcelona-México: Bodoni S.A. Editorial Seix Barral, 1987.- lxxxviii, 563 p.; il.; 23 cm.- (Obras de Pedro Grases; 16). Incluye Índices. DL B 14358-87.- ISBN 84-322-9582-5(rúst.).

Contenido:	Páginas
Sumario	
.- Pròleg per Antonio Sabaté i Mill (Prólogo por Antonio Sabaté y Mill)	XIX
.- Justificació d'aquest llibre (Justificación de este libro)	XXV
I	
Catalunya y Amèrica (Cataluña y América)	
Catalans a les Amèriques. Canvis de perspectiva: De la preindependència als nostres dies ⁶⁵ . (Catalanes en América. Cambios de perspectiva: De la preindependencia a nuestros días.	3
Advertiment necessari (Advertencia necesaria)	3
I.- Dels decrets de lliure comerç a les expulsions després de la independència.	7
II.- Fins als darrers anys del segle XIX	23
III.- El segle XX fins al 1939	31
IV.- De 1939 als nostres dies	33
V.- Consideracions conclusives	39
Apèndixs	
A) Relació dels Jocs Florals a l'Exili	42
B) Centres i Casals catalans a Amèrica	49
.- Marià Martí i Estadella (1721-1792), gran bisbe català a les Amèriques ⁶⁶	52
.- Notes sobre Marià Cubí i Soler (1801-1872) ⁶⁷ (Notas sobre María Cubi y Soler (1801-1872)	56
Justificació	56
I.- Una carta de Bolívar	57
II.- Dos projectes de Cubí i Soler	63
A) Projecte d'una gramàtica castellana	64
Notes	67
B) Collecció de clàssics castellans	68

⁶⁵ Ponencia presentada en las *I Jornades d'Estudis Catalano-Americans*, celebrades a Barcelona el 7, 8 y 9 de junio de 1984.

⁶⁶ Artículo publicado en la revista *El Francolí*, 2ª época, Nº 6. L'Espluga, julio-agosto de 1983

⁶⁷ Estudio publicado por el Ayuntamiento de Malgrat de Mar, en 1986, opúsculo de 37 páginas, con ilustraciones.

III.- Bibliografia de l'obra de Marià Cubí i Soler	72
La ciutat de trenta y tres, a l'Uruguai, fundada per un català ⁶⁸	85
.- Manuel Rivadeneyra (1805-1872), impresor i editor a Xile ⁶⁹	88
.- El Doctor Félix Forgas, Canonge de la Catedral d'Arequipa (Perú), fill de Vilafranca del Penedès ⁷⁰	93
.- José Conangla y Fontanilles (1875-1965), fill de Montblanc ⁷¹	95
.- El retorn a Catalunya de les despulles de Carlos Pi i Sunyer ⁷²	97
.- Félix Cardona y Puig (1903-1982), mite irrealitat al cor d'Amèrica del Sud. (Assaig d'interpretació personal) ⁷³	102
Preliminar	102
1.- La fama	104
2.- Retrobament a Veneçuela	106
3.- En Cardona a Veneçuela	108
4.- La simplicitat de les coses difícils	112
5.- Anecdolari	116
6.- Història de l'actuació	123
7.- L'infinit en l'horitzó i en els estudis	125
8.- Síntesi biogràfica de Félix Cardona i Puig	129
Notes	136
Apèndix	
1.- Designacions científiques amb el nom Cardona	136
2.- Col·leccions ornitològiques fetes per Félix Cardona	137
L'Schola Cantorum de Caracas	140
.- Milà y Fontanals i els Camps de Dela	143
Apèndix	
Balls referits a Vilafranca del Penedès i comarca	166
Manuel Milà y Fontanals y la poesía èpico-popular	175
Presentació per Joan Solé i Bordes	175
Manuel Milà y Fontanals y la poesía èpico-popular	176
.- Andrés Bello y Manuel Milà y Fontanals	188

⁶⁸ Nota presentada en las *I Jornades d'Estudis Catalano-Americans*, celebrades a Barcelona el 7, 8 y 9 de junio de 1984.

⁶⁹ Comunicació presentada en *I Jornades d'Estudis Catalano-Americans*, celebrades a Barcelona el 7, 8 y 9 de junio de 1984. Publicada en el volumen de las *I Jornades d'Estudis Catalano-Americans*, Barcelona, 1985, p. 215-221.

⁷⁰ Article publicat en *La voz del Penedés*, Vilafranca del Penedés, el 4 de abril de 1986.

⁷¹ Article publicat en *El Francolí*, segona època, N° 23. L'Espluga de Francolí, març de 1985.

⁷² Esquema de les paraules pronunciades al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, el 3 de maig del 1980, davant les despulles de Carlos Pi Sunyer al ser traslladades de Caracas a terra catalana.

⁷³ Ensayo escrito en 1942, publicado en Buenos Aires, en la revista *Catalunya*, reescrito y ampliado en 1982 y editado por el Ayuntamiento de Malgrat de Mar, en un opúsculo, en 1983.

Paraules del Rector Magnífic Antoni Maria Badia i Margarit	188
Discurs del Doctor Pere Grases	191
Discurs de contestació pel doctor Buenaventura Delgado i Criado	219
Notes	221
Paraules del Rector Magnífic Antoni Maria Badia i Margarit	223
Paraules del Molt Honorable Jordi Pujol, President de la Generalitat	225
II	
Temas del Penedés (Història, folklore, el mercat, el vi)	
De la plan de Mas Vilà	229
Les restes del Castell dels Carllans	230
Ans de la vila i vegueria de Vilafranca del Penedès de l'any 1376	232
El mercat de de Vilafranca	242
Historia	242
Dades històriques	243
Notes	246
Economia	247
Sociologia	250
Bibliografia	253
Notes	253
El molí al Penedés	255
Notes	261
Apunts històrics de Vilafranca	261
I.- Els primers pobladors	261
II.- Vilafranca del Penedès és sucesora de Cartago Vetus?	262
b) Cartago vetus a Olèrdola? Fundació de Vilafranca	263
IV.- Segle XV	263
V.- Segles XVIII i XIX	264
Excavacions a Les Masuques	264
Del nostre segle XIX	265
Nota	266
La Festa Major d' Olèrdola	267
El Via-Crucis del Sant Sepulcre	269
Notes	271
Ball del Fill Pròdig	272
I.-Disquisició folklòrica del Penedès	272
II. Ball del Fill Pròdig	285
Bibliografia	294

Notes	294
Aneu a veure el Ball de Bastons del Penedès	297
El vell Saquetes	299
L'obra folklòrica de Vidal i Valenciano	301
El folklore català	301
En Manuel Milà i Fontanals i en Gaietà Vidal	302
La novella de costums	303
Notes	305
Fites anyals	305
Materials folklòrics. Comparances Populars	311
Pere Alegret i Vilaró (1842-1918)	317
Notes biogràfiques	317
Pere Alegret i Vilaró, poeta	318
<i>El Labriego</i>	321
Francesc Vilalta	325
Bibliografia d'impresos de Pere Alegret i Vilaró	326
El vi i la cultura occidental	341
1.- El compromís	341
2.- La nostra cultura	342
3.- L'ambregada a la història	344
4.- Apollo i Dionisios (Bacus)-Nietzsche	346
5.-La pròpia experiència. El Penedès	349
6.- Terra de serenor	352
III	
Evocaciones Vilafranquinas	
Panorama de la premsa vilafranquina (1929)	357
Records de Sant Ramon de Penyafort	359
Pregó de la Festa Major de Vilafranca del Penedès, 1975	365
Pere Mas i Perera (1901-1977)(Pedro Mas y Perera (1901-1977)	379
I.- En el record	379
II.- La significació de Pere Mas i Perera	381
.- Rodolfo Llorens y Jordana (1910-1985)	385
1.- Interpretació biogràfica	385
Justificació	385
L'adolescència	386
La joventut	388
La guerra civil i l'exili	391
El caràcter	394

L'obra escrita	395
2.-Inauguració de la sala-biblioteca <i>Rodolf Llorens i Jordana</i> al Centre Català de Caracas	400
3.- Rodolf Llorens i Jordana ha mort	402
4.- El darrer escrit de <i>Rodolf Llorens i Jordana</i>	404
Nota preliminar	404
Pere Grases, per Rodolf Llorens	405
Notes	407
5.- Homenatge a <i>Rodolf Llorens i Jordana</i>	407
6.- Una obra de teatre póstuma de <i>Rodolf Llorens i Jordana</i>	410
IV	
Pàgines d'Expansió Literària(Páginas expansión literaria)	
<i>La Nosa</i> , drama en tres actes, original de Pere Grases i Rodolf Llorens i Jordana	413
Pàgines de literatura d'adolescent	434
Nit d'estiu; La nostra biblioteca; Tardor; Vesprada; D'ara; Fontana; El pervindre; Pinzellades	434
Un botxí	440
7.777.777	443
Hèlix	445
Salutació; Rabindranath Tagore; Joan Miró; J. Salvat Papasseit, Professió de fe; Ortega i Gasset diu; Posicions	445
Història d'Amara la Cantora	454
Notes	458
V	
Reflexiones de Juventud	
D'esdport	461
Notes d'estudiant	461
1.- La independència de la despesa	461
2.- Orientació de la revista <i>L'estudiant</i>	462
3.- Es llegeix a la Universitat?	463
4.- Al marge d'un llibre	463
5.- Els catedràtics i el 29	464
6.- La intimitat universitària	464
7.- Iniciatives	465
8.- Pla de tot un curs	466
9.- La intimitat i la desavinença	467
10.- La carrera per antonomàsia	467
11.- Un catedràtic matiner	468

Política local	469
Els estudiants, nova força política	470
I.- Redreçament espiritual	470
II.- La Universitat vista de fora	471
III.- Valors	471
IV.- Cabdills i maquiavelisme	474
V.- Balanç	476
Paraules de joventut, de R. Font i Farran	477
Mentre el llibre és intons	477
És el jove qui parla	477
Parla un estudiant	478
Després de cloure el llibre	478
Reivindicació de l'individu	479
La tradició filosòfica catalana	480
Madrid, 1932	482
Dibuixos animats	490
L'Horitzó	491
El Gespe	491
Notes	493
I.- Restriccions	493
II.- Conglomerats	494
III.- La Lliga i l'amor	495
IV.- Un bon partit	495
V.- Setembre	496
VI	
Observaciones y crónicas de Villafranca. Petita Història (Pequeña historia)	
Diorama, Crònica i Fitxes	499
Coses que fan badar els vilafranquins; Novetats de la Festa Major d'enguany; Els estudiants vilafranquins; Roba blanca; Vilafranca creix; Milà i Llorens i Barba; ...I el bisbe Torras i Bages, Monuments vilafranquins; Temptatives d'estudiant: Dues revistes; Milà i Fontanals, bibliòfil; Retruc; Un parisenc vilafranquí; Vilafranca als periòdics de Barcelona; Henri Gheon; L'escurçament de la sardana; Creixença; Teatre; Crisi d'anuncis; Negres; Balanç; Session <i>Hèlix</i> ; Ni espectadors; Neo-polis; Literatura; El Tentaculisme; Teatre; Cofoisme; Cinema; Auques; Vàlvules; Germans; Lirisme; L'enseyaments del Català; Chors; Primer Aplec Excursionista y de germanor penedesenca; Per una futura <i>Crònica de Vilafranca</i> ; Tornada a l'infantilisme; Vestit llargs; Potser en farem massa;	

Concursos; Una institució vilatana: Germanor; La Font de Sant Llorenç; Auques	499
Els italians a Vilafranca	522
Altra vegada les angúnies	522
La Biblioteca popular	524
La Feste del Llibre	525
Els firaires	526
Crònica de Vilafranca. De juny de 1930 a març de 1931	528
Prelimnar	528
Juny de 1930	528
Juliol de 1930	536
Agost de 1930	542
Setembre de 1930	548
Octubre de 1930	554
Novembre	560
Desembre de 1930	565
Gener de 1931	572
Febrer de 1931	577
Març de 1931	583
.- Index (Índices)	
Index de ilustraciones	589
Index analític de noms de persona i de lloc (Índice analítico de personas, de lugares, (instituciones y títulos).	593

666

Grases, Pedro, 1909-2004

Bello, Bolívar y otros temas de historia / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1988.- xix, 460 p., [12] p. de lám.; 22 cm.- (Obras de Pedro Grases; 17). Incluye Bibliografía: p. 103-118. Índice. ISBN 980-300-436-0

Contenido:	Páginas
Sumario	
.- Prólogo	XIII
I	
Andrés Bello (1781-1865)	

.- La personalidad de Andrés Bello ⁷⁴	3
.- Bibliografía selecta	11
.- Andrés Bello, el Poema del Cid y otros estudios de literatura medieval ⁷⁵	
1.- El Poema del Cid	15
1.- El testamento cidiano de Bello	15
II.- Bello y la literatura medieval europea	23
El tema	23
La biblioteca de Miranda	26
La prolongada investigación	29
Los trabajos publicados en Londres	36
De Londres a Santiago de Chile	39
III.- Los intentos de publicación	45
IV.- La edición póstuma de 1881	55
V.- Las aportaciones de Bello en las investigaciones de literatura medieval	61
a) Existencia de la Epopeya castellana;	62
b) Influencia francesa originaria;	63
c) Fuentes germánicas;	64
d) Rechaza la influencia árabe;	64
e) El Poema del cid. Carácter. Juicio crítico. Significación. La historia y la fábula en el Poema;	66
f) Nombre del Poema;	68
g) Época;	68
h) Autor;	73
i) Partes del Poema;	73
j) Sistemas de asonancia;	74
k) Métrica del Poema;	77
l) Restauración de partes perdidas o desfiguradas;	78
ll) Los Poemas épicos y las crónicas;	80
m) Las crónicas como recurso enmendatorio del Poema;	81
n) Gramática	83
n) Glosario	84
o) Teoría de los romances;	85
p) Intención y propósito de la obra inconclusa de Bello	88

⁷⁴ Ensayo escrito para la obra *Latin American Writers*, editada en inglés por la Charles Scribner's Sons, de Nueva York.

⁷⁵ Es el prólogo al Vol. VII de las *Obras Completas de Andrés Bello*, contentivo de sus estudios sobre el *Poema del Cid y otros estudios de Literatura Medieval*. Se publicó en Caracas, por la Casa de Bello, en 1986.

VI.- El reconocimiento posterior	90
VII.- La presente edición	94
2.- <i>Estudio de lengua y literatura castellana</i>	99
3.- <i>Selección de referencias bibliográficas</i>	103
.- Andrés Bello y Manuel Milá y Fontanals ⁷⁶	119
.- Milá y Fontanals, el romanticismo y la investigación ⁷⁷	148
.- Manuel Milá y Fontanals en su centenario (Su atención a las letras venezolanas) ⁷⁸	151
.- La tradición bellista en Venezuela ⁷⁹	160
I.- Durante la vida de Bello	161
II.- A la muerte de Bello (1865)	165
III.-En el centenario de su nacimiento (1881)	165
IV.- La Comisión Editora de las Obras Completas de Bello (1948)	169
V.- Centenario del Código Civil chileno (1955)	178
VI.- Centenario de la muerte de Bello (1965)	178
VII.- La Fundación La Casa de Bello	178
VIII.-Bicentenario del nacimiento de Bello (1981)	180
.- Intervenciones en las Jornadas del Bicentenario de Bello en Madrid (1 al 7 de octubre de 1982) ⁸⁰	197
1.- Palabras de apertura en las Jornadas;	197
2.- Dos preguntas: a) La vida intelectual en Caracas en vísperas de la revolución de 1810; b)El idioma de relación entre los emigrados en Londres a partir de 1810;	200
3.- Sobre la influencia de Estados Unidos en la independencia hispanoamericana;	201
4.- Dos preguntas: sobre la publicación de versos de Bello, en Londres y en Caracas;	202
5.- Sobre los estudios de Bello en Caracas	205
6.- Sobre los borradores de poesía. Elaborados por Bello en Lon-	

⁷⁶ Discurso pronunciado en el acto de investidura del Doctorado Honoris Causa en la Universidad de Barcelona (España) el 24 de abril de 1985. Fue publicado por La Casa de Bello, en Caracas, 1986, en la colección Anauco.

⁷⁷ Artículo publicado en *La Vanguardia*. Barcelona, 27 de noviembre de 1984.

⁷⁸ Artículo publicado en el Boletín de la Academia Venezolana correspondiente de la Real Española, año L, N° 153. Caracas, enero-junio de 1984, p. 60-71.

⁷⁹ Ensayo escrito para formar parte del libro preparado como crónica del Bicentenario de Andrés Bello (1781-1981).

⁸⁰ Intervención oral en las Jornadas de Bello convocadas por el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid, del 1° al 7 de octubre de 1982, dedicadas al Centenario de la muerte del humanista.

dres;	206
7.- Sobre el castellano en los siglos coloniales;	209
8.- La Gramática de Bello y su función docente;	210
9.- Sobre las investigaciones relativas a Bello;	211
10.- Sobre el trabajo de la Comisión Editora de las Obras de Bello;	215
11.- Para alguna precisión	218
.- Andrés Bello y la naturaleza ⁸¹	221
I.- Caracas	221
II.- Londres; y	222
III.- Santiago de Chile	223
Apéndice	224
.- Bello no fué infidente ⁸²	226
.- Bello en el Instituto Pedagógico Nacional de Caracas ⁸³	230
.- La bibliografía bellista ⁸⁴	234
.- De Andrés Bello al Padre Barnola ⁸⁵	239
.- La edición crítica de la <i>Gramática</i> de Andrés Bello, realizada por el Dr. Ramón Trujillo ⁸⁶	243
.- La concepción del estado en la obra de Andrés Bello, por Allan Randolph Brewer-Carías ⁸⁷	246
.- El teatro en la obra de Andrés Bello, por Guillermo Ugarte Chamorro ⁸⁸	251
.-El libro de Fernando Murillo sobre Bello ⁸⁹	256
I.- Preliminar;	256
II.- Una reciente interpretación de Bello ⁹⁰	259
II	
Simón Bolívar (1783-1830)	

⁸¹ Nota redactada en 1983, a solicitud del Dr. Ramón Aveledo Hostos para un monografía sobre la vuelta a la naturaleza, que estaba preparando. Creo que no se llegó a publicar.

⁸² Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 28 de noviembre de 1982. Fue reproducido en la Revista Actualidad Universitaria. Año III. Nº 27. Santiago, noviembre de 1986. Es órgano de la Universidad de Chile.

⁸³ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 30 de noviembre de 1986

⁸⁴ Nota preliminar escrita como Introducción a la *Bibliografía de Andrés Bello*, escrita por Horacio Jorge Becco.

⁸⁵ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 3 de marzo de 1986

⁸⁶ Palabras pronunciadas en el acto de presentación de la Gramática de Bello, elaborada por el Doctor Ramón Trujillo. El acto se celebró en el teatro Guimerá, en Santa Cruz de Tenerife.

⁸⁷ Prólogo al libro, la *Concepción del estado en la obra de Andrés Bello*, por Allan Randolph Brewer-Carías, publicado en Madrid, por el Instituto de Estudios de Administración Local, en 1983.

⁸⁸ Presentación de la obra *El teatro en la obra de Andrés Bello*, por Guillermo Ugarte Chamorro, editada en Caracas por LaCasa de Bello, en 1986

⁸⁹ Palabras de presentación al libro de Fernando Murillo, *Andrés Bello, historia de una vida y una obra*, editado por la Casa de Bello, Caracas. 1986

⁹⁰ Artículo publicado en la Revista Nacional de Cultura. Caracas. Nº 267, octubre-diciembre de 1987, p. 197-200.

El carácter hispánico de la emancipación hispanoamericana (12 de octubre de 1982) ⁹¹	265
1.- Justificación y tema	266
2.- La hazaña colombina;	266
3.- La emancipación hispanoamericana;	267
4.- Bolívar, personalidad hispánica;	269
5.- El quijotismo bolivariano;	271
6.- Bolívar y la hispanidad;	273
7.- El equilibrio del universo.	275
.- Una misión histórica todavía inacabada ⁹²	277
El héroe americano.	277
Un mensaje válido	278
.- Hitos bibliográficos Bolivarianos ⁹³	280
A) Consideración preliminar;	280
B) Hitos bolivarianos.	283
B.1. El poder en 1813;	283
B.2. La Carta de Jamaica (1815)	283
B.3. La constitución de angostura (1819)	286
B.4. Mi delirio sobre el Chimborazo (1822)	288
B.5. Vida del Mariscal Sucre (1825)	289
B.6. La Constitución Bolivia (1826)	290
B.7. El riesgo del archivo de Bolívar (1830)	290
C) Consideración Final	291
.- Los manuscritos de la vida del general Sucre, por Simón Bolívar ⁹⁴ .	292
Estudio Preliminar;	293
El texto de Bolívar con las notas variantes.	298
.- Coloquio europeo del Bicentenario de Bolívar ⁹⁵	308
.- Otra vivencia literaria en Bolívar ⁹⁶	315

⁹¹ Discurso pronunciado en la solemne sesión académica de la Hispanidad, celebrada por convocatoria del Instituto catalán de Cooperación Iberoamericana, bajo la presidencia del Muy Honorable Presidente de la Generalidad, Don Jordi Pujol, el día 12 de octubre de 1982. Se publicó en Barcelona, en 1983, con los textos de la referida sesión.

⁹² Artículo publicado en *La Vanguardia*. Barcelona, 24 de julio de 1983

⁹³ Texto castellano de la conferencia dada en inglés en la Biblioteca Pública de Boston, el 15 de octubre de 1983, bajo los auspicios de *The Maury A. Bromsen Lecture* en el campo de la bibliografía humanista. El título de la conferencia en inglés fue *Stepstones on Bolivar's Bibliography*.

⁹⁴ Es el *Estudio Preliminar* a la obra *Los Manuscritos de la vida del General Sucre*, por Simón Bolívar, con la transcripción, estudio Preliminar y notas de redacción de Pedro Grases. Fue publicada por la Gobernación del Estado Sucre.

⁹⁵ Intervención en la inauguración del Primer Coloquio Europeo de Estudios Bolivarianos en la Sociedad Bolivariana de Roma en mayo de 1983. El tema se ha tratado, in extenso, en el vol. 4 de sus Obras, Estudios Bolivarianos.

Apéndice. Noticia sobre la muerte del Marqués Uztáriz ⁹⁷	
.- El libro de doña Isabel ⁹⁸	327
.- Bolívar y el Marqués de Ustáriz ⁹⁹	330
.- Bolívar y Bello (Rectificación de un infundio) ¹⁰⁰	332
.- La relación de Bolívar con Mariano Cubi y Soler ¹⁰¹	337
.- El Léxico constitucional bolivariano ¹⁰²	341
.- Simón Bolívar en el pensamiento universal ¹⁰³	344
Explicación Preliminar ¹⁰⁴	
.- La obra <i>Bolívar y Europa</i> ¹⁰⁵	347
.- I Premio Internacional sobre "El pensamiento de Simón Bolívar" ¹⁰⁶	351
.- Inauguración de la Casa de Miranda en Londres ¹⁰⁷	354
.- Significación de la Casa de Miranda ¹⁰⁸	360
III	
Temas de historia	
.-La revelación de América ¹⁰⁹ .	365
Carta de Colón a Luis de Santángel, 15 de febrero de 1493 ¹¹⁰	369
.- <i>El Atlas de la historia cartográfica de Venezuela</i> , por el P. Hermann González Oropeza ¹¹¹	377

⁹⁶ Artículo publicado en *La Revista Nacional de Cultura*, N° 250. Caracas, enero-julio de 1983, p. 55-66.

⁹⁷ En *Gazeta de Caracas*, tomo II, N° 78, del viernes, 5 de enero de 1810.

⁹⁸ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 14 de noviembre de 1986

⁹⁹ Nota redactada en 1983.

¹⁰⁰ Artículo publicado en *La revista de las Fuerzas Armadas*, en la edición extraordinaria del mas de julio de 1983

¹⁰¹ Artículo publicado en *La Vanguardia*. Barcelona, 25 de abril de 1985. Apareció con el título *Un rasgo de Mariano Cubi y Soler*

¹⁰² Palabras de presentación de la obra *El Léxico constitucional bolivariano*, publicada en tres tomos, por las ediciones Scientifiche Italiane, en Nápoles.

¹⁰³ Palabras editoriales a la obra *Simón Bolívar en el pensamiento universal*, publicada por la Fundación Bicentenario de Simón Bolívar, Caracas. 1986.

¹⁰⁴ Fue redactada por Manuel Pérez Vila, coator de la compilación

¹⁰⁵ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 15 de marzo de 1987

¹⁰⁶ Transcripción de la improvisada glosa pronunciada el 28 de octubre de 1986 al pronunciarse el veredicto del *Primer Premio Internacional en el Concurso* convocado por la *Fundación Premio Internacional Pensamiento de Simón Bolívar*, patrocinado porel Banco Mercantil de Caracas.

¹⁰⁷ Palabras en la inauguración de La Casa de Miranda en Londres, el 17 de diciembre de 1983. Los textos en inglés y castellano fueron publicados por Corpoven, S.A.1984, con el título de *La Casa de Miranda en Londres*

¹⁰⁸ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 5 de enero de 1984

¹⁰⁹ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 13 de diciembre de 1987; y en *La Vanguardia*. Barcelona. 12 de enero de 1988

¹¹⁰ Tomada de la obra de Consuelo Varela, titulada *Cristóbal Colón, Textos y documentos completos, relatos, cartas y memoriales*. Madrid, Alianza Editorial, 1982, Lxii, 9.353 p.

¹¹¹ Palabras liminares a la obra *Atlas de la Historia Cartográfica de Venezuela* del P. Herman González Oropeza, publicada en Caracas por la Editorial Enzo Papi, en 1983

.- Las relaciones americanas entre el Norte y el Sur del continente ¹¹²	380
¿Hay una historia común americana?-	380
La efectiva conjunción	382
El Caribe, mediterráneo americano	390
.- <i>La primera versión castellana de la Constitución de los Estados Unidos</i> (Filadelfia, 1810). Introducción ¹¹³ .	394
1. El Tema	394
2. La constitución de Estados Unidos en castellano	395
3. La personalidad de José Manuel Villavicencio	402
.- <i>Los escritos de Juan Pablo Viscardo y Guzmán</i> , obra de Merle E. Simmons ¹¹⁴	405
Bibliografía de Merle E. Simmons (1918-)	408
.- Resuelto el enigma de Juan Pablo Viscardo y Guzmán ¹¹⁵	411
Adenda de 1988	
.- Oviedo y Baños en inglés ¹¹⁶	415
.- Índices:	
Índice de ilustraciones	421
Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	423

667

Grases, Pedro, 1909-2004

Ensayos y reflexiones. III / Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1989.- xxxv, 447 p. il.; 23 cm.- (Obras de Pedro Grases; 18). DL B 43266-1989.- ISBN 84-322-9546-9 (rúst.).

Contenido:	Páginas
Sumario	
.- Prólogo	XIII

¹¹² Es el texto en castellano del discurso dado en inglés en la Universidad de Miami, Coral Glabes, en la ceremonia de fin de curso universitario, el 6 de mayo de 1983. En ese acto le fue conferido el doctorado Honoris Causa en Letras. Hay una versión castellana en *Homenaje a Mario Góngora*, en la revista *Historia*, N° 21, p. 275-288, editada por el *Instituto de Historia* de la Pontificia Universidad de Santiago de Chile. 1987.

¹¹³ Introducción a la edición facsímil de la *La primera versión castellana de la Constitución de los Estados Unidos*. Filadelfia, 1810. Editada por le Ministerio de Relaciones Exteriores. Caracas. 1987, con presentación del Canciller Simón Alberto Consalvi.

¹¹⁴ Es el prólogo al libro de Merle E. Simmons. *Los escritos de Juan Pablo Viscardo y Guzmán, Precursor de la Independencia*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. UCAB. 1983.

¹¹⁵ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 21 de febrero de 1984.

¹¹⁶ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas, 23 de diciembre de 1987.

I	
Eugenio Mendoza y su obra filantrópica	
.- Eugenio Mendoza (1906-1979). Ideario y acción de un buen venezolano	3
.- Ficha biográfica de Eugenio Mendoza Goiticoa	26
.- La Fundación Eugenio Mendoza en su XXX Aniversario (1952-1982)	30
.- <i>Las Fundaciones Privadas en Venezuela</i> . Introducción	41
.- <i>Biografía de venezolanos eminentes para escolares</i> . Presentaciones	
. I.- <i>Venezolanos del siglo XX</i>	43
.- II. Venezolanos en la historia (primera serie)	45
.- III. Venezolanos en la historia (segunda serie)	47
.- <i>Arquitectura popular de Venezuela</i> , por Graziano Gasparini y Louise Margolles. Ofrecimiento	49
.- <i>Desde el mar de las alturas</i> . Ofrecimiento	53
.- Arturo Uslar Pietri	
I.- El talento disciplinado	55
.- II. Ofrecimiento de <i>Giotto y compañía</i>	56
.- <i>Autana, montaña sagrada</i> . Prólogo	60
.- <i>Homenaje a Pastor Oropeza</i> . Prólogo al libro <i>III Jornadas del preescolar en Venezuela</i>	63
.- <i>Una experiencia venezolana de educación participativa</i> . Presentación	67
.- <i>Índice bibliográfico agrícola en Venezuela. V Suplemento</i> . Prólogo	72
.- En el homenaje al doctor Justino de Azcárate	78
Escritos relativos a la Universidad Metropolitana	
.- <i>Mensaje a la juventud universitaria</i> . Discurso de inauguración de la "Biblioteca Pedro Grases"	85
.- La enseñanza, acto de fé	89
.- Donaciones de libros a la "Biblioteca Pedro Grases"	92
.- Ciencia y humanismo en la Universidad Metropolitana	95
.- Tres retratos en la Biblioteca	98
.- <i>Catálogo de egresados de la Universidad Metropolitana (1975-1985)</i> . Presentación	100
.- <i>Apreciación del proceso histórico venezolano</i> . Palabras preliminares	105
II.	
De historia y literatura	
.- El primer impreso sudamericano	111
.- Juan Codina, notable vilafranqués del siglo XVI	114
.- Catalanes en Venezuela	116
.- El obispo Mariano Martí antes de ser obispo	118

.- Estudio crítico sobre la bibliografía de la Real Compañía Guipuscoa- na de Caracas	124
.- Ignacio Baralt y Torres, fundador del linaje Baralt en Venezuela	194
.- Simón Rodríguez, pionero de la educación republicana	203
.- Vigencia de las ideas pedagógicas de Simón Rodríguez	215
.- Larra en América	222
.- <i>Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del Cancionero de Heine.</i> Discurso de Incorporación a la Academia Venezolana Correspondien- te de la Real Academia Española	233
.- Documentos	247
.- Contestación del académico don Rafael Caldera	257
.- José Güell y Mercader (1839-1905)	267
III.	
Personalidades contemporáneas	
.- Vicente Lecuna (1870-1954)	275
.- Homenaje en Barcelona a Rómulo Gallegos	295
.- Nicolau d'Olwer, emigrante en México	297
.- En el homenaje a Carlos Pi y Suñer en su centenario	300
.- Cuando Faulkner estuvo en Caracas	308
.- Angel Rosenblat, maestro (1902-1984)	315
.- Ramón J. Velásquez, doctor en historia	319
.- El más delicado homenaje a Rodolfo Llorens	334
.- Alfredo Anzola Montaubán	337
.- En el homenaje a Tomás Enrique Carrillo Batalla	340
.- Un cordial recado el Dr. Martius	342
.- Homenaje de gratitud al Licenciado Rafel Fernández Heres	344
IV.	
De libros y lenguaje	
<i>Bello y el Derecho Internacional</i> , por Héctor Gros Espiell. Prólogo	349
.- <i>Los tiempos verbales de la conjugación castellana en Andrés Bello y Ramus</i> <i>Rask</i> , por Josefa Dorta	356
.- Reflexiones personales	361
.- Bibliografía en Venezuela	368
.- <i>Libros de Venezuela</i> . Prólogo	373
.- Investigaciones universitarias del exterior sobre Venezuela	388
.- <i>Arte poética o Epístola ad Pisones</i> , de Horacio, en la versión castellana de Juan Vicente González. Preliminar	391
.- <i>Glosario de términos de transporte usados en Venezuela</i> . Preliminar	395
.- Crisis ¿ahorro forzoso y saludable?	401

.- Notas lexicográficas	405
.- Índices	
.- Índice de ilustraciones	413
.- Índice de personas, de lugares, instituciones y títulos.	415

668

Grases, Pedro, 1909-2004

Un paso cada día/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1993.- xx, 526 p.- (Obras de Pedro Grases; 19)

Contenido:	Páginas
Sumario	
.- Prólogo	XI
I	
De maestros de América	
.- Juan Germán Roscio (1763-1821). La libertad contra el despotismo	3
.- Simón Rodríguez (1763-1854), pionero de la educación republicana	15
.- Andrés Bello (1781-1865), humanista	28
.- Bello y la independencia cultural hispanoamericana	41
.- Bello y Fray Luis de León	55
.- Armando Rojas y las ideas educativas de Bolívar	65
.- Rufino José Cuervo (1844-1911)	69
.- José Toribio Medina (1852-1930)	77
.- Antonio Rubió Lluch (1856-1937) y el humanismo colombiano	83
.- Cuatro biografías de Mariano Picón Salas (1901-1965)	106
.- Francisco Tamayo (1902-1985), primer premio Humboldt	120
.- Tres revista americanas:	124
.- I. <i>Biblioteca americana</i> (Londres, 1823)	124
.- II. <i>El Repertorio Americano</i> (Londres, 1826-1827)	128
.- III. <i>Revista Literaria</i> (Caracas, 1865), de Juan Vicente González	132
.- Contribución bibliográfica al estudio del castellano en Venezuela	135
II	
La Comisión Editora Venezolana de las Obras Completas de Andrés Bello (1781-1865)	139
III	
Reverencia a la amistad / Contra el olvido	
.- La vejez es ver morir a los amigos	185
.- El Padre Carlos suriá (1900-1991)	189

.- El doctor Pastor Oropeza (1901-1991)	194
.- La nueva era de Arnaldo Gabaldón (1909-1990)	197
.- El doctor José Solanes Vilaprenyó	200
.- Miguel Torres Carbó (1909-1990)	209
.- Javier Malagón Barceló (1911-1991)	212
.- José Manuel Rivas Sacconi (1917-1991)	215
.-Miriam Blanco Fombona de Hood (1924-1991)	223
.- John Street (1922-1991)	226
.- Manuel Pérez Vila (1922-1991). Apéndice: Una entrevista a Pedro Grases. Una vida dedicada a ordenar y rescatar el patrimonio cultural del venezolano, por Manuel Pérez Vila.	230
IV	
De la emigración peninsular	
.- Los catalanes en América	249
.- Relación acerca de las antigüedades de los indios, de Fray Ramón Pané (Prólogo a la edición preparada por José Juan Arrom)	263
.- Exilio de catalanes a las Américas, después de la guerra civil de 1936-39	269
.- Mariano Cubi y Soler (1801-1875), emigrante excepcional	282
.- <i>El general Prim y la cuestión de México</i> , por Antonio Pi Sunyer Llorens	288
.- Carlos Pi Sunyer a Venezuela. Un americanista catalán	293
.- Presencia vasca en Venezuela	303
.- <i>Bibliografía de traducciones de literatura catalana a lengua inglesa</i>	313
.- Participación de catalanes en la música coral venezolana	317
.- La extraordinaria familia Canyes de Castellví de la Marca	330
V	
Prólogos y presentaciones	
.- <i>Venezuela Contemporánea (1874-1898)</i>	345
.- <i>Venezuela. Opciones geográficas</i> , de Pedro Cunill Grau	350
.- <i>Los tres primeros siglos de Venezuela (1498-1810)</i>	356
.- <i>El tiempo prehispánico de Venezuela</i> , de Rafael A. Strauss K	365
.- <i>Utopía de la nueva América</i> , de Ignacio Hernando de Larramendi	370
.- <i>El apoyo a las microempresas</i>	378
.- <i>Documentos que hicieron historia</i>	382
.- I (1962). Siglo y medio de vida republicana (1810-1961)	382
.- II. (1989). Vida republicana de Venezuela (1810-1889)	385
.- José Félix <i>Sosa</i> , <i>Mártir de la nacionalidad</i> , por Luis Sosa Báez	389
.- <i>Pedro Gual</i> , por Alberto Miramón	396
.- <i>Pedro Gual</i> , por Fermín Toro Jiménez	398

.- <i>Gran Bretaña y la independencia de Venezuela y Colombia</i> , por David A. G. Waddell	400
.- <i>Andrés Bello</i> , por Rafael Caldera	402
.- <i>Bibliografía del doctor Rafael Caldera</i> , por Antonio M. de Gouveia	406
.- <i>Andrés Bello, crítico literario</i> , por Roberto J. Lovera	410
.- <i>Bello y la Argentina</i> , por Emilio Carilla	415
.- <i>Ensayos filológicos</i> , por Jaime Tello	419
.- <i>Ráfagas XIX</i> , por Carlos Sánchez Espejo	423
.- <i>El gran juego. Análisis de un método educativo</i> , por Adolfo Aristeguieta Gramcko	429
.- <i>Fuentes documentales para el estudio de José Antonio Ramos Sucre</i> , por Froilán Martínez y Hernán Hernández	433
.- <i>Catálogo de egresados (1986-1987)</i> , de la Universidad Metropolitana	436
.- <i>Preguntas</i> , de Guillermo Loreto Mata	438
Apéndice	
.- <i>Pedro Grases y la cultura venezolana</i> , por Oscar Sambrano Urdaneta	441
. Índice analítico, por Horacio Jorge Becco, p. 487-526.	485

669

Grases, Pedro, 1909-2004

El viaje se termina/ Pedro Grases.- 1ª ed.- Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1998.- xxvii, 341 p.- (Obras de Pedro Grases; 20)

Contenido:	páginas
Sumario	
.- Prólogo, por Antonio Scocozza	XIII
.- <i>La vida del general Sucre</i> , por Simón Bolívar:	1
I. Los manuscritos	1
.- II. El Libertador y el futuro de Sucre	6
.- III. El texto de la vida del general Sucre con las variantes	10
.- <i>Índice del Archivo de Antonio José de Sucre</i>	18
.- <i>Antonio José de Sucre, estadista y guerrero</i> , por el general Héctor Bencomo	21
.- De la expedición de Francisco de Miranda en 1806	23
.- Discurso de Juan Germán Roscio ante los sucesos de Valencia en julio de 1811	32
.- <i>Biografía del Dr. Fernando Bolet (1818-1880)</i>	37
.- <i>Caudillos en Hispanoamérica</i> , obra de John Lynch	39
.- Palabras para una reimpresión del <i>Boletín de la Colonia Tovar (1843-</i>	41

1845)	
.- Venezolanos en el exilio español	44
.- <i>Don Manuel Segundo Sánchez</i>	60
.- <i>Las perlas de Margarita</i> , por Fernando Cervigón	63
.- Fundación La Casa de Bello en Caracas	66
.- El paisaje de Venezuela: Base del humanismo de Andrés Bello. Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia. Contestación del Académico Don Manuel Alfredo Rodríguez	75
.- A los 150 años de la Universidad de Chile	95
.- Bello y la independencia cultural de Hispanoamérica	97
.- El Andrés Bello Universal	108
.- <i>Bello y los libros</i> , por Barry L. Velleman	111
.- Los libros de Bello	117
.- <i>Juan Pedro López</i> , por Carlos Duarte	120
.- Los Duendes, de Andrés Bello en composición musical de Alberto Grau	122
.- Miranda y la senda de Bello	125
.- Un increíble retrato de Bello	126
.- Fernando Paz Castillo o la pasión de leer	128
.- Los escritos sueltos de Vicente de Amézaga	142
.- Manuel Pérez Vila (1922-1991), Vida y presencia en Venezuela	144
.- Un retrato para Manuel Pérez Vila	211
.- <i>El arca de letras de Fray J. A. Navarrete</i> , edición de Blas Bruni Celli	214
.- <i>La reconstrucción de la Biblioteca del doctor José María Vargas</i> , obra de Blas Bruni Celli	217
.- <i>Diccionario del habla actual de Venezuela</i> , por la Dra. Rocío Núñez	219
.- El Instituto San Pablo, por Pedro J. Mantellini González	225
.- En la Fundación Eugenio Mendoza, Caracas	226
.- Lino Iribarren (1898-1988)	233
.- Félix Cardona Puig (1903-1982)	235
.- Incorporación de Juan Liscano a la Academia Venezolana Correspondiente a la Real Española. Contestación	237
.- <i>Las lenguas romance</i> , por Fernando Arellano, S.J. Prólogo	243
.- La obra del padre Fernando Arellano	247
.- Centenario de Agustín Millares Carlo	249
.- Juan Coromines, un romanista insigne	252
.- Una biblioteca extraordinaria: La colección Mapfre-América	255
.- Un monumento: La biblioteca colombina	258
.- Colección documental del descubrimiento	261

.-Hispanoamérica en la obra del padre Batllori	263
.- Duele la muerte de Alberto de Armas	270
.- Visita del historiador John V. Lombardi	272
.- Palabras en el acto de redención del Premio Nacional de Literatura. 1993	274
.- En Vilafranca del Penedés. La medalla de la Villa	277
.- La batuta de Pablo Casals	279
.- Palabras de gratitud por el premio Américas Award, acordado por la OEA, 14 de abril de 1993, Día de las Américas	281
.-Premio Pedro Grases por excelencia en español (Amherst College)	285
.- La educación, base del futuro	290
.- Índice analítico, por Horacio Jorge Becco, p. 291-341.	291

Andrés Bello: Documentos para el estudio de sus obras completas, 1948-1985.

/ prólogo, Rafael Caldera; estudio preliminar, Pedro Grases; coordinación general, María Asunción Grases Galofré y Carlos Maldonado-Bourgoin; investigación, selección y notas explicativas, Ildefonso Méndez Salcedo.- Caracas: Fundación Pedro Grases, [2004].- 2 v.; 23 cm. Incluye Índices. Contiene: Tomo 1. A-j (lvi, 652 p.) Tomo 2. L-y (756 p.). ISBN 980-6723-00-7. Bello, Andrés (1781-1865). Grases, Pedro (1909-2004).

670

Grases, Pedro, 1909-2004

Temas para el estudio de Iberoamérica. Correspondencia de Pedro Grases con intelectuales de Venezuela, América y Europa, 1948-1994.- Coordinación del proyecto: Carlos Maldonado-Bourgoin.- Investigación, selección y notas: Ildefonso Méndez Salcedo; Edición a cargo de Karl Krispin.- Caracas: Fundación Pedro Grases, 2002. 463 p.- (Obras de Pedro Grases: Número 21).

Contenido:	Páginas
Sumario	
.-Un catalán en América, por Jordi Pujol	11
.- Haciendo las américas con Pedro Grases, Karl Krispin	15
.- En señal de gratitud, por Pedro Grases	25
.- Explicación previa, por Carlos Maldonado-Bourgoin e Ildefonso Méndez Salcedo	27
.- Lista de corresponsales	31

.- Corpus documental:	43
Enrique Anderson Imbert	45
.- Orlando Araujo	49
.- Arturo Ardao	61
.- Fausto Arocena	87
.- Miguel Angel Asturias	95
.- Esther A. M. Azzario	99
.- Asdrúbal Baptista	111
.- Jorge Basadre	119
.- María Teresa Berruezo León	127
.- Felipe Bezara	133
.- Henry Cavanna	135
.- Simón Alberto Consalvi	141
.- Félix Denegri Luna	149
.- Sergio Fernández Larrain	205
.- Arnoldo Gabaldón	209
.- Montserrat Gárate	215
.- Gabriel Giraldo Jaramillo	225
.- Charles C. Griffin	231
.- Ignacio Hernando de Larramendi	235
.- Ernest Alfred Johnson	249
.- Carlos Miguel Lollet	271
.- John V. Lombardi	283
.- Fernando Paz Castillo	321
.- Antonio J. Pérez Amuchástegui	347
.- Alfonso Reyes	351
.- José Manuel Rivas Sacconi	357
.- Merle E. Simmons	373
.- Juan Manuel Zapatero	411
.- Silvio Zavala	423
.- Índice de personas, lugares, instituciones y títulos, por Horacio Jorge Becco	431-563

VI. Entrevistas en periódicos, revistas, televisión-Videograbaciones.

Arráiz Lucca, Rafael.: *España y Venezuela: 20 Testimonios* / Rafael Arráiz Lucca; [Entrevista: Pedro Grases ... et al.].- Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2004.

Tomo 18

Pedro Grases <videograbacion> : <entrevista> /

.- Caracas: Venevision, 1981.

BN.: Colección de cine y video (BN): U-3175

Pedro Grases vivencias < Grabación sonora >: <entrevista> /

Ficheros de sonido disponibles: Llegué a Venezuela· Dedicar la vida. ... Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Unidad Audiovisual-Área de Comunicación, 2002. Extractos de material del archivo perteneciente al Archivo de la palabra de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

Disponible en: cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=7911&audio=1

- 12k -

Pedro Grases <videograbacion> : <entrevista> /

Soler Serrano, Joaquín.

Serie *A Fondo*, Televisión Española, 1983. Colección Grandes Personajes. 1 hora.

Premios Goya 2005 de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, recordó a Pere Grases i Gonzalez junto a otras figuras de la cultura que se fueron. 10 segundos.

Sambrano Urdaneta, Oscar. Programa *Valores*, Pedro Grases. Vale TV, Venezuela, 2006. 25 minutos.

VII. Exposiciones

Exposicion Pedro Grases en la Biblioteca Nacional (1994: Caracas): *Pedro Grases en la Biblioteca Nacional: la pasion de un bibliografo* / 1a. ed.- Caracas: IABN, 1994. 20 p.

BN.: Sala de libros y folletos V868.4409 G767pe

VIII. Material gráfico

El Presidente Luis Herrera Campins recibe al Sr. Pedro Grases <material grafico>. 1979.

Grases, Pedro, 1909-2004;

Venezuela. Presidente (1979-1984: Herrera Campin, Luis, 1925)-

BN.: Coleccion de fotografia (BN)

Pernaletty.: El Presidente Luis Herrera Campins recibe al Sr. Pedro Grases <material grafico> / 1979.

Venezuela. Presidente (1979-1984: Herrera Campins, Luis Antonio, 1925-2007).

BN.: Coleccion de fotografia

IX. Obras de referencia

671

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Catálogo (1958-1983) / Presentación de Guillermo Morón.- Caracas: Academia Nacional de la Historia, Departamento de Publicaciones, 1983. 519 p.; il.

Contenido: Se detallan seis ediciones con la colaboración de Pedro Grases.

672

Academia Nacional de la Historia. Caracas

Catálogo general de publicaciones, 1888-1994 / Presentación por Guillermo Morón; Manuel Pérez Vila, Santiago Gerardo Suárez y Roberto J. Lovera de Sola, redactores.- Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1994. 3 vols.

Contenido: Se detallan seis ediciones con la colaboración de Pedro Grases.

673

Academia Venezolana de la Lengua. Caracas

Discursos Académicos / Presentación de Pedro Pablo Barnola; Edición, notas bibliográficas e índices por Horacio Jorge Becco.- Caracas: Academia Correspondiente de la Real Española, 1983. 8 vols.

Contenido: Ficha bibliográfica sobre Pedro Grases, en Tomo VIII, p. 68-69.

674

Badia Margarit, Antoni M. y otros

Palabras del Rector Magnífico.

(En: Pedro Grases, *Andrés Bello y Manuel Milá y Fontanals*, p. 15-16 y 59-60.- Caracas: La Casa de Bello, 1986)

Contenido: Discursos en el acto de investidura del Doctorado Honoris Causa al Dr. Pedro Grases, en la Universidad de Barcelona (España), el 24 de abril de 1985. Véase: Buenaventura Delgado y Criado y Jordi Pujol.

675

Barceló Sifontes, Lyll

Índice de los Boletines de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española, Nros. 1-150 (1934-1982) / Lyll Barceló Sifontes; Presentación de José Ramón Medina.- Caracas: Editorial Arte, 1983. 235 p.

Contenido: Sobre Pedro Grases se indican veintidós asientos.

676

Barnola, Pedro Pablo, 1908-1986 y otros: *La obra de Pedro Grases* / Pedro Pablo Barnola y otros. - Caracas: Editorial Arte, 1976. 300 p.

677

Barnola, Pedro Pablo, 1908-1986

Otras páginas / Pedro Pablo Barnola.- Caracas: Cromotip, 1982. 294 p.

Contenido: ¡Qué grata retrospectiva!, p. 230-235. Reproducido en *La obra de Pedro Grases*, (Caracas, 1976), p. 9-17.

678

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Andrés Bello. II. Crítica / Horacio Jorge Becco.- Caracas: La Casa de Bello, 1987. 282 p.- (Anexos a las Obras de Andrés Bello; Número 3).

Contenido: Se incorporan sesenta fichas de Pedro Grases.

679

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de bibliografías venezolanas: Literatura (1968-1978)/ Horacio Jorge Becco.- Caracas: La Casa de Bello, 1979. 62 p.

Contenido: Se incluyen diecinueve asientos sobre Pedro Grases.

680

Becco, Horacio Jorge, 1924-

*Bibliografía de Manuel Pérez Vila (1922-1991) / Horacio Jorge Becco. (En: Pedro Grases, *Manuel Pérez Vila (1922-1991)*, p. 51-115.- Caracas: Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, John Boulton y Polar, 1993).*

Contenido: Obras en colaboración con Pedro Grases, p. 75-81. Figuran treinta y ocho asientos. Material recogido en *Obras de Pedro Grases*, volumen 2 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1981), 0, p. 171-210.

681

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases / Horacio Jorge Becco; Palabras de gratitud, por Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1979. 68 p.

Contenido: Relación bibliográfica: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos; III. Referencias e Índices (I. Bibliografía de bibliografías; II. Ordenamiento cronológico; III. Índice temático. Alcanza un total de 240 asientos.

682

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases / Horacio Jorge Becco; Palabras de presentación por Pedro Grases; Segunda edición.- Caracas: Cromotip, 1984. 102 p.

Contenido: Relación bibliográfica: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos; III. Obras en colaboración; IV. Participación en obras colectivas; V. Obras de Pedro Grases (1981-1984). Con índices de ordenación cronológica y onomástico. Alcanza a 443 asientos con apostillas.

683

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases / Horacio Jorge Becco: Palabras preliminares de Pedro Grases.- Tercera edición.- Caracas: Cromotip, 1987. 142 p.

Contenido: Relación bibliográfica: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos, III. Obras en colaboración; IV. Participación en obras colectivas; V. Obras de Pedro Grases (1981-1987); VI. Obras de referencia; Índices. Alcanza a 533 asientos con apostillas.

684

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía de Pedro Grases (Complemento de los años 1987-1996) / Horacio Jorge Becco; Glosa a mi bibliografía por Pedro Grases.- Caracas: Cromotip, 1997. 61 p.

Contenido: Relación bibliográfica: I. Libros y folletos; II: Ediciones, compilaciones y prólogos; III. Obras en colaboración; IV. Participación en obras colectivas V. Obras

de Pedro Grases (1988-1993); VI. Obras de referencia. Indices. Este suplemento sobre la producción entre 1987 y 1996 registra 161 asientos con apostillas.

685

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Bibliografía sobre Francisco de Miranda (1750-1816). (En: Revista *Montalbán*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Número 34, p. 321-371, julio de 2001).

Contenido: Figuran 22 asientos de Pedro Grases.

686

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Contribución para una bibliografía de las ideas latinoamericanas / Horacio Jorge Becco.- París: UNESCO, 1981. 230 p.- (América Latina en su cultura).

Contenido: Varios asientos de Pedro Grases.

687

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Cronología y bibliografía.

(En: Pedro Grases: *Escritos selectos*, p. 479-510. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1989).

Contenido: Cronología (1909-1989), p. 479-491; Bibliografía: I. Obras de Pedro Grases: Inventario de contenido; II. Crítica: Libros y folletos; III. Hemerografía. Selección; IV. Obras de referencia, p. 495-510. Registra 187 asientos.

688

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Diccionario de Literatura Hispanoamericano. Autores / Horacio Jorge Becco.- Buenos Aires: Editorial Abril, 1984. 313 p.

Contenido: Ficha de Pedro Grases, p. 141-142

689

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Fuentes para el estudio de la literatura venezolana / Horacio Jorge Becco; Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano; Ediciones Centauro, 1978. 2 vols.- (Colección Manuel Segundo Sánchez).

Contenido: Prólogo, p. v-xix. Se incluyen 138 asientos de Pedro Grases.

690

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Las Obras de Pedro Grases.

(En: *Testimonios documentales de la Biografía de Pedro Grases*, p. 69-76.- Barcelona, España: Bodoni S. A., 1988).

691

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Publicaciones en Venezuela y en el exterior. (En: Oscar Sambrano Urdaneta, *El Andrés Bello universal. Crónica del Bicentenario de su nacimiento*, p. 361-393. Caracas: La Casa de Bello, 1991.- (Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; Número 9).

Contenido: Se incluyen 26 asientos con referencias de Pedro Grases.

692

Becco, Horacio Jorge, 1924-

Simón Bolívar, El Libertador (1783-1830): Bibliografía selectiva / Horacio Jorge Becco; Advertencia por Roberto Etchepareborda; Breve cronología de Simón Bolívar, El Libertador, por Manuel Pérez Vila.- Washington DC: Organización de los Estados Americanos, 1983. 61 p.

Contenido: Incluye veintiuna referencias a obras de Pedro Grases.

693

Biblioteca Ayacucho. Caracas

Catálogo General. 1994 / Presentación de Augusto Roa Bastos.- Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1994. s.p.

Contenido: Incluye tres asientos sobre Pedro Grases.

694

Bryant, Shasta M.

A Selective Bibliography of Bibliographies of Hispanic American Literature / Shasta M. Bryant.- Austin: The University of Texas at Austin, Institute of Latin American Studies, 1976. 100 p.

Contenido: Trabajos de Pedro Grases.

695

Caldera, Rafael, 1916-

Contestación del Académico Rafael Caldera.

(En: Academia Venezolana correspondiente de la Real Española, *Discursos de incorporación como individuo de número de Don Pedro Grases*, p. 49-61.- Caracas: Oficina Ministerial de Información y Relaciones, 1980).

Contenido: Incluido en Recogido en *Un paso cada día*, de las *Obras de Pedro Grases*, volumen 19 (Caracas-Barcelona-México, Editorial Seix Barral, 1993), p. 257-266.

696

Caldera, Rafael, 1916-

Palabras. (En: *Clausura del año bicentenario*, p. 19-22. Caracas: La Casa de Bello, 1983).

697

Caldera, Rafael, 1916-

Prólogo.

(En: Pedro Grases, *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos*, p. 13-22.- Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962).

Contenido: Incluido en *La obra de Pedro Grases* (Caracas, 1976), p. 35-44.

698

Cárdenas Becerra, Horacio, 1924-

Bibliografía y Hemerografía del Estado Táchira, 1729-1989 / Horacio Cárdenas Becerra; Presentación de Virginia Betancourt Valverde; La bibliografía tachirense, por Ramón J. Velásquez.- Caracas: 1993. 797 p.- (Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses; Número 107).

Contenido: Se registran once referencias de Pedro Grases.

699

Cardozo Galué, Germán

Bibliografía Zuliana. Ensayo, 1702-1975 / Germán Cardozo Galué.- Maracaibo: Universidad del Zulia, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1987. 483 p.

Contenido: Figuran quince asientos de Pedro Grases.

700

Chiossone, Tulio, 1905-2001

Cien años de cultura académica / Tulio Chiossone.- Caracas: Academia Venezolana de la Lengua correspondiente de la Real Española, 1990. 248 p.

Contenido: Don Pedro Grases, p. 203-206.

701

Comissió Catalana del Cinqué Centenari del Descobriment d'América. Barcelona *200 catalans a les Amèriques (1493-1987). Mostra del Diccionari de Catalunya i Amèrica* / [direcció, Pere Grases i Pere Molas Ribalta, (1942-)]. Presentació Jordi Pujol; Pròleg, Pere Grases; La investigació Prócoro Hernández.- Barcelona: Comisió Catalana del Cinquè Centenari del Descobriment d'Amèrica, 1988. 699 p.; 25 cm. Incluye Bibliografía: p. 675-688. DL B 2663-1988.- ISBN 84-393-0893-0

Contenido: Pere Grases i González, escriptor i historiador, p. 344-347.

702

Comissió América i Catalunya 1992. Barcelona

Diccionari dels Catalans d'América.- Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992. 4 vols.; il.

Contenido: Pedro Grases González, en Tomo II, p. 330.

703

Cutolo, Vicente Osvaldo, 1922-

Historiadores argentinos y americanos / Vicente Osvaldo Cutolo.- Buenos Aires: Casa Pardo, 1966. 447 p.

Contenido: Ficha completa de Pedro Grases, p. 171-172.

705

De Gouveia F., Antonio M., 1957-

Bibliografía de Rafael Caldera / Antonio M. De Gouveia F. Prólogo de Pedro Grases.- Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1988. 379 p.

Contenido: El prólogo, p. 9-12. Registra diecisiete asientos de Pedro Grases.

705

Delgado Criado, Buenaventura

Discurso de contestación.

(En: Pedro Grases, *Andrés Bello y Manuel Mila y Fontanals*, p. 51-56.- Caracas: La Casa de Bello, 1986.- (Colección Anauco, Textos y Estudios Bellistas)

Contenido: Acto de investidura del Doctorado Honoris Causa al Doctor Pedro Grases, en la Universidad de Barcelona (España), el 24 de abril de 1985. Véase: Antoni M. Baudia Margari y Jordi Pujol.

706

Díaz Seijas, Pedro, 1921-

Señales del tiempo / Pedro Díaz Seijas.- Caracas: Ediciones del Círculo de Escritores de Venezuela, 1993. 165 p.

Contenido: Grases, el maestro, p. 113-115.

707

Di Prisco, Rafael, 1931-

Prólogo. (En: Pedro Grases, *Escritos selectos*, p. XIII-LVI.- Caracas: Fundación Ayacucho, 1989)

708

Di Prisco, Rafael, 1931-

Las Obras Completas de Pedro Grases. Revisión sucinta. (En: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, *Pedro Grases en la Biblioteca Nacional: La pasión de un bibliógrafo*, p. 16-19. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 1994).

709

Di Prisco, Rafael, 1931-

La conciencia creadora / Rafael Di Prisco.- Caracas: Ediciones La Casa de Bello, 1995. 258 p.- (Colección Zona Tórrida; Número 56)

Contenido: Significación de la obra de Pedro Grases, p. 203-258.

710

Ediciones de la Presidencia de la República. Caracas

Catálogo de Publicaciones (1969-1973) / Presentación de Luis Alberto Machado.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1973. 66 p.

Contenido: Cuatro asientos. Se reconoce y agradece su participación en el programa de las ediciones realizadas.

711

Feliú Cruz, Guillermo, 1900-1973

Discursos en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile / Guillermo Feliú Cruz.- Santiago de Chile: Imprenta Chile, 1995. 46 p.- (Ediciones de los anales de la Universidad de Chile; Serie Roja, Número 1)

Contenido: Bibliografía de Pedro Grases, p. 33-46.

712

Fundació Antoni i Vicenc Mestres Jané (1983-1994).- Vilafranca del Penedés, Catalunya, 1994. 64 p.

Contenido: Pedro Grases, p. 53.

713

Fundació Miguel Torres. Barcelona

Testimonios documentales de la biografía de Pedro Grases.- Barcelona, España: Fundació Miguel Torres, 1988. 77 p.; il.

Contenido: Preliminar; Pedro Grases, Curriculum Vitae, p. 15-17; Del expediente de naturalización (1954): Monseñor Nicolás E. Navarro, Augusto Mijares, Rafael Caldera, Gustavo H. Machado, Cristóbal L. Mendoza, p. 31-33; Homenajes (Homenaje del Congreso de la República: Marcos Falcón Briceño, Carlos Rodríguez Ganteaume, Américo Martín; Homenaje del Ejecutivo Nacional; Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, p. 37-53; *La Biblioteca de Pedro Grases* (Universidad Metropolitana de Caracas), p. 57-63; Palabras de Pedro Grases, p. 64-67; Las *Obras de Pedro Grases*, por Horacio Jorge Becco, p. 69-76.

714

Grases, Pedro, 1909-2004

Gremio de discretos / Pedro Grases.- Tercera edición.- Caracas: /s.n./, 1967 (Barcelona, España: Ediciones Ariel, 143 p.

Contenido: Bibliografía del autor: I. Libros y folletos; II: Ediciones, compilaciones y prólogos. Con un registro de 162 asientos.

715

Grases, Pedro, 1909-2004, y otros:

La obra de Pedro Grases / Pedro Grases.- Caracas: Editorial Arte, 1967. 122 p. (Varias ediciones).

Contenido: Algunas opiniones: La obra de Pedro Grases, por Ramón J. Velásquez; Pedro Grases o el bellismo, por Luis Beltrán Guerrero; Prólogo de *Tiempo de Bello en Londres* y otros ensayos, por Rafael Caldera; Reseña de *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*, por Mario Briceño Perozo; Pedro Grases, por Luis Beltrán Guerrero; Significación de Pedro Grases, por Juan Liscano; Pedro Grases y Juan Vicente González, por Fernando Paz Castillo; Pedro Grases, el de la labor fecunda, por Pedro Sotillo; Reseña sobre *Gremio de discretos*, por Ignacio Rodríguez Guerrero; Bello y Grases, por Alone; El español americanista, por Juan Ramón Masoliver; Don Pedro Grases, por Augusto Mijares; Encuentro con Pedro Grases, por José Pla; Pedro Grases y el homenaje que debemos a Miranda, por Augusto Tamayo Vargas; Prólogo a *Investigaciones bibliográficas*, por Augusto Millares Carlo. Relación de publicaciones: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos. Nota personal.

716

Grases, Pedro, 1909-2004

La obra de Pedro Grases / Pedro Grases; Epígrafe por Jorge Basadre; ¿Qué grata retrospectiva?, por Pedro Pablo Barnola, S.J.- Caracas: Editorial Arte, 1976. 300 p.

Contenido: Algunas opiniones: Pedro Grases, el servidor, por Arturo Uslar Pietri; La obra de Pedro Grases, por Ramón J. Velásquez; Pedro Grases o el bellismo, por Luis Beltrán Guerrero; Prólogo a *Tiempo de Bello en Londres* y otros ensayos, por Rafael Caldera; Reseña sobre *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*, por Mario Briceño Perozo; Pedro Grases, por Luis Beltrán Guerrero; Significación de Pedro Grases, por Juan Liscano; Pedro Grases y Juan Vicente González, por Fernando Paz Castillo; Pedro Grases, el de la labor fecunda, por Pedro Sotillo; Reseña sobre *Gremio de discretos*, por Ignacio Rodríguez Guerrero; Bello y Caracas, por Alone; El español americanista, por Ramón Masoliver; Don Pedro Grases, por Augusto Mijares; Encuentro con Pedro Grases, por José Pla; Pedro Grases y el homenaje que debemos a Miranda, por Augusto Tamayo Vargas; Prólogo a *Investigaciones bibliográficas*, por Agustín Millares Carlos; La vida venezolana de don Pedro Grases, por Domingo Miliani; Reseña a *Investigaciones bibliográficas*, por Pedro A. Barboza de la Torre; Prólogo a un libro, *La forja de un ejército*, por Eleazar López Contreras; Los trabajos y los días: Pedro Grases, por Domingo Casanovas; Un catalán venezolano, por Augusto Germán Orihuela; Pedro Grases, por Francisco J. Parra; Grases antes de Caracas, por Granier-Barrera; *Investigaciones bibliográficas*, por José Ratto-Ciarlo; Revolución de papel, operación mágica, por Germán Arciniegas; Solapa de la edi-

ción *Investigaciones bibliográficas*, por Efraín Subero; Memorial: *Investigaciones bibliográficas*, por Pedro Pablo Paredes; Pedro Grases, por Numa Quevedo; La discreta pasión de un bibliógrafo, por Guillermo Sucre; De gigantes y bibliografía, por Rafael Pineda; La imprenta en Venezuela, por Rafael Angarita Arvelo; Tres libros de Pedro Grases; por Mario Germán Romero; Pedro Grases, por Oscar Rojas Jiménez; Pedro Grases y su obra, por Roberto J. Lovera De Sola; Grases, por Lorenzo Batallán; Los 60 años de Pedro Grases, por Luis Ruiz (Pedro Sotillo); La nación a don Pedro Grases, por P.N. Tablante Garriso; Letras de Pedro Grases; por Domingo Casanovas; *Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812)*, por Harry Bernstein; *Retratos de Bello*, por Rafael Angarita Arvelo; Un catalán más allá del Atlántico, por José Tarín-Iglesias; Pedro Grases, el catalán americano, por José Tarín-Iglesias; Palabras de presentación, por Ramón J. Velásquez; De l'oeuvre de Pedro Grases au Vénézuéla, et de celle du célèbre Andrés Bello, por Harry Bernard; Pedro Grases y su valioso donativo, por Jesús Manuel Subero; Pedro Grases redescubridor de los valores humanísticos venezolanos, por José Tarín-Iglesias; La canción de Pedro Grases; por Roberto J. Lovera De Sola; Bello y Grases, por Pedro Pablo Paredes. Relación de publicaciones: I. Libros y folletos; II. Ediciones, compilaciones y prólogos. Nota personal. Las fichas señaladas alcanzan a 223 asientos.

717

Grases, Pedro, 1909-2004

Pedro Grases: Premio Nacional de Literatura (1993) e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1996) / Preliminar por Pedro Grases; Ensayos y comentarios de José Anntonio Abreu y otros.- Caracas: 1998. 122 p.

Contenido: Preliminar, por Pedro Grases; I. La noticia y comentarios; II. Manifestaciones y artículos; III. En la Biblioteca Nacional (1996); Apéndice. Incluye trabajos de José Antonio Abreu; Pascual Venegas Filardo, Laura Weffer Cifuentes, Juan Liscano, Elio Gómez Grillo, Chefi Borzachini, Maritza Jiménez, José Antonio Rial, Javier Vidal, Jorge Maldonado Parilli, José Ratto-Ciarlo, Virginia Betancourt, Oscar Sambrano Urdaneta, Rafael Di Prisco y Antonio Scocozza.

Contenido:	
Preliminar, por Pedro Grases	7
I.- La noticia y comentarios	
.- Pedro Grases Premio Nacional de Literatura En: <i>El Globo</i> . Caracas. 25 de noviembre de 1993	11
.- Entregados los Premios Nacionales de Arte. 10 galardones para la es-	

peranza. (fragmentos). En: <i>El Globo</i> . Caracas. 12 de enero de 1994	11
.- Corona, Efraín y Blanca Pantin.: Intelectuales fijaron posición frente a los futuros cambios en el sector cultura. Entregados ayer los Premios Nacionales de Arte y Literatura. En: <i>El Diario de Caracas</i> . Caracas. 12 de enero de 1994	13
.- Gómez, Elvia.: Homenaje a Pedro Grases. En: <i>El Nacional</i> . Caracas, 16 de enero de 1994	15
.- Embajada de España /Instituto de Cultura Iberoamericana. Centro Cultural. Homenaje a Don Pedro Grases. Premio Nacional de Literatura 1993	15
Sucede. Eventos. Homenaje a Pedro Grases En: <i>El Universal</i> . Caracas. 28 de enero de 1994	16
Embajada de España rindió homenaje a Pedro Grases En: <i>El Universal</i> . Caracas. 29 de enero de 1994.	16
Fundación Celarg quiere hacer pública la satisfacción que experimenta con motivo de haberse concedido al Maestro Pedro Grases en justo reconocimiento a su larga trayectoria en las letras venezolanas, el premio Nacional de Literatura 1993. En: <i>El Nacional</i> . Caracas, 27 de noviembre de 1993	17
Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología. XLVI. 1948-1994. Programa Homenaje al Doctor Pedro Grases	18
Fundación Polar (Nota). Premio Nacional de Literatura le fue concedido a Pedro Grases... En: <i>Este día</i> , publicación interna de la Fundación Polar	18
En Honor a Don Pedro Grases En: <i>El Universal</i> . Caracas. 29 de enero de 1994.	18
Venegas Filardo, Pascual.: Ensayo En: <i>El Universal</i> . Caracas. 6 de diciembre de 1993. Columna: Ha leído usted. Se refiere al tomo XIX de las Obras de Pedro Grases.	19
II.- Manifestaciones y Artículos	
¿Oficio?: Maestro En: <i>El Globo</i> . Caracas. 27 de noviembre de 1993.	25
Weffer Cifuentes, Laura.: Pedro Grases, Premio Nacional de Literatura. Si no existiera la poesía todos nos daríamos asco. (Entrevista). En: <i>El Globo</i> . Caracas. 27 de noviembre de 1993.	25
Guanipa, Moraima.: Pedro Grases, Premio Nacional de Literatura. Intérprete espiritual del humanismo en Venezuela.	

En: <i>El Universal</i> . Caracas, 28 de noviembre de 1993.	29
Yagüe Jarque, Eloy.: Pedro Grases. La obsesión de investigar. En: <i>El Nacional</i> . Caracas. 28 de noviembre de 1993.	33
Márquez, Israel. Pedro Grases. En: 2001. Caracas. 29 de noviembre de 1993. Columna <i>La Figura de Hoy</i> .	36
Liscano, Juan.: Pedro Grases: Constancia y cultura En: <i>El Nacional</i> . Caracas. 12 de diciembre de 1993.	38
Ibarz, Joaquín.: <i>Entrevista a Pere Grases, Premio Nacional de Literatura de Venezuela</i> . He dedicado mi vida a Iberoamérica. En: <i>La Vanguardia</i> . Barcelona (España), 13 de diciembre de 1993.	40
Gómez Grillo, Elio.: El Pedro Grases que yo conozco. En: <i>El Globo</i> . Caracas. 14 de diciembre de 1993. Columna: <i>Entre Trazos y Trizas</i> .	44
C.R.C.: Pedro Grases En: <i>El Mundo</i> . Caracas, 11 de enero de 1994. Columna: <i>Este personaje es noticia</i>	45
Gómez, Andreína, Hugo Colmenares, Eloy Yagüe Jarque, Doris Barrios.: El país que sueñan los Premios Nacionales En: <i>El Nacional</i> . Caracas.	46
Despertar el sentimiento de solidaridad En: <i>El Nacional</i> . Caracas, 11 de enero de 1994	48
Jiménez, Maritza.: Ramón J. Velásquez. La cultura es el medio para lograr la libertad.	49
Abreu, José Antonio.: El país cultural se detuvo en Miraflores En: <i>El Universal</i> . Caracas. 12 de enero de 1994	49
Velásquez, Ramón J.: Esta es la mejor convocatoria para un gran acuerdo nacional. Los artistas entregan su obra como gesto de íntima esperanza. En: <i>El Nacional</i> . Caracas. 12 de enero de 1994	50
Ratto-Ciarlo, José.: Pasos y Días de Pedro Grases. En: <i>El Nacional</i> . Caracas. 13 de enero de 1994. Columna Arabescos	52
Gutiérrez, Oswaldo.: Homenaje de la Casa de Bello En: <i>El Diario de Caracas</i> . Caracas. 16 de enero de 1994	54
Urriola, José Santos.: Ramón J. Velásquez En: <i>El Diario de Caracas</i> . Caracas. 14 de febrero de 2006. Columna: Trazos de Arena	54
Rial, José Antonio.: El exilio de los doctos: Homenaje a Pedro Grases. En: <i>El Nacional</i> . Caracas. 16 de febrero de 1994	56
Vidal, Javier.: Exilios	

En: <i>El Universal</i> . Caracas, 20 de febrero de 1994. Columna: Diario en Gerundio	58
Minaya, Virginia.: Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Ese bosque llamado Pedro Grases. En: <i>El Universal</i> . Caracas, 1º de octubre de 1996	61
Masoliver, Juan Ramón.: Ese bosque llamado Grases En: <i>La Vanguardia</i> . Barcelona (España), 8 de noviembre de 1996. Columna Letras sobre letras	67
Maldonado Parilli, Jorge.: Pedro Grases, Maestro de la cultura En: <i>El mundo</i> . Caracas, 16 de noviembre de 1996	68
III.- En la Biblioteca Nacional. 1996	
Betancourt Valverde, Virginia.: Pedro Grases en la Biblioteca Nacional: la pasión de un bibliógrafo. Presentación En: <i>Pedro Grases en la Biblioteca Nacional: la pasión de un bibliógrafo.</i> - Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional. 1994	73
Sambrano Urdaneta, Oscar.: Un país, una ciudad, un destino, un hombre.	74
Di Prisco, Rafael.: Las obras Completas de Pedro Grases. Revisión Su- cinta. En: <i>Pedro Grases en la Biblioteca Nacional: la pasión de un bibliógrafo.</i> - Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional. 1994	77
IV.- Apéndice.	
Pedro Grases. Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades, 1981 En: <i>Premio Nacional de Ciencia, 1978-1996</i> . Caracas: Conicit. 1996	87
Scocozza, Antonio.: Pedro Grases: una vida y un método para la historia de la cultura hispanoamericana.	91
Abreu, José Antonio.: Pedro Grases: El humanismo liberal. Texto del Discurso leído en el Acto de Firma del Fideicomiso de la Cultura, realizado en Caracas, el 3 de diciembre de 1993	112

718

Grases, Pedro, 1909-2004

Publicaciones de Pedro Grases: Relación bibliográfica / Pedro Grases.- Caracas: /s. n./, 1961. 31 p.

Contenido: Como presentación reseña sobre *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*, por Mario Briceño Iragorry.

719

Gropp, Arthur E.

A Bibliography of Latin American Bibliographies. - Metuchen, New jersey: The Scarecrow Press, Inc., 1968. 515 p.

720

Gropp, Arthur E.

A Bibliography of Latin American Bibliographies: Supplement. Metuchen, New jersey: The Scarecrow Press, Inc., 1971. 277 p.

Guerrero, Luis Beltrán:

Razón y sinrazón. Temas de cultura venezolana. - Caracas: Editorial Ariel, 1954. 249 p.

Guerrero, Luis Beltrán:

Candideces. Primera serie. - Caracas: Editorial Arte, 1962. 309 p.

Liscano, Juan:

Ciento cincuenta años de cultura venezolana (1810-1960).

(En: Fundación Eugenio Mendoza, *Venezuela independiente*, p. 421-635. Caracas: Editorial Sucre, 1962).

Liscano, Juan:

Panorama de la literatura venezolana actual. - Caracas: Editorial Alfadil, 1984. 414 p.

Lohmann Villena, Guillermo

Discurso.

(En: *Homenaje a Andrés Bello en la Oficina de Educación Iberoamericana*, p. 15-17. Caracas: La Casa de Bello, 1982).

Lombardi, John V.

Venezuelan History: A Comprehensive Working Bibliography / John V. Lombardi, Germán Carrera Damas, Roberta E. Adams y otros. - Boston, Mass.: G. K. Hall and Co., 1977. 530 p.

Lovera de Sola, Roberto J.:

Bibliografía de la crítica literaria venezolana, 1847-1977 / Prólogo de Fernando Paz Castillo. - Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 1982. 490 p.

Lovera de Sola, Roberto J.:

Guía para el estudio de la historia de Venezuela. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. 217 p.

Lovera de Sola, Roberto J.:

Catálogo de libros de historia colonial de Venezuela compilado en 1950-1978. (En: Academia Nacional de la Historia, *Memoria del Cuarto Congreso Venezolano de Historia del 27 de noviembre de 1980*, t. II, p. 189-291. Caracas: Italgráfica, 1983).

Lovera de Sola, Roberto J.:

Los escritos bellistas de Pedro Grases.

(En su: *Interrogando al gran ausente*, p. 59-80. Caracas: La Casa de Bello, 1987).

Llorens y Jordana, Rodolfo:

Pedro Grases.

(En: Pedro Grases, *Horas de juventud y de madurez*, p. 405- 506. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix-Barral, 1987).

Miliani, Domingo:

La vida venezolana de don Pedro Grases.

(En: Pedro Grases, *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*, p. 5-9. Mérida: Publicaciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes, 1967).

Millares Carlo, Agustín:

Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela / Nota preliminar por Armando Correira Pacheco. - Washington, D. C.: Organización de los Estados Americanos, Secretaría General, 1971. 91 p. (Bibliografías básicas; núm. VIII).

Millares Carlo, Agustín:

La imprenta y el periodismo en Venezuela desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX. Caracas: Monte Avila Editores, 1969. 89 p.; il.

Millares Carlo, Agustín:

Estudio bibliográfico de los archivos venezolanos y extranjeros de interés para la historia de Venezuela. - Caracas: Archivo General de la Nación, 1971. 167 p.

Millares Carlo, Agustín:

Prólogo.

(En: Pedro Grases, *Investigaciones bibliográficas*, tomo I, p. 11-18. Caracas: Ministerio de Educación, Departamento de Publicaciones, 1968).

Millares Carlo, Agustín:

Inter-Volúmina. Treinta y seis reseñas de Archivología y Archivos, Bibliografía e Historia.
- Caracas: Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos, 1973.
269 p. (Cuadernos literarios: núm. 134).

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS. Washington, D. C.; *Revista Interamericana de Bibliografía: Catálogo de artículos, críticas y reseñas de libros en los vols. I-XXXII (1951-1982).* - Washington, D. C.: Organización de los Estados Americanos, 1983. 199 p.

Parera, Josep: Discurso.

(En: Presentació de l'obra del Dr. Pere Grases, *Hores de joventut i de maduresa*, p. 5-13. Vilafranca del Penedés, 1987).

Pérez Vila, Manuel y Horacio Jorge Becco: *Bibliografía general bolivariana: I. Bibliografía directa de Simón Bolívar* / Liminar por José Luis Salcedo Bastardo. - Caracas: Universidad Simón Bolívar, 1986. 405 p.

Pujol, Jordi:

Palabras.

(En: Pedro Grases, *Andrés Bello y Manuel Milá y Fontanals*, p. 63-64. Caracas: La Casa de Bello, 1986).

Pujol, Jordi:

Discurso.

(En: Presentació de l'obra del Dr. Pere Grases, *Hores de joventut i de maduresa*, p. 37-41. Vilafranca del Penedés, 1987).

Ramos Guedez, José Marcial:

Orígenes de la emancipación venezolana: aportes bibliográficos / Explicación por Carlos Felice Cardot. - Caracas: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia, 1982. 334 p. (Comité orígenes de la emancipación; núm. 25).

Rela, Walter:

Guía bibliográfica de la literatura hispanoamericana desde el siglo XIX hasta 1970 / Noticia preliminar por Juan Carlos Ghiano. - Buenos Aires: Casa Pardo, 1971. 613 p.

Rela, Walter:

Literatura hispanoamericana: Bibliografía selecta, 1970-1980. - Michigan: Michigan State University, 1982. 230 p.

Revista Nacional de Cultura. Caracas: *Revista Nacional de Cultura*. Índice del núm. 1 al 150 / Notas para una biografía, por Óscar Sambrano Urdaneta. - Caracas: s. p. i., 1962. 336 p.

Sabate Mill, Antoni:

Prólogo.

(En: Pedro Grases, *Horas de juventud y de madurez*, p. xix-xxiii. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix-Barral, 1987).

Sabate Mill, Antoni:

Discurso.

(En: Presentació de l'obra del Dr. Pere Grases, *Hores de joventut i de maduresa*, p. 17-22. Vilafranca del Penedés, 1987).

Sambrano Urdaneta, Óscar:

Palabras.

(En: *Clausura del año bicentenario*, p. 9-18. Caracas: La Casa de Bello, 1983).

Seris, Homero:

Bibliografía de la lingüística española. - Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1964. lviii, 981 p. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo; núm. XIX).

Tarín-Iglesias, Josep:

Pere Grases, un vilafranquí universal. - Vilafranca del Penedés: Bodoni, 1987. 16 p.; il.

Tarín-Iglesias, Josep:

Inauguració de l'auditori del Forum Berger-Balaguer: Presentació de l'obra del Dr. Pere Grases, Hores de joventut i de maduresa (28 d'abril de 1987). - Vilafranca del Penedés: Bodoni, 1987. 41 p.; il.

Testimonios documentales de la biografía de Pedro Grases. Barcelona, España: Bodoni, S. A., 1988. 77 p. (Publicación patrocinada por Fundación Miguel Torres).

Ugalde, Martín de:

La obra de Vicente de Amézaga (1901-1969).

(En: *Vicente de Amézaga Arésti, El hombre vasco*, vol. I, s.p. Bilbao: Editorial La Gran Enciclopedia Vasca, 1979).

Universidad Central de Venezuela. Caracas:

Catálogo bibliográfico de la Facultad de Humanidades y Educación, 1948-1968. Tomo I. Vol. 1 / Introducción por Santos Rodulfo Cartés. - Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1969. 498 p.

Universidad de los Andes. Mérida:

Diccionario general de la literatura venezolana / Prólogo de Ada Ojeda Briceño y Lubio Cardozo. - 2.^a ed. - Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, Instituto de Investigaciones Literarias «Gonzalo Picón Febres», 1987. 2 vols.

Universidad metropolitana: Caracas. *Acto inaugural de la Biblioteca Pedro Grases, 17 de noviembre de 1983: Discursos* / Rodolfo Moleiro, Pablo A. Pulido M., Pedro Grases y Luis Herrera Campíns. - Caracas: Universidad Metropolitana, 1984. 48 p.

Villasana, Ángel Raúl:

Pasado y presente de las investigaciones bibliográficas en Venezuela.

(En: *Primer Encuentro Nacional de Investigadores Bibliográficos*, p. 9-16. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 1981).

Villasana, Ángel Raúl:

Breves comentarios sobre el pasado y presente de las investigaciones bibliográficas en Venezuela. (En: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, *Bibliografía Venezolana*, p. 15-26. Caracas: IABNSB, 1982).

Villasana, Ángel Raúl:

Ensayo de un repertorio bibliográfico venezolano, años 1808-1950. - Caracas: Banco Central de Venezuela, 1969-1979. 5 vols.

X. Fuentes Documentales

.- Académico Catalán de Ultramar.

En: *La Vanguardia*.- Barcelona. Nº 35.401. Jueves, 10 de abril de 1980

.- Acerca del significado y trascendencia de la semana de Bello habla el Profesor Pedro Grases. Como Secretario de la Comisión editora de las Obras de Bello, el Profesor hace interesantes declaraciones y se extiende sobre la importancia de un programa de cultura.

En: *El Universal*.- Caracas. 26 de noviembre de 1952. p. 5.

.- Baquero, Gastón.: *Merecida (e inesperada) actividad de Pedro Grases*.

En: *Ya*. Madrid. Año XLV. Nº 13.106. 10 de agosto. p. 30.

.- Berstein, Harry¹¹⁷.: *Nota Bibliográfica. La Independencia de la Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha. Traducido por Manuel García de Sena, con prólogo de Pedro Grases*.- Caracas: Comité de orígenes de la Emancipación. 1949. p. 253. 3 p. mecanografiadas.

721

Chacón Rodríguez, David R.: *Contribución a la bibliohemerografía de Horacio Jorge Becco (1946-2005)*. Prólogo Oscar Sambrano Urdaneta. Presidente de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente a la Real Española.- Caracas: Editorial Tecnocolor, 2006. 180 p. Incluye índice onomástico, p. 161-170; Índice de Títulos, p. 171-180.

722

Chacón Rodríguez, David R.: *Trayectoria y testimonio de don Pedro Grases* / David R. Chacón Rodríguez.- Caracas: Fundación Hermano Nectario María para la Investigación Histórico-Geográfica de Venezuela, 2003.- 33 p.; 28 cm.- (Biografías; n. 2). Grases, Pedro (1909-2004).

723

Chacón Rodríguez, David R.: *Pedro Grases: un joven de casi 89 años*.

En: *Venezuela Cultural*. Publicación electrónica en Internet. Año 2. Nº 12. septiembre de 1998. (<http://Ven-Icis.Com>).

724

Chacón Rodríguez, David R.: *Pedro Grases*.

En: *Venezuela Cultural*. Publicación electrónica en Internet. Nº. 3 Octubre de 1996 (<http://Ven-Icis.Com>).

Díaz Sosa, Carlos.: *Pedro Grases*

En: *El Nacional*.- Caracas. Jueves, 15 de mayo de 1952. p. 8. Sección: Papel Literario. Columna: El Hombre y su huella.

.- Editorial

¹¹⁷ Del Brooklyn College.

En: *Élite*. -Caracas. N°. 1411. 18 de octubre de 1952. p. 8.

Se refiere a la obra Cuatro Biografías editada por la Fundación Mendoza.

García Chuecos, Héctor.: Anales del Instituto Pedagógico Nacional. Importante publicación que pone de relieve una labor. El entusiasmo y los empeños de un profesor.

En: *La Esfera*. Caracas. 16 de marzo de 1945. p. 1-11.

Ingreso de Pedro Grases en la Academia Venezolana.

En: *El Noticiero Universal*. p. 22. El recipiendario disertó sobre el tema Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo. La contestación estuvo a cargo del Doctor Rafael Caldera, expresidente de la República.

Jaén, Gustavo.: Grases. *Un inmigrante creador*.

En: *El Universal*. Caracas. 13 de abril de 1980. Columna: Relieve de la voz.

724

El legado de Grases en Venezuela /Prólogo de Ramón J. Velásquez; Coordinación general Ildefonso Méndez Salcedo.- Caracas: Talleres Tipográficos de Miguel Ángel García e Hijo, S.R.L. Fundación Pedro Grases. 2006.- xvi, 163 p.: il.; 21 cm.- (Colección Estudios sobre Pedro Grases; 2). ISBN 980-6723-02-3. DL.: lf 25220058001530. Se compilan 14 trabajos sobre la trayectoria del ilustre e insigne maestro. Grases, Pedro (1909-2004).Méndez Salcedo, Ildefonso (1963-).

Contenido

Presentación	ix
Prólogo Ramón J. Velásquez	xi-xvi
La Casa de don Pedro Grases por Oscar Sambrano Urdaneta ¹¹⁸ Palabras leídas en el homenaje a don Pedro Grases, en la segunda sesión extramuros de la academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española. Caracas, 30 de junio de 2003.	1-6
Una deuda impagable: La de Venezuela con don Pedro Grases por Alexis Márquez Rodríguez ¹¹⁹ Artículo publicado en el <i>Papel Literario</i> , de <i>El Nacional</i> . Caracas, 5 de octubre de 2002. p. 2-3.	7-14

¹¹⁸ Palabras leídas en el homenaje a don Pedro Grases, en la segunda sesión extramuros de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española. Caracas, 30 de junio de 2003.

¹¹⁹ Artículo publicado en el *Papel Literario*, *El Nacional*. Caracas, 5 de octubre de 2002. p. 2-3.

Pedro Grases, pasión venezolana por Simón Alberto Consalvi ¹²⁰ Artículo publicado en <i>El Nacional</i> . Caracas, 19 de septiembre de 1999. p. H-3.	15-18
Las consignas y los escribires de Pedro Grases por Roberto J. Lovera De Sola	19- 62
Grases: Siguiendo una biografía lingüística por Francisco Javier Pérez	63-70
Pedro Grases, el mirandista por Carlos Maldonado Bourgoín	71-84
Palabras de acercamiento a una vida útil por Ildefonso Méndez Salcedo ¹²¹ . Texto publicado inicialmente en el libro <i>Pedro Grases: Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual</i> . Caracas: Fundación Pedro Grases. 2003. p. 13-20.	85-92
Temas para el estudio de Iberoamérica de don Pedro Grases por Ángel Bernardo Viso. Palabras leídas en el acto de presentación del libro <i>Temas para el estudio de Iberoamérica: correspondencia de Pedro Grases con intelectuales de Venezuela, América y Europa, 1948-1994.-</i> Caracas, 19 de septiembre de 2002	93-102
Palabras en la presentación del libro <i>Pedro Grases: Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual</i> por Daniel Danés Grases ¹²² . Texto leído en el acto de presentación del libro <i>Pedro Grases: Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual</i> . Caracas, 26 de abril de 2003	103-106
La biblioteca inagotable por Carmen D'Escrivan de Cárdenas	107-110
La tertulia de los sábados por Oscar Pérez Castillo	111-122
Loa amores de don Pedro Grases por David R. Chacón Rodríguez	123-134
Andrés Bello: El primer humanista de América visto por don Pedro Grases por Francisco Delgado Duarte	135-148
Docente de la palabra por Horacio Jorge Becco	149-153
Lista de colaboradores	155-161

725

Méndez Salcedo, Ildefonso (1963-).: *Pedro Grases: apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual* / Ildefonso Méndez Salcedo.- Caracas: Fundación Pedro Grases,

¹²⁰ Artículo publicado en *El Nacional*. Caracas. 19 de septiembre de 1999, p. H-3.

¹²¹ Texto publicado inicialmente en el libro *Pedro Grases: Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual*. Caracas: Fundación Pedro Grases, 2003, p. 13-20.

¹²² Texto leído en el acto de presentación del libro de Ildefonso Méndez Salcedo, *Pedro Grases: Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual*. Caracas: Fundación Pedro Grases, 2003. Caracas, 26 de abril de 2003.

[2003].- 84 p.: il.; 21 cm.- (Colección Estudios sobre Pedro Grases; 1). Incluye Bibliografía: p. 79-84

Pedro Grases

En: *The Daily Journal*. Venezuela's English-Language Newspaper.- Caracas. Vol. 35. Nº 151. Thursday, March, 27, 1980. p. 8.

Pedro Grases Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

En: *El Universal*. Caracas. Año LXX. Nº 25.404. Martes, 11 de marzo de 1980. p. 4-1. Refiere su nombramiento. El Acto se efectuó el 24 de marzo próximo, a las 5,30 p.m. en el Paraninfo del Palacio de las Academias

Pedro Grases Premio Nacional de Historia

En: *El Universal*. Caracas. Año LXXII. Nº 26.020. Sábado, 28 de noviembre de 1981. p. 1.

Pedro Grases Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

En: *El Universal*. Caracas. Año LXX. Nº 25.404. Martes, 11 de marzo de 1980. p. 4-1. Peraza, Fermín.: *Libros*.

Mecanografiado, 2 p. Se refiere al estudio *Contribución de la Bibliografía caraqueña de Don Andrés Bello*, por Pedro Grases. Leído por las emisoras Radio Salas, en las audiciones del Anuario Bibliográfico cubano, el día 18 de diciembre de 1944 a las 6, 10 p.m.

726

Pérez, Francisco Javier

Pedro Grases o la extinción de los gigantes (1909-2004).(13 de noviembre del 2004)

Disponible en: [http:// www.ucabista.com.ve](http://www.ucabista.com.ve)

El Presidente condecoró con la Orden Andrés Bello al Doctor Esmond R. Leng

En: *El Nacional*. Caracas. Sábado, 5 de julio de 1969.

El Rey Juan Carlos recibe a Grases en el Palacio de Oriente (En Madrid).

En: *El Nacional*. Caracas. Viernes, 4 de julio de 1980.

Risz, Marlene.: Lanzó la Asociación de Escritores Venezuela. Postulación temprana de Arturo Uslar Pietri al Nobel de Literatura. 9 intelectuales se pronuncian sobre su candidatura

En: *El Nacional*. Caracas. Martes, 3 de noviembre de 1981. p. 16.

Rumazo González, Alfonso.: *Saber agradecer*

En: *El Comercio*. Diario Independiente. Quito. Ecuador.(1-1-1906). Año LXXVI. N^a 28.001. Lunes, 3 de agosto de 1981. p. A-4.

Se refiere a Juan David García Bacca y a Pedro Grases

Rumazo González, Alfonso.: *Saber agradecer*

En: *El Universal*.- Caracas, Domingo, 3 de septiembre de 1981. p. 1-5. Columna: Retazos en el tiempo. Se refiere a Juan David García Bacca y a Pedro Grases

Silva Aguilera, Pedro.: El Presidente en Homenaje a Don Pedro Grases. Siempre ha combatido el pesimismo rayano en la temeridad

En: *El Nacional*. Caracas. Lunes, 8 de junio de 1981. p. D-11.

727

Subero, Efraín

Pedro Grases: *El maestro sin aula de la docencia escrita*.

En: *El Mundo abierto* (crónicas dispersas).- Caracas: Academia Nacional de la historia. 1992. p. 304-308. (El libro menor; 203).

Venezuela honra a un hijo suyo venido de Cataluña.

En: *El Mundo*.- Caracas. Miércoles, 26 de marzo de 1980.

XI. Recursos electrónicos

728

Textos clásicos sobre la historia de Venezuela [Recurso electrónico] / Pedro Grases e Ildefonso Méndez (comp.).- Datos.- Madrid: Fundación Histórica Tavera: Digibis, [2001].- 1 disco (CD-ROM): col.; 12 cm.- (Colección Clásicos Tavera ; n. 61 Serie I, Iberoamérica en la Historia; 7). Características del sistema: PC 486 ; 8 Mb de memoria RAM; MS-DOS 6.0 y Microsoft Windows 3.1 o superior; Espacio libre en disco superior a 10 Mb; Monitor VGA; Lector de CD-ROM. Tít. tomado de la etiqueta.- Tipo de archivo: Texto DL M 29938-2001.- ISBN 84-8479-015-0

XII. Hemerografía de Pedro Grases (Selección)

ALONE (Hernán Díaz Arrieta): *Bello y Grases*.

(En: *El Mercurio*, Santiago de Chile, 19 de mayo de 1963).

ANGARITA ARVELO, Rafael: *La imprenta en Venezuela*.
(En: *El Universal*, Caracas, 22 de junio de 1968).

_____: *Retratos de Bello*.
(En: *El Universal*, Caracas, 25 de febrero de 1970).

Anónimo:

Pedro Grases en la vida de los papeles.
(En: *Nosotros*, Órgano informativo para los trabajadores de Lagoven, Caracas, p. 40-42, abril de 1979).

_____: *Pedro Grases: el nombre y el hombre*.
(En: *Interfundaciones*, Caracas, vol. IV, núm. 16, enero-abril de 1986).

Araujo, Orlando:

Pedro Grases: Antología de Andrés Bello.
(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 77, p. 163-164, noviembre-diciembre de 1949).

Arbeláez, María Teresa:

Pedro Grases donó una tercera parte de su vida.
(En: *El Diario Literario*, Caracas, año 3, núm. 21, p. 1, 13 de julio de 1986).

Arciniegas, Germán:

Revolución de papel, operación mágica.
(En: *El Tiempo*, Bogotá, 8 de mayo de 1968).

Aristeguieta, Jean:

Pedro Grases: José Martí, Sección Constante.
(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 110, p. 216-218, mayo-junio de 1955).

Arráiz, Rafael Clemente:

Pedro Grases: Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX.
(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 89, p. 267-268, noviembre-diciembre de 1951).

Arroyo Álvarez, Eduardo:

Pedro Grases: Rafael María Baralt.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 138, p. 151-153, enero-febrero de 1960).

Asturias, Miguel Ángel:

Sección Constante [José Martí].

(En: *El Nacional*, Caracas, 14 de octubre de 1970).

Barboza de la Torre, Pedro A.:

Pedro Grases: *Investigaciones bibliográficas*.

(En: *Recensiones*, Maracaibo, año II, núm. 6, p. 85-88, setiembre-diciembre de 1967).

Batallán, Lorenzo:

Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 17 de setiembre de 1969).

Bernard, Harry:

De l'oeuvre de Pedro Grases au Venezuela, et de celle du célèbre Andrés Bello.

(En: *L'Illettré, Le Courrier de Saint-Hyacinthe*, Canadá, 18 de octubre de 1972).

Bernstein, Harry:

Pedro Grases: *Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la primera República (1812)*.

(En: *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, vol. XIX, núm. 4, p. 441-442, octubre-diciembre de 1969).

Bierck, Harold A.:

Pedro Grases: *La conspiración de Gual y España y el ideario de la Independencia*.

(En: *Hispanic American Historical Review*, Durham, North Carolina, vol. 31, núm. 4, p. 707-708, november 1951).

Bohigas, Pedro:

Pedro Grases: *Andrés Bello. El primer humanista de América*.

(En: *Revista de Filología Española*, Madrid, vol. 35, cuadernos 1-2, p. 159-160, enero-junio de 1951).

Briceño Perozo, Mario:

Pedro Grases: *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*.

(En: *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, núm. 66, 19 de abril de 1961).

Caldera, Rafael:

Don Pedro Grases: catorce tomos de erudición y una familia ejemplar.

(En: *El Nacional*, Caracas, 25 de marzo de 1980).

_____.: Pedro Grases, polígrafo venezolano, nacido en España.

(En: *El Noticiero Universal*, Madrid, 17 de abril de 1980).

Campos, Jorge:

Las últimas obras de Pedro Grases.

(En: *Ínsula*, Madrid, año 24, núm. 272-273, p. 34, julio-agosto 1969).

Carias, Armando:

Venezolanos de elección.

(En: *Momento*, Caracas, 1978).

Casanovas, Domingo:

Los trabajos y los días: Pedro Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 30 de diciembre de 1967).

_____.: Letras de Pedro Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 12 de octubre de 1969).

Di Prisco, Rafael:

Cuatro separatas: *La fecha de impresión del libro de Quintana; Nota sobre Simón Rodríguez, en Concepción; Orígenes de la imprenta en Cumaná y La Argentina en los años londinenses de Bello.*

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 117-118, p. 218-219, julio octubre de 1956).

_____.: Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 7 de diciembre de 1983).

Durand, René L. F.:

Pedro Grases: *Cuatro varones venezolanos.*

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 99, p. 108, julio-agosto de 1953).

_____.: Pedro Grases: *En torno a la obra de Bello.*

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 99, p. 105-106, julio-agosto de 1953).

Escalona Eescalona, José Antonio:

Pedro Grases: *Don Andrés Bello y el Poema del Cid*.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 52, p. 169, setiembre-octubre de 1945).

_____.: Pedro Grases: *Don Rufino José Cuervo conjunción de tres filólogos venezolanos*.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 52, p. 168-169, setiembre-octubre de 1945).

Falcon Briceño, Marcos:

Acuerdo en homenaje al doctor y profesor Pedro Grases.

(En: *Gaceta del Congreso*, Caracas, 5 de marzo de 1981, p. 2-5).

García Chuecos, Héctor:

Pedro Grases: Manuel García de Sena y la independencia de América.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 100, p. 147-148, setiembre-octubre de 1953).

Gómez tolosa, Berenice: Tertulia con Pedro Grases: reverencia a la vida, (En: *Nosotros*, (Lagoven), Caracas, p. 8-11, octubre de 1984).

_____.: Tertulia con Pedro Grases.

(En: *Tertulias* (Lagoven), Caracas, p. 30-33, octubre de 1984).

González Paredes, Ramón:

Don Pedro,

(En: *El Nacional*, Caracas, 24 de julio de 1979).

Granier-Barrera, Emilio:

Grases antes de Caracas.

(En: *El Nacional*, Caracas, 18 de febrero de 1968).

729

Grases, Pedro

A la muerte de José Manuel Rivas Sacconi (1917-1991).

En: *Noticias Culturales*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, segunda época, N° 52, enero-febrero 1991, 3 de abril de 1991, p. 13-17.

730

Grases, Pedro

A siglo y medio de la gramática de Bello
En: *El Universal*. Caracas. 3 de abril de 1997

731

Grases, Pedro

La acusación de infidencia contra Bello.
En: *El Nacional*. Caracas, lunes 9 de abril de 1956, p. 4.

732

Grases, Pedro

Andrés Bello codificador del derecho civil.
En: *El Nacional*. Caracas, miércoles 14 de diciembre de 1955, p. 4.

733

Grases, Pedro

La Argentina en los años londinenses de Bello.
En: *Revista Shell*, junio 1956, p. 32.

734

Grases, Pedro.:

Bello Humanista.

En: *El Nacional*. Caracas. Viernes, 11 de diciembre de 1981. p. C-31. Arte.

Grases, Pedro

Bello y la tradición.
En: *El Siglo*, edición especial, Bogotá, 30 de diciembre de 1951, p. 1.

735

Grases, Pedro

Bello y la tradición.
En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, domingo 17 de febrero de 1952, p. 2.

736

Grases, Pedro

Bello y la tradición.
En: *El Nacional*. Caracas, viernes 06 de febrero de 1953, p. 4.

737

Grases, Pedro

Bibliografía Venezolana. Estudio del Castellano.

En: *El Herald*. Caracas, 11 de noviembre de 1940.

738

Grases, Pedro

Cartas y referencias. Artículo sobre Joaquín Díaz Mercado

En: *El Herald*, Caracas, 4 de noviembre de 1940, página literaria.

739

Grases, Pedro

Concurso sobre Historia Moderna de Venezuela. (folleto).

Editado por la Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, 1953.

740

Grases, Pedro

La deuda al amigo.

En: *El Nacional*. Caracas, jueves 24 de mayo de 1956, p. 3. Papel Literario.

741

Grases, Pedro

El Dr. Vicente Lecuna.

En: *El Herald*. Caracas, martes 21 de noviembre de 1950, p. 4.

742

Grases, Pedro

El Dr. Vicente Lecuna

En: *Boletín de la Cámara de Comercio*, N° 484, marzo 1954, p. 14.483-14.485.

743

Grases, Pedro

En torno a la obra de Bello.

En: *Revista Iberoamericana de Bibliografía*, Washington D.C., Vol. IV N° 4, p. 309. ¿

744

Grases, Pedro

Escritos de Simón Rodríguez.

En: *El Nacional*. Caracas, martes 14 de abril de 1953, p. 4.

745

Grases, Pedro

Los estudios hispánicos y la Biblioteca del Congreso de Washington.

En: Revista *América*, órgano del Centro de Ex-Alumnos del Colegio América, enero-febrero-marzo 1955, N° V, Año III, pp.5-8.

746

Grases, Pedro

Eugenio Mendoza en el recuerdo

En: *El Nacional*. Caracas. 19 de enero de 1980. p. A-4. Editorial.

Grases, Pedro

La Fundación Eugenio Mendoza.

En: *Revista Shell*, junio, 1953, p. 14.

Grases, Pedro

La Imprenta del Leander (II).

En: *El Nacional*. Caracas. 14 de julio de 1966.

747

Grases, Pedro

La Imprenta en Venezuela.

En: *Revista Viejo y Raro*, N° 2, Mayo 1955, p. 9-13.

748

Grases, Pedro

Índice del archivo de Sucre.

En: *El Universal*. Caracas. 10 de febrero de 1999

Se han publicado XIV volúmenes en ordenación por fechas, con las necesarias referencias cruzadas. Se refiere al volumen XV, con los índices indispensables, fue elaborado por los expertos bibliógrafos doctor Horacio Becco y la señorita María Isabel Brito Stelling, con algunos colaboradores.

749

Grases, Pedro

La Ingeniería en Venezuela

En: *El Universal*. 11 de julio de 1998

Se refiere a la obra *Ingenieros e Ingeniería en Venezuela, siglos XV al XX*, del doctor Carlos Maldonado Bourgoïn

750

Grases, Pedro

Lucho Villalba.

En: El Universal. Caracas. 13 de marzo de 1999

751

Grases, Pedro

Los diccionarios del español americano por el doctor Haensch

(En: El Universal. Caracas. 10 de agosto de 1998)

Grases, Pedro

Miranda, periodista. El Colombiano de Francisco de Miranda (1).

En: *El Nacional*. Caracas. 14 de julio de 1966.

752

Grases, Pedro

Miranda y los libros.

En: *El Nacional*. Caracas, viernes 29 de diciembre 1950, p. 4.

753

Grases, Pedro

Las Obras Completas de Andrés Bello.

En: *Bibliothecol*. Boletín mensual de la Universidad de Los Andes, Año III, Vol. IV, enero-febrero-marzo 1956, p. 6.

754

Grases, Pedro

Orígenes de la imprenta en Cumaná.

En: Revista *El Farol*. N° CLXIV, junio. 1956, pp.28-29.

Grases, Pedro

Primera Parte. El problema de la investigación humanística en Venezuela

En: *El Nacional*. Caracas. Lunes, 17 de septiembre de 1966. p. 19.

Grases, Pedro

El problema de la investigación humanística en Venezuela (II).

En: *El Nacional*. Caracas. Miércoles, 14 de septiembre de 1966. p. 20.

755

Grases, Pedro

Razón de la obra de Bello.

En: *El Nacional*. Caracas, 29 de noviembre de 1952.

756

Grases, Pedro

El regreso de Miranda a Caracas.

En: Revista *Shell*, 1957.

757

Grases, Pedro

Revisión bibliográfica de la conjuración de Gual y España

(En: El Universal. Caracas. 22 de septiembre de 1998)

758

Grases, Pedro

Séptimo Tomo del Archivo de Sucre.

En: *El Nacional*.- Caracas. Martes, 11 de marzo de 1980. p. A-4.

Grases, Pedro

Sobre la historia de una emigración

En: *El Nacional*.- Caracas. Jueves, 10 de mayo de 1956. p. 2. Papel Literario.

Grases, Pedro

Un texto primerizo de Rafael María Baralt.

En: Revista del Liceo Fermín Toro. Caracas, Nº 1, Año Escolar 1947-1948, p. 15-19.

759

Grases, Pedro

Una carta inédita de Bello.

En: *El Nacional*. Caracas, sábado 29 de noviembre de 1958.

760

Grases, Pedro

Una nota del Dr. Lecuna relativa a Bello.

En: *El Nacional*. Caracas, sábado 19 de mayo de 1956, p. 4.

761

Grases, Pedro

Venezuela en 5 siglos de imprenta

(En: El Universal. Caracas. 4 de mayo 1998)

XIII. Hemerografía sobre Pedro Grases (Selección)

762

Abreu, José Antonio

El país cultural se detuvo en Miraflores.

(En: *El Nacional*, Caracas, 12 de enero de 1994)

763

Acosta Saignes, Miguel

Historia de la Cultura. Los tomos bibliográficos de Grases.

En: *El Nacional*. Caracas, jueves 21 de octubre de 1954, p. 4.

764

Alone (Seud. De Hernán Díaz Arrieta)

Bello y Grases.

(En: *El Mercurio*, Santiago de Chile, 19 de mayo de 1963)

765

Angarita Arvelo, Rafael

La imprenta en Venezuela.

(En: *El Universal*, Caracas, 22 de junio de 1968)

766

_____.: Retratos de Bello.

(En: *El Universal*, Caracas, 25 de febrero de 1970)

767

Anónimo

Academia Chilena de la Historia.

En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, miércoles 02/12/1953, p. 11, sección crónica.

768

Anónimo

Academia Chilena de la Lengua.

En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, sábado 28 de noviembre de 1953, p. 13, segundo cuerpo.

769

Anónimo

La Academia Nacional de la Historia y el 150 Aniversario del Nacimiento de O'Leary.

En: *El Universal*. Caracas, domingo 27 de abril de 1952, p. 6.

770

Anónimo

El "Arístides Rojas". El jurado considera las obras llegadas y no admitirá otras sino hasta el día 30. La academia designó a Olivares Figueroa y así se logró la integración del jurado.

En: *El Nacional*. Caracas, sábado 13 de junio de 1953, Sección arte, p. 36.

771

Anónimo

El Arzobispo Navarro por la honra literaria de Bello.

En: *El Herald*. Caracas, 30 de mayo de 1956.

772

Anónimo

Bautizo de "Madrugada por primavera".

En: *Crítica*. Caracas, 4 de enero de 1940.

773

Anónimo

Bibliografía.

En: *Boletín de Orientación Bibliográfica de la Biblioteca Pública "Juan Bautista Rodríguez"*. Quibor, 15 de noviembre de 1953.

774

Anónimo

Bibliografía Nacional.

En: *La Esfera*. Caracas, 16/01/1943.

775

Bon Ambient Casteller a Màrtirs Street. Pere Grases i els falcons.

En: *El 3 de Vuit*. Vilafranca, Divendres 12 de agosto de 1988, p. 11.

776

Anónimo

Caronte, irónico y confidencial para repertorio literario.

En: *Ahora*. 10 de junio de 1945. Humorismo.

777

Anónimo

Carta enviada por Joan Surinyach i Quintana Els vint-i- cinc anys. De vocació de Joan Bosch. Sobre la presentació brillante del Dr. Pedro Grases.

En: *El 3 de Vuit*. 26 de agosto de 1988, p. 78. *Opinion*.

778

Anónimo

Carta para Mr. Andres Bello. La escribió Pedro Grases

En: *El Nacional*. Caracas, sábado 25 de abril de 1953, p. 38.

779

Anónimo

En el Centenario de Simón Rodríguez se publicará compilación de sus escritos.

En: *El Nacional*. Caracas, domingo 10 de enero de 1954, p. 34, arte.

780

Anónimo

Ciclo de conferencias dicta en Mérida el Profesor Pedro Grases.

En: *La Esfera*. Caracas, sábado 17 de marzo de 1956, p. 26.

781

Anónimo

Ciudadanos condecorados con la Medalla de Honor de la IP (Instrucción Pública).

En: *El Universal*. Caracas 15 de enero de 1949, p. ¿

782

Anónimo

Colaborar en la vida de los países que nos han acogido es la posición de nosotros los españoles que debemos adoptar en Hispanoamérica, expresa el Prof. Pedro Grases, quien acaba de ser condecorado con la Medalla de la Instrucción.

En: *Ultimas Noticias*. Caracas, viernes 04 de febrero de 1949, p. 7.

783

Anónimo

Centenario de Valentín Espinal. El diario de un desterrado (1861-1863).

Pedro Grases (autor).

En: *El Nacional*. Caracas, lunes 30 de mayo de 1966, p. ¿.

784

Anónimo

Conferencia de Pedro Grases en homenaje a Picón Salas fue en la Galería Eugenio Mendoza.

En: *El Nacional*, Caracas, 30 de enero de 1965.

785

Anónimo

Comisión Chilena de cooperación intelectual.

En: *El Mercurio*, Santiago de Chile, 31 de julio de 1939.

786

Anónimo

Concurso femenino venezolano.

En: *Crítica*. Caracas 09 de noviembre de 1940.

787

Anónimo

La conferencia de ayer en la Insula.

En: *La Prensa*. Caracas 15 de julio de 1939.

788

Anónimo

Conferencia del Dr. Pedro Grases y recepción a los profesores norteamericanos en la AE-AIP.

En: *La Crónica*. Lima, 12 de julio de 1939.

789

Anónimo

Conferencia en la Insula de Miraflores.

En: *La Crónica*. Lima, 13 de julio de 1939.

790

Anónimo

Conocemos.

En: *El Colombiano*. Medellín, septiembre 1940. Columna 6.

791

Anónimo

Cooperación intelectual.

En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, 28 de julio de 1939.

792

Anónimo

Cosas de Cuba en las letras extranjeras.

En: *El Mundo*. La Habana, 24 de agosto de 1940.

793

Anónimo

La cuestión de los extranjeros.

En: *El Herald*. Caracas 26/09/1940.

794

Anónimo

Charla sobre la cultura venezolana en la Escuela de Miraflores.

En: *La Noche*. Lima, 12 de julio de 1939.

795

Anónimo

Chile condecora a seis venezolanos.

En: *La República*. Caracas, viernes 04 de marzo de 1966, p. 2. Fotografía del Dr. Grases.

796

Anónimo

De la Primera a la Segunda Exposición del Libro Venezolano.

En: *Crítica*. Caracas, 13 de agosto de 1940.

797

Anónimo

De Europa trajo el Dr. Pedro Grases la segunda edición de su antología de Andrés Bello.

En: *El Universal*. Caracas, jueves 15 de octubre de 1953, p. 6.

798

Anónimo

Delegados a Congreso Universitario rindieron homenaje a Andrés Bello.

En: *El Mercurio*, Santiago de Chile, lunes 30 de noviembre de 1953, p. 1.

799

Anónimo

El Dr. Grases ofreció una charla sobre lírica medieval.

En: *La Prensa*. Lima, 14 de julio de 1939.

800

Anónimo

El Dr. Pedro Grases.

En: *Tribuna Popular*, Montevideo, sábado 12 de febrero de 1949, p. 6.

801

Anónimo

Don Andrés Bello y el poema del Mío Cid.

En: *¿*, 23 de octubre de 1941.

802

Anónimo

Editadas en Venezuela. Obras de Roscio en 3 Tomos. Un volumen sobre la emancipación había sido impresa en Filadelfia y México y ahora lo es por primera vez en Venezuela.

En: *El Nacional*. Caracas, viernes 30 de abril de 1954, p. 44, arte.

803

Anónimo

En la Embajada de España presentado nuevo libro del escritor Pedro Grases.

En: *El Globo*. Caracas, lunes 30 de septiembre de 2002, p. 34.

804

Anónimo

En 1881 Martí hacía en Caracas periodismo tan vivo como el de hoy.

En: *El Nacional*. Caracas, jueves 19 de mayo de 1955, p. 1, arte.

805

Anónimo

Entregada a la UCV trozo de mármol de la Casa de Andrés Bello en Chile.

En: *La Esfera*. Caracas. 31 de marzo de 1966. Fotografía del Dr. P.G.

806

Anónimo

La Esfinge.

En: *El Universal*, 6 de diciembre de 1939. Signos en el tiempo.

807

Anónimo

Los españoles catalanes piden el Nóbel para Gallegos.
En: *El Nacional*. Caracas, 22 de septiembre de 1960.

808

Anónimo

Estudios de Castellano Pedro Grases. Editorial Elite, Caracas, 1940.
En: *Educación*. Caracas. N° 10. Reseña.

809

Anónimo

Exposición motivos de la memoria. En aumentar el magisterio venezolano y mejorarlo tanto en condiciones técnicas como humanas, se ha preocupado y preocupa el Ministerio de Educación.
En: *El Universal*. Caracas, viernes 19 de abril de 1955, p. 12.

810

Anónimo

Gira cultural.
En: *El Herald*o. Caracas 18 de junio de 1939.

811

Anónimo

Grases miembro honorario de Filosofía en Chile.
En: *El Nacional*. Caracas, 19 de agosto de 1955.

812

Anónimo

El Grupo Viernes.
En: *Noticia de Colombia*, 15 de agosto de 1940.

813

Anónimo

Hablando con Pedro Grases.
En: *La Calle*. Caracas. N° 7, 19 de agosto de 1944.

814

Anónimo

Homenaje a Andrés Bello.
En: *El Mercurio*. Sanantiago de Chile, sábado 28 de noviembre de 1953, p. 13, segundo cuerpo.

815

Anónimo

Homenaje a Andrés Bello en la Universidad de Chile.

En: *El Universal*. Caracas, sábado 12 de diciembre de 1953, p. 32.

816

Anónimo

Homenaje a Bello

En: *La Calle*. Caracas, 30 de noviembre de 1953, p. 1.

817

Anónimo

Homenaje a Bello rindió la Universidad.

Dr. Leonardo: Otra vez Bello logra conmover al Continente.

Dr. Grases: Pasión por intervenir en la cultura de los pueblos.

León Pino: Su mensaje esperanzado y transido de emoción.

En: *Panorama*. Maracaibo, miércoles 21 de noviembre de 1955, p. 17.

818

Anónimo

Homenaje a Don A. B. rendirán los delegados a Congreso Universitario.

En: *El Mercurio*, Santiago de Chile, domingo 29 de noviembre de 1953, p. 21, tercer cuerpo.

819

Anónimo

Homenaje a Don A. B. rendirán los delegados a Congreso Universitario.

En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, domingo 29 de noviembre de 1953, p. 21. Tercer cuerpo.

820

Anónimo

Homenaje a un intelectual.

En: *El Universal*. Caracas, domingo, 15 de octubre de 1939. Sociales y Personales.

821

Anónimo

Homenaje al Dr. Pedro Grases.

En: *El Herald*. Caracas, 13 de octubre de 1939.

822

Anónimo

Homenaje al sabio Andrés Bello. Reconocimiento especial de LUZ a Pedro Grases por su amplia labor de investigación sobre A. B.

En: *Revista Maracaibo Social*, Vol. 4, Nº 48, Dic. 1956, p. 8-9.

823

Anónimo

Homenaje merecido.

En: *Solidaridad Nacional*, información regional, ¿, martes 16 de noviembre de 1954.

824

Anónimo

El humanista Pedro Grases a sus 93 años. Único albacea de Don Andrés Bello.

En: *El Globo* Caracas 30/09/2002, p. 10.

825

Anónimo

Invitación del Ateneo de Caracas a Exposición del Libro Venezolano.

En: ¿ Caracas, 27 de noviembre de 1939.

826

Anónimo

Joan Bosch expresa a la Sala L'Exposicions de la Caixa de Pensions. Presente Pedro Grases.

En: *El 3 de Vuit*. Vilafranca, Culturales Divendres, 12 de agosto de 1988, p. 22.

827

Anónimo

Lo que es y lo que no es de Baralt. Estudiado en el V Volumen de Obras Completas.

En: *El Nacional*. Caracas, jueves 24 de marzo de 1966, p. 1.C, página de arte.

828

Anónimo

Merecido homenaje

En: *Acción Católica*. Vilafranca del Penedés, 06 de noviembre de 1954, Año XIV Nº 44, p. 361 o 36. (verificar).

829

Anónimo

Miscelánea Bibliográfica. Reseña sobre Atalá.

En: El Universal, Caracas, jueves 12 de enero de 1956, p. 16. Meridiano Cultural.

830

Anónimo

Monseñor Navarro rectifica al Profesor Pedro Grases.

En: *Ultimas Noticias*. Caracas, 01 de junio de 1956.

831

Anónimo

Murió Amado Alonso. Primer filólogo del Castellano.

En: El Nacional. Caracas, jueves 29 de mayo de 1952, p. 1.

832

Anónimo

Notas de la Semana: Un libro de Pedro Grases.

En. Ahora. ¿, 08 de enero de 1942.

833

Anónimo

Nota de prensa sobre gira por Suramérica del Dr. Grases.

En: ¿, viernes octubre 1939.

834

Anónimo

Notas biográficas.

En: *Panades*, Vilafranca del Penedés, sábado 20 de noviembre de 1954, Año XIX N^o 679, p. 3.

835

Anónimo

Notes from the foreign library press. Note del Prof. Pedro Grases.

En: *Library Journal*, Vol. 79, N^o 11, 1 de junio de 1954, p. 1039.

836

Anónimo

Nuevos miembros correspondientes de la Sociedad de Hombres de Letras.

En: *Tribuna Popular*, Montevideo, viernes 12 de noviembre de 1948, p. 6.

837

Anónimo

Obras que se editarán para el centenario de Simón Rodríguez

En: *El Universal*, Caracas, jueves 21 de enero de 1954, p. 22.

838

Anónimo

Orígenes de la poesía lírica medieval en Europa.

En: *La Crónica*. Lima 13 de julio de 1939.

839

Pedro Grases

La Schola Cantorum de Caracas

En: *Revista Orfeón Catalá*, Segunda época, Núm. 5, México D.F. 1986, p.14-15.

840

Anónimo

Pedro Grases.

En: *Crítica*. Caracas, 13/09/1940.

841

Anónimo

Pedro Grases compila obra periodística de José Martí.

En: *La Esfera*. Caracas, miércoles 18 de mayo de 1955, p. 1.

842

Anónimo

Pedro Grases dará conferencia en la Universidad Andina. 4 ensayos biográficos del Profesor Pedro Grases.

En: *El Nacional*. Caracas, viernes 08 de mayo de 1953, p. 24.

843

Anónimo

Pedro Grases en la vida de los papeles.

(En: *Nosotros*, Caracas, p. 40-42, abril de 1979)

844

Anónimo

Pedro Grases: el nombre y el hombre.

(En: *Interfundaciones*, Caracas, vol IV, número 16, enero-abril de 1986)

845

Anónimo

Pedro Grases en Bogotá.

En: *El Trabajo* Cúcuta, 10 de septiembre de 1940. Noticias Literarias.

846

Anónimo

Pedro Grases. La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el poema del Cid. Pedro Grases. La obra lexicográfica de Lisandro Alvarado. (Reseñas)

En: *The Hispanic Word*, p. 242-243. ¿

847

Anónimo

Pedro Grases Premio Andrés Bello.

En: *Revista Élite*. Caracas, 5 de noviembre de 1953, p. 33.

848

Anónimo

Periodista venezolano.

En: *El Comercio*. Lima, 9 de julio de 1939.

849

Anónimo

Por el ojo de la cerradura.

En: *El Herald*. Caracas 25 de noviembre de 1939. Artículo sobre el Ateneo de Caracas.

850

Anónimo

El porvenir del continente se está gestando en la universidad. La autonomía es la clave que ha de desarrollarlo.

En: *El Diario Ilustrado*, Santiago de Chile, sábado 28 de noviembre de 1953, p. 1 y 2.

851

Anónimo

El porvenir filológico de Venezuela por Ulrico Leo, especial para PEN.

En: *Crítica*. Caracas, 8 de diciembre de 1940.

852

Anónimo

Premio al Educador Venezolano 2003

En: *El Universal*. Caracas, sábado 06 de diciembre de 2003, p. 2-12, hace referencia a p-6.

853

Anónimo

Preparan los tomos finales de la Obra Fuerzas Armadas de Venezuela en el siglo 19.

En: *El Nacional*. Caracas, 08 de febrero de 1966. (Hay fotografía de P.G.).

854

Anónimo

La presencia de Bello está viva en las universidades de América. Homenaje se le rindió ayer en Universidad de Chile.

En: *El Diario Ilustrado*. Santiago de Chile, lunes 30 de noviembre de 1953, p. 13.

855

Anónimo

Propone Don Vicente Lecuna exigir la casa de la Hacienda Ibarra como Monumento Nacional y Don Manuel Arocha un Museo de Próceres.

En: *El Nacional*. Caracas, miércoles 26/11/1952, p. 30.

856

Anónimo

Publicarán primicia histórica. Los documentos de Bello en la misión diplomática.

En: *El Nacional*. Caracas, martes 06 de diciembre de 1955, p.1, página de arte.

857

Anónimo

Rutas.

En: *El Universal*. Caracas, 23 de julio de 1939, página literaria.

858

Anónimo

Semana de Bello.

En: *El Nacional*. Caracas, 26 de noviembre de 1952, p. 30.

859

Anónimo

Serán editadas monografías turísticas de cada estado.

En: *El Universal*. Caracas, 05 de mayo de 1966.

860

Anónimo

Sesiones plenarias inicia hoy Congreso Universitario homenaje a Bello.

En: *La Nación*. Santiago de Chile, lunes 30 de noviembre de 1953, p. 9, segunda sección.

861

Anónimo

Sobre la obra de Bello.

En: *El Universal*. Caracas, jueves 18 de junio de 1953, p. 5. Meridiano Cultural

862

Anónimo

Título de Profesor Honorarios conferirán hoy al Dr. Grases en el acto de celebración del centenario del Código Civil de Bello.

En: *Panorama*. Maracaibo, martes 22 de noviembre de 1955, p. 17.

863

Anónimo

Título de Profesor Honorario de la Escuela de Derecho de LUZ le fue conferido ayer al Dr. Pedro Grases.

En: *Panorama*. miércoles 23 de noviembre de 1955, p. 1. (Aparecen fotografías en primera página, etc.)

864

Anónimo

Las tres universidades nacionales celebran hoy el 1er. Centenario del Código Civil redactado por Andrés Bello.

En: *Panorama*. Maracaibo, martes 22 de noviembre de 1955, p. 1.

865

Anónimo

Trozo de mármol de la casa donde habitó Andrés Bello en Chile entregado ala UCV.

En: *El Universal*. Caracas. 31 de marzo de 1966, p. 6. (hay fotografía de P.G.),

866

Anónimo

Un español al servicio de la cultura venezolana.

En: ¿ 30 de octubre de 1941.

867

Anónimo

Un homenaje a Don Luis Correa.

En: *El Herald*. Caracas 26 de marzo de 1941

868

Anónimo

Una nota del Dr. Lecuna relativa a Bello.

En: *El Nacional*. Caracas 19 de mayo de 1956.

869

Anónimo

Los Vega Guerra anfitriones en La Bermeja.

En: *La Esfera*. Caracas, domingo, 13 de febrero de 1966, p. 6. (Hay fotografía de Pedro Grases).

870

Anónimo

Venezuela Cultural

En: *Jornada*. Coro, domingo 10 de mayo de 1953, Año 6, N° 655, p.3.

871

Anónimo

Viaje de estudios.

En: *El Universal*, Caracas 18 de junio de 1939.

872

Anónimo

Visita del escritor Pedro Grases.

En: *El Mercurio*. Santiago de Chile, 24 de julio de 1939.

873

Araujo, Orlando

Pedro Grases: Antología de Andrés Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 77, p. 163-164, noviembre-diciembre de 1949)

874

Arbeláez, María Teresa

Pedro Grases donó una tercera parte de su vida.

(En: *El Diario Literario*, Caracas, año 3, número 21, p. 1, 13 de julio de 1986)

875

Arciniegas, Germán

Revolución de papel, operación mágica.

(En: *El Tiempo*, Bogotá, 8 de mayo de 1968)

876

_____.: Revoluución de papel, operación mágica.

(En: *El Tiempo*, Bogotá, 8 de mayo de 1968)

877

Aristeguieta, Jean

Pedro Grases: José Martí: Sección constante.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 110, p. 216-218, mayo-junio de 1953)

878

Arráiz, Rafael Clemente

Pedro Grases: Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 89, p. 167-268, noviembre-diciembre de 1951)

Arráiz, Lucca, Rafael

Pedro Grases: el venezolano que nació en Cataluña

(En: *Ensayos sobre literatura venezolana*.

.- Caracas: Pixels Computación. C.A. Comala.Com. 2007.p. 65-67). DL.: lf. 7452007800614; ISBN.: 980.390.174.5

879

Arroyo Alvarez, Eduardo

Pedro Grases: Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 87-88, p. 31-343, julio-octubre de 1951)

880

_____.: Pedro Grases: Rafael María Baralt.

En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 138, p. 151-153, enero-febrero de 1960)

881

Asturias, Miguel Ángel

Sección Constante /José Martí/.

(En: *El Nacional*, Caracas, 14 de octubre de 1970)

882

Barboza de la Torre, Pedro A.

Reseña a Investigaciones Bibliográficas.

(En: *Recensiones*, Universidad del Zulia, Maracaibo, año II, setiembre-diciembre de 1967)

883

Batallán, Lorenzo

Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 17 de setiembre de 1969)

884

Becco, Horacio Jorge

Contribución a la bibliografía de Andrés Bello.

(En: *Cuadernos del Idioma*, Buenos Aires, año I, número 3, p. 149-166, noviembre de 1965)

885

Bernard, Harry

De l'oeuvre de Pedro Grases au Venezuela, et de celle du celebre Andrés Bello.

886

Bernstein, Harry

Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812).

(En: *Inter-American Review of Bibliography*. Wáshington, número 4, vol. XIX, october-December 1969)

887

Bierck, Harold A.

Pedro Grases: La conspiración de Gual y España y el ideario de la Independencia.

(En: *Hispanic American Historical Review*, Durham,

888

Bohigas, Pedro

Pedro Grases: Andrés Bello. El primer humanista de América.

(En: *Revista de Filología Española*, Madrid, vol. 35, cuadernos 1-2, p. 150-160, enero-junio de 1951)

889

Briceño Perozo, Mario

Pedro Grases: Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas.

(En: *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*, Caracas, número 66, 19 de abril de 1961)

890

Buitriago Segura, Luis

A los 70 años Pedro Grases concluye una obra monumental.

(En: *El Nacional*, Caracas, 29 de mayo de 1981; p. C-1)

891

Caldera, Rafael

Contestación del Académico don Rafael Caldera.

(En: *Boletín Academia Venezolana correspondiente de la Española*, Caracas, vol. 46, Número 1, p. 26-36, enero-junio de 1980)

892

_____.: Don Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 25 de marzo de 1980; p. C-1 y C-2)

Nota: Discurso en la incorporación de Grases a la Academia Venezolana de la Lengua.

893

_____.: *Don Pedro Grases: catorce tomos de erudición y una familia ejemplar.*

(En: *El Nacional*, Caracas, 25 de marzo de 1980; p. C. 1)

894

_____.: Pedro Grases, polígrafo venezolano.

En: *El Noticiero Universal*, Madrid, 17 de abril de 1980)

895

Campos, Jorge

Las últimas obras de Pedro Grases.

(En: *Insula*, Madrid, año 24, número 272-273, p. 34, julio-agosto de 1969)

896

Cardozo, Lubio

Un perfil de Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 17 de Octubre de 1991)

897

Casanovas, Domingo

Los trabajos y los días: Pedro Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 30 de diciembre de 1967)

898

_____.: Letras de Pedro Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 12 de octubre de 1969; Índice Cultural)

899

Consalvi, Simón Alberto

Pedro Grases, pasión venezolana.

(En: *El Nacional*, Caracas, 19 de septiembre de 1999; p. H/3)

900

C.R.C.

Este personaje es noticia. Pedro Grases.

(En: *El Mundo*, Caracas, 11 de enero de 1994)

901

Díaz Solís, Gustavo

El hombre y su huella: Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 15 de mayo de 1952; Papel Literario)

902

Di Prisco, Rafael

Pedro Grases: Cuatro separatas: La fecha de impresión del libro de Quintana; Nota sobre Simón Rodríguez, en Concepción; Orígenes de la imprenta en Cumaná y La Argentina en los años londinenses de Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, números 117-118, p. 218-219, julio-octubre de 1956)

903

_____.: Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas. 7 de diciembre de 1983)

904

Durand, René L. F.

Pedro Grases: En torno a la obra de Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 99, p. 105-106, julio-agosto de 1953)

905

_____.: Pedro Grases: Cuatro varones venezolanos.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 99, p. 108, julio-agosto de 1953)

906

Escalona Escalona, José Antonio

Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 52, p. 168-169, septiembre-octubre de 1945)

907

Escalona Escalona, José Antonio

Pedro Grases: Don Andrés Bello y el poema del Cid.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 52, p. 169, septiembre-octubre de 1945)

908

Falcón Briceño, Marcos

Acuerdo en homenaje al doctor y profesor Pedro Grases.

(En: *Gaceta del Congreso*, Caracas, 5 de marzo de 1981, p. 2-5)

909

Freilich, Miriam

Pedro Grases: 170 títulos confirman que no es un holgazán.

(En: *El Diario de Caracas*, Caracas, número 682, p. 20-21, 17 de junio de 1981)

910

García Chuecos, Héctor

Pedro Grases: Manuel García de Sena y la independencia de América.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 100, p. 147-148, septiembre-octubre de 1953)

911

Gómez, Evia

Homenaje a Pedro Grases. Compartir la alegría.

(En: *El Nacional*, Caracas, 16 de enero de 1994)

912

Gómez Grillo, Elio

Entre trazos y trizas. El Pedro Grases que yo conozco.

(En: *El Globo*, Caracas, 14 de diciembre de 1993)

913

Gómez Tolosa, Berenice

Tertulia con Pedro Grases: referencia a la vida.

(En: *Nosotros*, (Lagoven), Caracas, p. 8-11, octubre de 1984)

914

Gómez Tolosa, Berenice

Tertulia con Pedro Grases.

(En: *Tertulias* (Lagoven), Caracas, p. 30-33, octubre de 1984)

915

González Pacheco, Marisol

Pedro Grases: Un emigrante discreto

En: *El Universal*. Caracas. 15 de febrero de 1999

916

González Paredes, Ramón

Don Pedro.

(En: *El Nacional*, Caracas, 24 de julio de 1979)

917

Granier-Barbera, Emilio

Grases antes de Caracas.

(En: *El Nacional*, Caracas, 18 de febrero de 1968)

918

Grases, Pedro

Mis 90 años.

(En: *El Nacional*, Caracas, 14 de septiembre de 1999; p. 5/A)

919

Grasso, Tosca

Un catalán con alma hispanoamericana: Encontré un país que ríe y llora con nosotros.

(En: *Economía Hoy*, Caracas, 14 de abril de 1992; p. 18. Enmigración)

920

Guanipa, Moraima

Pedro Grases, Premio Nacional de literatura. Intérprete espiritual del humanismo en Venezuela.

(En: *El Universal*, Caracas, 28 de noviembre de 1993)

921

Guerrero, Luis Beltrán

Pedro Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 8 de julio de 1954 o 1961)

922

Guerrero, Luis Beltrán

A Campo traviesa.

(En: *El Universal*, Caracas, 18 de mayo de 1968)

Contenido: Sobre Pedro Grases, *Investigaciones bibliográficas* (Caracas, 1968).

923

Gutiérrez, Oswaldo

Homenaje de la Casa de Bello.

(En: *El Diario de Caracas*, Caracas, 16 de enero de 1994)

924

Guzmán, Edith

Pedro Grases «he sido un albañil de la cultura».

(En: *El Nacional*, Caracas, 24 de octubre de 1983)

925

Hernández, Ramón

Don Pedro Grases. La bondad no se equivoca.

(En: *El Nacional*, Caracas, 16 de septiembre de 1984)

926

Hernández, Ramón

Pedro Grases.

(En: *Venezuela 86*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Caracas, número 3, p. 18-23, julio-agosto-septiembre de 1986)

927

Ibarz, Joaquín

He dedicado mi vida a Iberoamérica.

(En: *La Vanguardi*, Barcelona, España, 13 de diciembre de 1993)

928

Jaksic, Iván.

Fundación Pedro Grases, Andrés Bello: Documentos para el estudio de sus Obras Completas, 1948-1985. *Historia (Santiago)*, jun. 2006, vol.39, no.1, p.291-293. ISSN 0717-7194. Disponible en la World Wide Web:

<http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942006000100015&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0717-7194.

929

Leonard, Irving A.

Don Andrés Bello y el Poema del Cid, por Pedro Grases.

(En: *Hispanic American Historical Review*, Durham, North Carolina, vol. 22, número 2, p. 400-401, may 1942)

930

Liscano, Juan

Pedro Grases: constancia y cultura.

(En: *El Nacional*, Caracas, 12 de diciembre de 1993)

931

Lizardo, Pedro Francisco

Hay que cambiar la perspectiva nacional para que Venezuela encuentre su camino.

(En: *El Nacional*, Caracas, 20 de junio de 1963)

932

Llorens y Jordana, Rodolfo

Pere Grases.

(En: *Periódico Olerdulae*, Vilafranca del Penedés, Barcelona, España, año X, número 28, abril-junio de 1985)

933

Lombardi, John V.

The Pedro Grases Library.

(En: *Latin American Reseach Review*, Chapel Hill, North Carolina, vol. XII, núm. 2. p. 203-204, 1977)

934

López Contreras, Eleazar

Prólogo de un libro: La forja de un ejército.

(En: *El Nacional*, Caracas, 29 de diciembre de 1967)

935

Lovera De-Sola, Roberto J., 1946-

La canción de Pedro Grases.

(En: *Resumen*, Caracas, 10 de diciembre de 1974)

936

_____.: Los escritos bellistas de Pedro Grases.

(En: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, t. LXV, número 257, p. 221-236, enero-marzo de 1982)

937

Lovera de Sola, Roberto J., 1946-

Pedro Grases y su obra.

(En: *Revista Lar*, Caracas, número 492, diciembre de 1968)

938

Luna, José Ramón

Las obras de Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 20 de marzo de 1982)

939

Maldonado Parilli, Jorge

Pedro Grases, Maestro de la Cultura.

(En: 16 de noviembre de 1996)

940

Márques, Israel

La figura de hoy. Pedro Grases.

(En: 2001, Caracas, 29 de noviembre de 1993)

941

Márquez Rodríguez, Alexis

Cuenta: Pedro Grases: Índice acumulativo (vols. 1 al 14), vol. 15 de Obras.

(En: *El Nacional*, Caracas, diciembre de 1986)

942

Marquez Rodríguez, Alexis

Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 20 0 29 de julio de 1979).

943

Marquez Rodríguez, Alexis

Una deuda impagable: la de Venezuela con don Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 5 de octubre de 2002; Papel Literario p. 2-3)

944

Márquez Rodríguez, Alexis

A Una deuda impagable; la de Venezuela con Don Pedro Grases. En: *Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, Vol. VII, nº 411, 20 de noviembre de 2002. ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98. A la memoria de José Santos Urriola

Disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-411.htm> [ISSN 1138-9796]

945

Martínez, Marco Antonio (Aurelio)

Pedro Grases: La idea de Alboroto en castellano. Notas obre los vocablos bululú y mitote.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 89. p. 303-305, noviembre-diciembre de 1951)

946

Martius, Goetz

Palabras de Martius en ocasión de presentar al Profesor Pedro Grases en su conferencia ante el Ibero-Club de Bonn, el 15 de enero de 1981.

(En: *Asociación Cultural Humboldt*, Boletín, Caracas, número 18, p. 8-9, 1981)

Masoliver, Juan Ramón

Al margen.

(En: *La Vanguardia*, Barcelona, España, 9 de agosto de 1984).

Masoliver, Juan Ramón

El español americanista.

(En: *La Vanguardia*, Barcelona, España, 2 de septiembre de 1964)

947

Masoliver, Juan Ramón

Letras sobre letras: Ese bosque llamado Grases.

(En: *La Vanguardia*, Barcelona, España, 8 de noviembre de 1996)

948

Medina, José Ramón

Pedro Grases: Antología de Andrés Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 101, p. 151-152, noviembre-diciembre de 1952 o 53)

949

Méndez Salcedo, Ildefonso

La pasión venezolanista de Pedro Grases.

(En: *El Vigilante*, Mérida, Venezuela, 18 de agosto de 1988, p. 12-13; Jueves Literario)

950

Méndez Salcedo, Ildefonso

Pedro Grases, o los desvelos de un humanista por estudiar y difundir la historia de la cultura en Venezuela.

(En: *Tiempo y espacio*, Caracas, XIX, 37, p. 125-134, enero-junio de 2002)

951

Mendoza Goiticoa, Lope

El gesto de Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 18 de septiembre de 1976)

952

Mijares, Augusto

Don Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 9 de agosto de 1965)

953

Millares Carlo, Agustín

Pedro Grases: Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor.

(En: *Revista de Historia de América*, México, número 51, p. 218-219, junio de 1961)

954

Minaya, Virginia

Ese *Bosque* llamado (**Pedro**) Grases.

(En: *El Universal*, Caracas, 1 de octubre de 1996)

955

Moncada Moreno, José

Pedro Grases: Cuatro varones venezolanos.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 98, p. 138-139, mayo-junio de 1953)

956

_____.: Pedro Grases: Escritos de Simón Rodríguez.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 99, p. 120-121, julio-agosto de 1953)

957

_____.: Pedro Grases: *La primera versión castellana de Atala*, de Chateaubriand.

(En: *Cultura Universitaria*, número 58, p. 87-88, noviembre-diciembre de 1956)

958

Montenegro, Juan Ernesto

Don Pedro Grases: académico –

(En: *El Universal*. Caracas, 28 de septiembre de 1996. Columna: Crónica de Caracas)

959

Navarro, Mayte.

Historiador ingresa a la academia

En: *EL Universal*. Caracas. 25 / 04 / 2005

El general (r) Héctor Bencomo Barrios ocupa desde este mes de abril el Sillón letra B, vacante por el fallecimiento del historiador Pedro Grases. La ceremonia de incorporación siguió el protocolo acostumbrado, ya que el nuevo académico presentó su discurso con un trabajo sobre Bolívar y Sucre en la emancipación de Perú, donde profundizó y analizó el significado y trascendencia de este acontecimiento tanto para el país suramericano como para el resto de Latinoamérica. Le correspondió contestar el discurso al académico Ramón Tovar López.

960

Necrológicos.

Agradecimiento y Misa por Don Pedro Grases, al conmemorarse su fecha de 95 años de nacimiento y al mes de fallecido. Su esposa, hijos e hijas, asimismo sus nietos, bisnietos, demás familiares, amigos y discípulos invitamos a la misa en su memoria que oficiará el Rvdo. Carlos Porras, el viernes 17 de septiembre, hora: 6:00 pm, en la parroquia de San José, Chacao.

(En: *El Universal*. Caracas. 17 de septiembre de 2004).

961

Nouel, Jean

Vuelta de hoja: Don Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 16 de enero de 1984)

962

Nucete Sardi, José

Pedro Grases: Bibliografía venezolana, estudios de castellano.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 24, p. 143, noviembre-diciembre de 1940)

963

Nucete Sardi, José

Pedro Grases: Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 26, p. 142-143, marzo-abril de 1941)

964

Orihuela, Augusto Germán

Un catalán venezolano.

(En: *El Nacional*, Caracas, 12 de febrero de 1968)

965

Orihuela, Augusto Germán

El decimoquinto.

(En: *El Nacional*, Caracas, 17 de febrero de 1987)

966

Orihuela, Augusto Germán

Pedro Grases: Antología del pensamiento de Cecilio Acosta.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 95, p. 200-201, noviembre-diciembre de 1952)

967

Orihuela, Augusto Germán

Vuelta de hoja: Los catorce volúmenes de Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 9 de febrero de 1984)

968

Paredes, Pedro Pablo

Bello y Grases.

(En: *La Vanguardia*, San Cristóbal, 18 de noviembre de 1975)

Paredes, Pedro Pablo

Cecilio Acosta.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, núm. 95, p. 200-201, noviembre-diciembre de 1952).

969

Paredes, Pedro Pablo

Memorial: Investigaciones bibliográficas.

(En: *La Vanguardia*, San Cristóbal, 16 de mayo de 1968)

970

Paredes, Pedro Pablo

Las obras de Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 18 de noviembre de 1981)

971

Paredes, Pedro Pablo

Pedro Grases: Antología del pensamiento de Cecilio Acosta.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 95, p. 200-201, noviembre-diciembre de 1952)

972

Paredes, Pedro Pablo

Pedro Grases: Doce estudios sobre Andrés Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 82-83, p. 216-219, septiembre-diciembre de 1950)

973

Paredes, Pedro Pablo

Pedro Grases: La primera versión castellana de Atala.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 114, p. 230-232, enero-febrero de 1956)

974

Paredes, Pedro Pablo

Pedro Grases: El primer libro impreso en Venezuela.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 96, p. 232-233, enero-febrero de 1953)

975

Parra, Francisco J.

Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 13 de febrero de 1968)

976

Paz Castillo, Fernando

Pedro Grases y Juan Vicente González.

(En: *El Nacional*, Caracas, 13 de octubre de 1962)

Pérez Vila, Manuel

Pedro Grases: Una vida dedicada a ordenar y rescatar nuestro patrimonio cultural.

(En: *El Nacional*, Caracas, 17 de setiembre de 1979).

977

Pineda, Rafael

De gigantes y bibliografía (Centenario de Manuel Segundo Sánchez en la Biblioteca Nacional).

(En: *El Nacional*, Caracas, 18 de julio de 1968)

978

Pla, José

Encuentro con Pedro Grases.

(En: *Destino*, Barcelona, España, 26 de marzo de 1966)

979

Pla y Beltrán, Pascual

Pedro Grases: *La primera versión castellana de Atala*

(En: *Cultura Universitaria*, Caracas, número 55, p. 108-110, mayo-junio de 1956)

980

Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 27 de marzo de 1968)

981

Polanco Alcántara, Tomás.:

Un eminente venezolano –

En: *El Universal*. 08 / 05 / 2001

Quevedo, Numa

Pedro Grases.

(En: *El Nacional*, Caracas, 27 de mayo de 1968).

982

Ras (Eduardo Robles Piquer)

Así lo vi yo: Un polígrafo investigador.

(En: *El Nacional*, Caracas. 30 de enero de 1979)

983

Ratto-Ciarlo, José

Pedro Grases: Investigaciones bibliográficas.

(En: *Ultimas Noticias*, Caracas, 5 de mayo de 1968)

984

Ratto-Ciarlo, José

Por el ojo de la cerradura.

(En: *El Heraldo*, Caracas, 3 de diciembre de 1939)

985

Rivas Sacconi, José Manuel

Pedro Grases: Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos.
(En: *Thesaurus*, Boletín del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, vol. I, p. 194-195, 1945)

986

Rodríguez Guerrero, Ignacio

Reseña sobre Gremio de Discretos.
(En: *Foro Universitario*, Pasto, Colombia, núm. 1, abril de 1963)

987

Rojas Jiménez, Oscar

Pedro Grases.
(En: *El Universal*, Caracas, 4 de agosto de 1968; Índice Literario)

988

Romero, Mario Germán

Pedro Grases: *Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812); Investigaciones bibliográficas; Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas.*
(En: *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, núm. 642-643-644, p. 330-332, abril-junio de 1968).

Romero, Mario Germán

Tres libros de Pedro Grases.
(En: *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, números 642-64, abril-junio de 1968)

989

Roy, Joaquín

Pere Grases, maestro en la distancia.
(En: *El Universal*. Caracas, 25 de agosto de 2004).

990

Ruiz, Luis (Seud. Pedro Sotillo)

Pedro Grases, el de la labor profunda.
(En: *El Universal*, Caracas, 2 de diciembre de 1962)

991

Ruiz, Luis (Seud. Pedro Sotillo)

Los 60 años de Pedro Grases.
(En: *El Universal*, Caracas, 18 de setiembre de 1969)

992

Sambrano Urdaneta, Oscar

Pedro Grases: La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 106-107, p. 212-213, septiembre-diciembre de 1954)

993

Sambrano Urdaneta, Oscar

Pedro Grases: Temas de bibliografía y cultura venezolana.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, número 103, p. 158-159, marzo-abril de 1954)

994

Sambrano Urdaneta, Oscar

Pedro Grases: Tres empresas periodísticas de Andrés Bello.

(En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, números 112-113, p. 285-287, septiembre-diciembre de 1955)

995

Subero, Efraín

La biblioteca venezolana de Pedro Grases

En La Antorcha. El Tigre. Lunes, 26 de junio de 1995. p. A-4.
Columna Garúa.

996

Subero, Efraín

La biblioteca venezolana de Pedro Grases (2)

En: El Sol de Margarita. Porlamar. 3 de julio de 1995. p. A-4.
Columna Garúa.

997

Subero, Efraín

La biblioteca venezolana de Pedro Grases (3)

En: *El Sol de Margarita*. Porlamar. 2 de julio de 1995. p. A-4.
Columna Garúa.

998

Subero, Efraín

La biblioteca venezolana de Pedro Grases (4)

En: *El Sol de Margarita*. Porlamar. 2 de Agosto de 1995. p. A-4.
Columna Garúa.

999

Subero, Efraín

Cercanía de Pedro Grases (3)

En: *El Sol de Margarita*. Porlamar. Lunes, 23 de septiembre de 2002. p. A-4 y
11. Columna Garúa

Subero, Efraín

Grandes forjadores de la nacionalidad: Humanistas y educadores. Caracas: Corpoven,
1986. 32 p.

1000

Subero, Jesús Manuel

Pedro Grases y su valioso donativo.

(En: *Sol de Margarita*, Porlamar, Venezuela, número 5, 22 de diciembre de 1972)

1001

Sucre, Guillermo

La discreta pasión de un bibliógrafo.

(En: *Revista Imagen*, Caracas, número 25, 15-30 de mayo de 1968)

1002

Tablante Garrido, P. N.

La nación a don Pedro Grases.

(En: *El Vigilante*, Mérida, Venezuela, 21 de setiembre de 1969)

1003

Tamayo Vargas, Augusto

Pedro Grases y el homenaje que debemos a Miranda.

(En: *Sociedad Bolivariana del Perú*, Lima, 24 de junio de 1966)

1004

Tarín-Iglesias, José

Un catalán más allá del Atlántico.

(En: *Diario de Barcelona*, Barcelona, España, 15 de marzo de 1970)

1005

Tarín-Iglesias, José

Pedro Grases, el catalán americano.

(En: ABC, Madrid, 24 de marzo de 1970)

1006

Tarín-Iglesias, José

Pedro Grases, redescubridor de los valores humanísticos venezolanos.

(En: Destino, Barcelona, España, 17 de agosto de 1974)

1007

Tarín-Iglesias, Joseph

Pere Grases: un vilafranquí universal

Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002

Edición digital basada en la de Villafranca del Penedés, [s.n.], 1987.

Disponible en:

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=7149>

1008

Urriola, José Santos

Trazos en la arena.

(En: El diario de Caracas, Caracas, 14 de febrero de 1994)

1009

Vargas Salas, José E.

Pedro Grases. Temas de bibliografía y cultura venezolanas.

(En: Revista Interamericana de Bibliografía, Washington, vol. IV, número 3, p. 225-226, 1954)

1010

Velásquez, Ramón J.

Esta es la mejor convocatoria para un gran acuerdo nacional.

(En: El Nacional, Caracas, 12 de enero de 1994)

1011

Venegas Filardo, Pascual

Ha leído usted: Pedro Grases, Un paso cada día.

(En: El Universal, Caracas, 6 de diciembre de 1993)

1012

Vidal, Javier

Diario en Gerundio. Exilios.

(En: *El Universal*, Caracas, 20 de febrero de 1994)

1013

Villalba Villalba, Luis

La ceiba de Pedro Grases en Villafranca.

(En: *El Nacional*, Caracas, 4 de enero de 1982)

1014

Weffer Cifuentes, Laura

Pedro Grases, Premio Nacional de literatura.

(En: *El Globo*, Caracas, 27 de noviembre de 1993)

1015

Woodbridge, Hensley

Pedro Grases: Antología de Andrés Bello; en torno a la obra de Bello.

(En: *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, vol. IV, número 4, p. 309-310, 1954)

1016

Woodbridge, Hensley

Pedro Grases: Gremio de discretos; Orígenes de la imprenta en Venezuela y Principios editoriales en Caracas.

(En: *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, vol. IX, número 2, p. 157-158, 1959)

1017

Yagüe Jarque, Eloy

La obsesión de investigar.

(En: *El Nacional*, Caracas, 28 de noviembre de 1993)